BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

Plan Nacional de Música para la Convivencia

BANDA

Nelson Raúl Suárez Rincón

Colorismo

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia
www.mincultura.gov.co

Presidente de la República
ÁLVARO URIBE VÉLEZ

Ministra de Cultura
PAULA MARCELA MORENO ZAPATA

Viceministra de Cultura
MARTHA ELENA BEDOYA RENDÓN

Secretario General
ENZO RAFAEL ARIZA

Directora de Artes
CLARISA RUIZ CORREAL

Asesor de Música
ALEJANDRO MANTILLA PULIDO

Coordinadora Programa Nacional de Bandas
MARYSABEL TOLOSA ESCOBAR

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA
GRAN CONCIERTO NACIONAL

COLORISMO • Nelson Raúl Suárez Rincón

Editado por:
SCOREMUSICAL Ltda.
Calle 45 N° 27 A – 41
Bogotá, D. C., Colombia
(+571) 3350405 • ext. 109
www.scoremusical.net

Edición de partituras:
MAURICIO ROJAS ROJAS

Diseño y diagramación:
FERNÁN PÉREZ AMAYA
wperezmaya@gmail.com

Asesoría musical:
FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
(Orquesta)
ALEJANDRO LUIS ZULETA JARAMILLO
(Coro)
VICTORIANO VALENCIA RINCÓN
(Banda)
RUBÉN DARÍO GÓMEZ PRADA
(Música tradicional)

Coordinación editorial:
JUAN CARLOS MARULANDA LÓPEZ

Asistente:
CATALINA PARDO CARVAJAL

Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello. Aplican sanciones legales.

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

Dirección de Artes • Área de Música
Calle 11 N° 5–16
Teléfonos
(57+1) 2435316 • 2818840
Correo electrónico:
plandemusica@mincultura.gov.co
Bogotá D. C., Colombia

GRAN CONCIERTO NACIONAL
Correo electrónico:
granconciertonacional@mincultura.gov.co

© 2008, Ministerio de Cultura

PRESENTACIÓN

La música, por su naturaleza simbólica y por ser una expresión cultural activa en todas las comunidades, enriquece la vida cotidiana, contribuye al desarrollo perceptivo y emocional, fortalece valores individuales y colectivos, y constituye una forma de conocimiento.

El Ministerio de Cultura ha puesto en marcha en todo el territorio colombiano el Plan Nacional de Música para la Convivencia –PNMC– con el fin de garantizar a la población su derecho a conocer, practicar y disfrutar de la creación musical. Para cumplir con este propósito, el Plan impulsa la conformación y sostenibilidad de escuelas de música en todos los municipios del país, promoviendo la formación musical de niños y jóvenes, la actualización y profesionalización de los músicos, la organización institucional, sectorial y comunitaria, el diálogo intergeneracional, la afirmación de la creatividad y la personalidad cultural de cada contexto.

Con el fin de dar soporte a las diversas características culturales y formas de expresión musical y a las necesidades y niveles de desarrollo de los procesos formativos en el país, el Plan ha implementado el Proyecto Editorial, el cual elabora y distribuye, de manera gratuita a todos los municipios del país, materiales de pedagogía, práctica musical, contextualización, divulgación y organización del sector.

Desde el año 2008, el Plan Nacional de Música para la Convivencia ha puesto en marcha el Banco Virtual de Partituras con el objeto de contribuir en el fomento a la creación musical y el reconocimiento de la experiencia y del oficio creativo regional y nacional; la producción y circulación de obras musicales que median en la práctica musical de conjunto y que generan memoria y patrimonio para el país dentro de unos lineamientos editoriales especializados; y la visualización de la diversidad musical colombiana desde múltiples géneros, formatos, estilos, saberes y sonidos.

Este programa busca seleccionar anualmente 50 obras musicales para banda, orquesta de cuerdas y sinfónica, coro y prácticas musicales tradicionales que expresen y representen los géneros y estructuras musicales de las diferentes regiones de Colombia. Las obras serán alojadas en las páginas web del Ministerio de Cultura, del SINIC (Sistema Nacional de Información Cultural) y del CDM (Centro de Documentación Musical) en formato PDF y podrán ser descargadas libremente por un lapso de 10 años, posibilitando el enriquecimiento de los repertorios de las prácticas musicales colectivas en Colombia y favoreciendo los procesos de formación de las escuelas del PNMC.

De igual forma, el Banco Virtual de Partituras busca contribuir también en el fomento a la creación musical y el reconocimiento a la experiencia y oficio creativo regional y nacional; la producción y circulación de obras musicales que median en la práctica musical de conjunto y que generan memoria y patrimonio para el país dentro de unos lineamientos editoriales especializados; y la visibilización de la diversidad musical del país desde múltiples géneros, formatos, estilos, saberes y sonidos.

NELSON RAÚL SUÁREZ RINCÓN

Nacido en Santa Bárbara (Antioquia), actualmente se desempeña como director de la banda de música de su municipio. Además de su labor, se ha dedicado al estudio del saxofón y a la elaboración de arreglos y composiciones musicales. A través del Programa de Formación de Directores de Banda de la Dirección de Fomento a la Cultura de Antioquia ha realizado cursos de dirección de banda y coro, armonía, técnica vocal, teoría y técnica en instrumentos de viento y percusión, orquestación y pedagogía musical. En la Escuela Popular de Arte llevó a cabo estudios de guitarra clásica y popular; armonía tradicional, armonía moderna y contrapunto con el maestro Elkin Pérez Álvarez, quien fue de invaluable valor en su formación. Actualmente pertenece al programa de Dirección de Bandas de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

COLORISMO

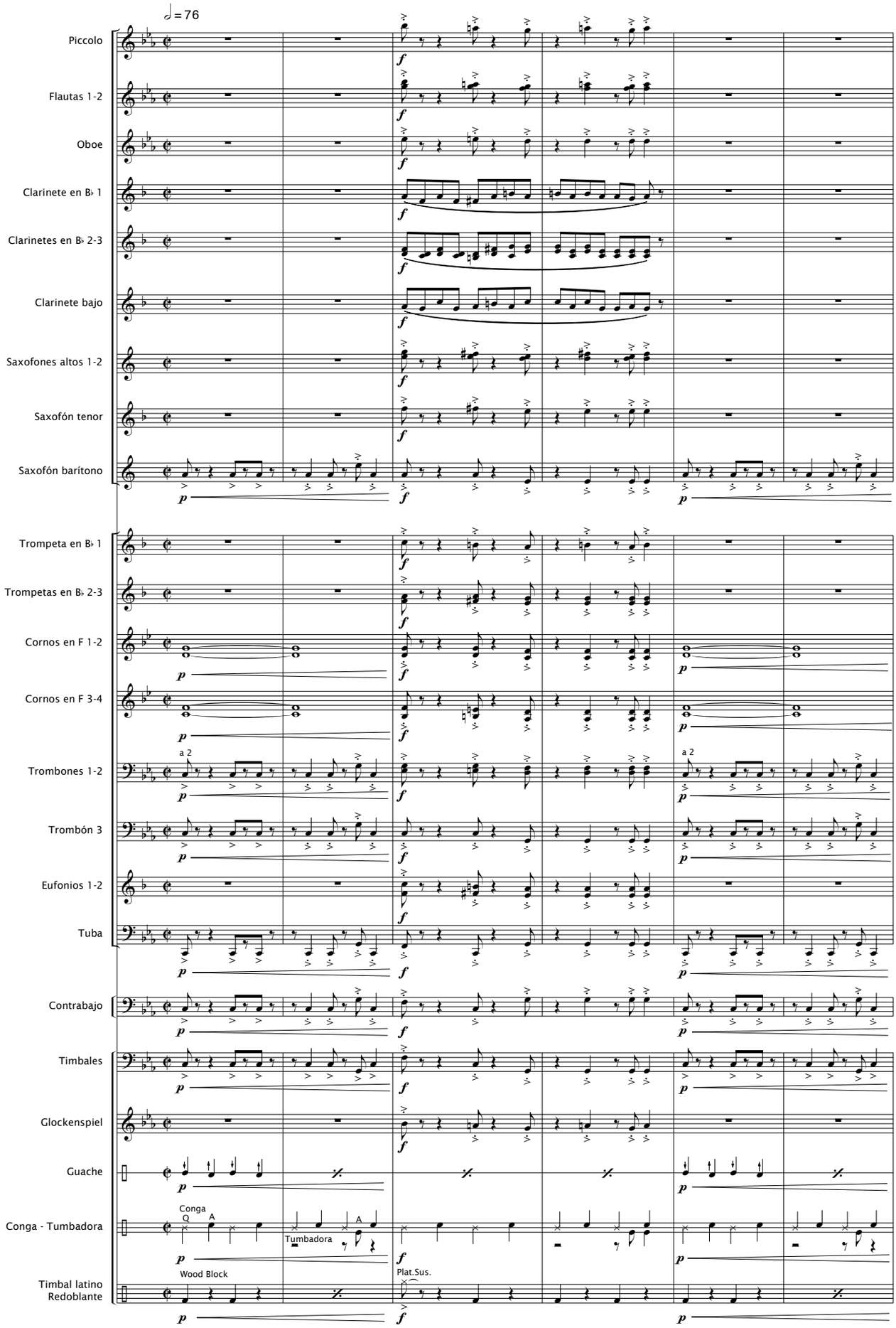
Esta obra fue compuesta durante los primeros días de junio de 2008. Para ello se tomó como punto de partida la aplicación de estructuras armónicas modernas a un contenido melódico-rítmico muy propio de las músicas caribeñas de nuestro país, con atmósferas sonoras exóticas, muy usadas en la composición de música para bandas sonoras; todo ello conservando las características propias de la cumbia pero tratada bajo un formato sinfónico, donde se contrastan colores, timbres, matices y rítmicas sincopadas de insinuante sabor y esencia tropical.

Comentario del autor

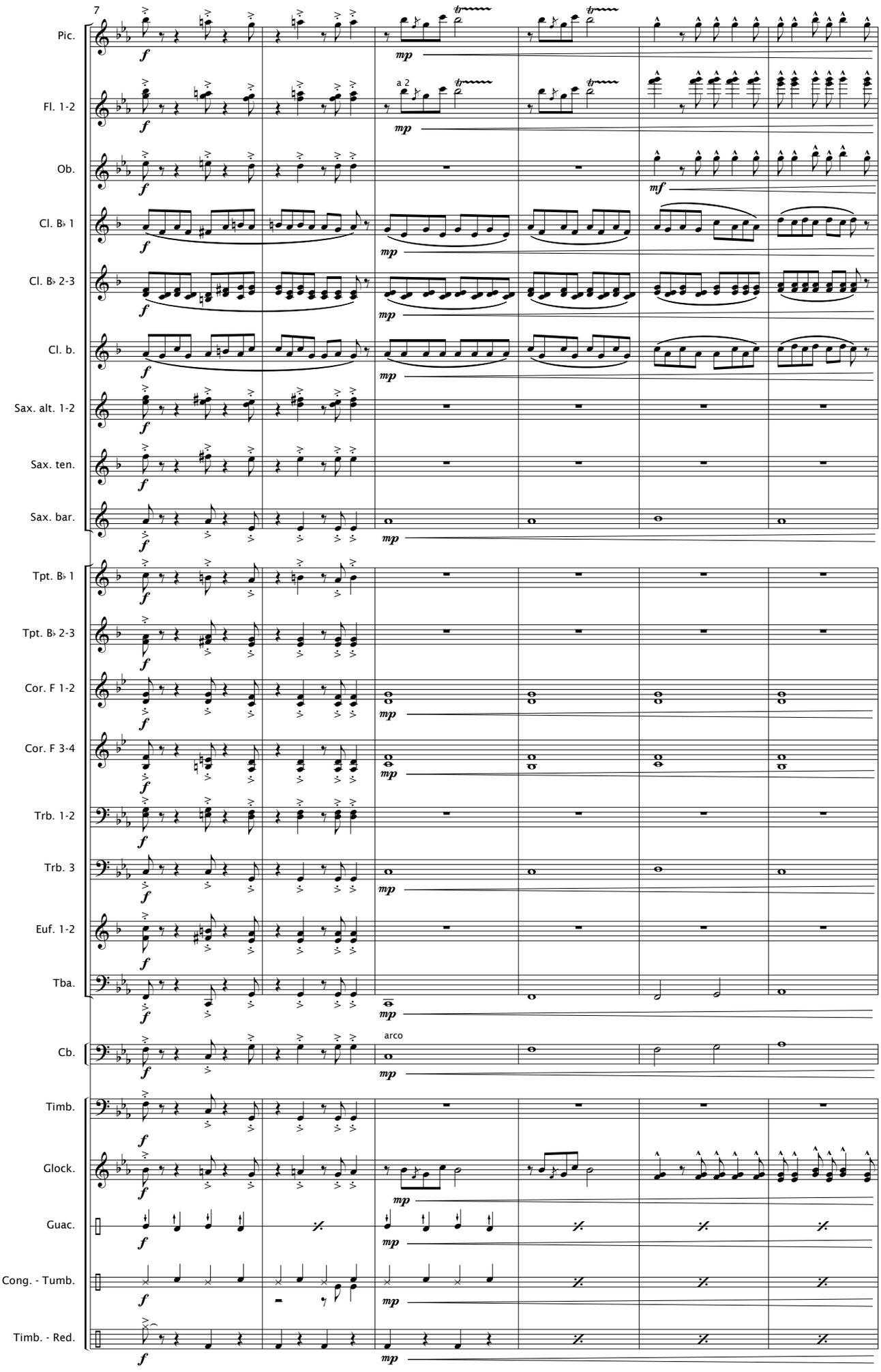
COLORISMO

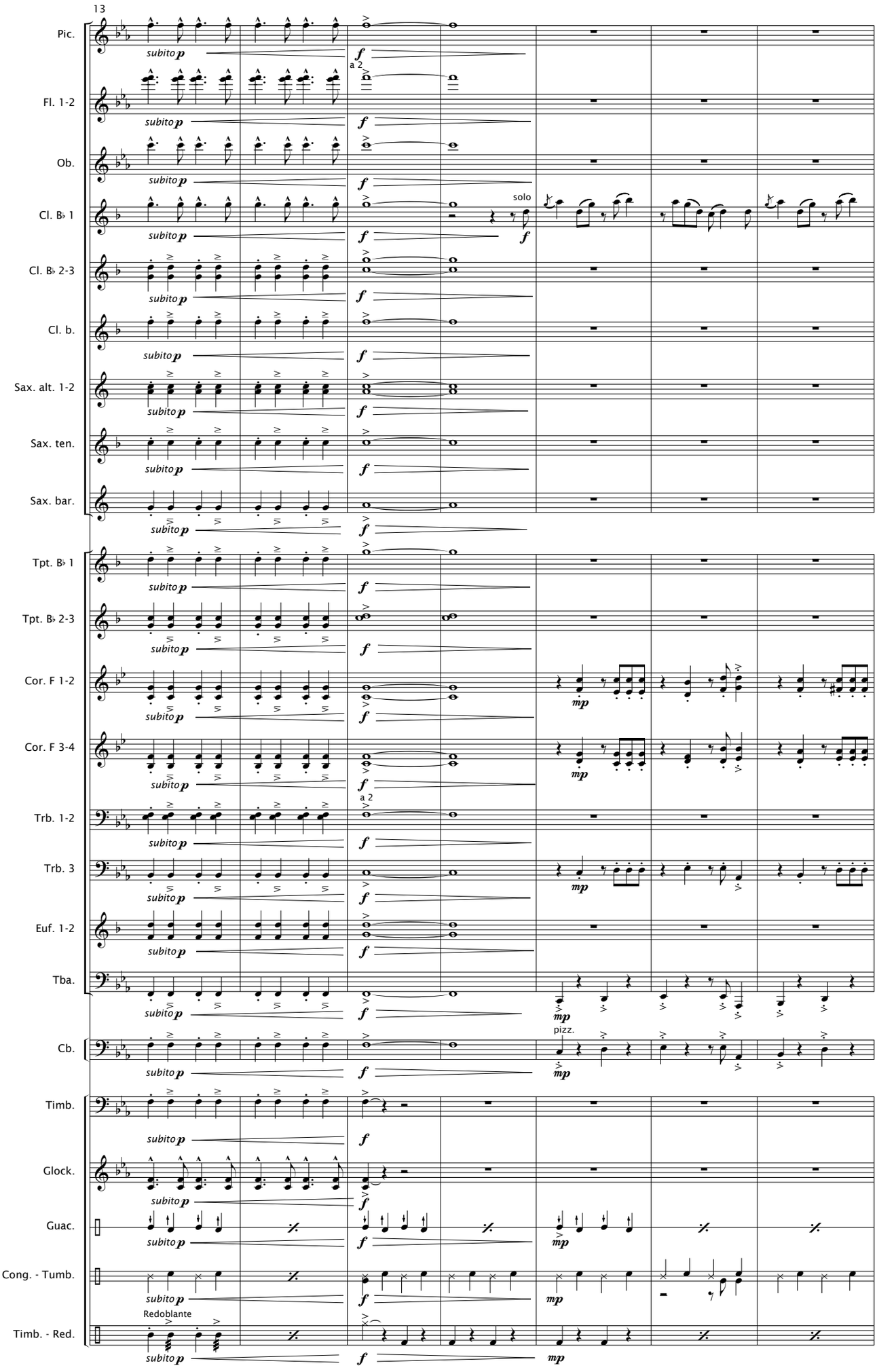
Cumbia

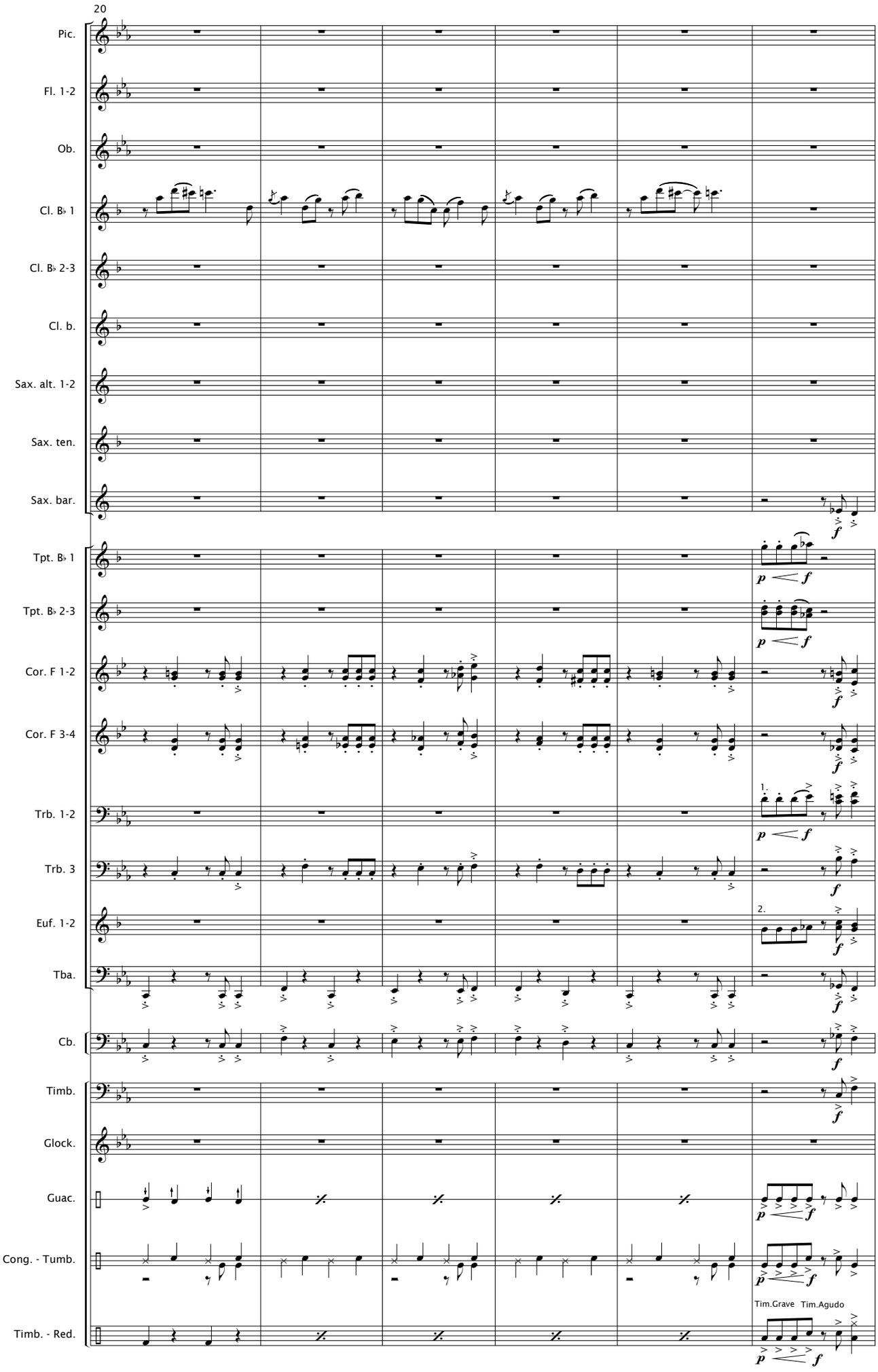
Nelson Raúl Suárez Rincón

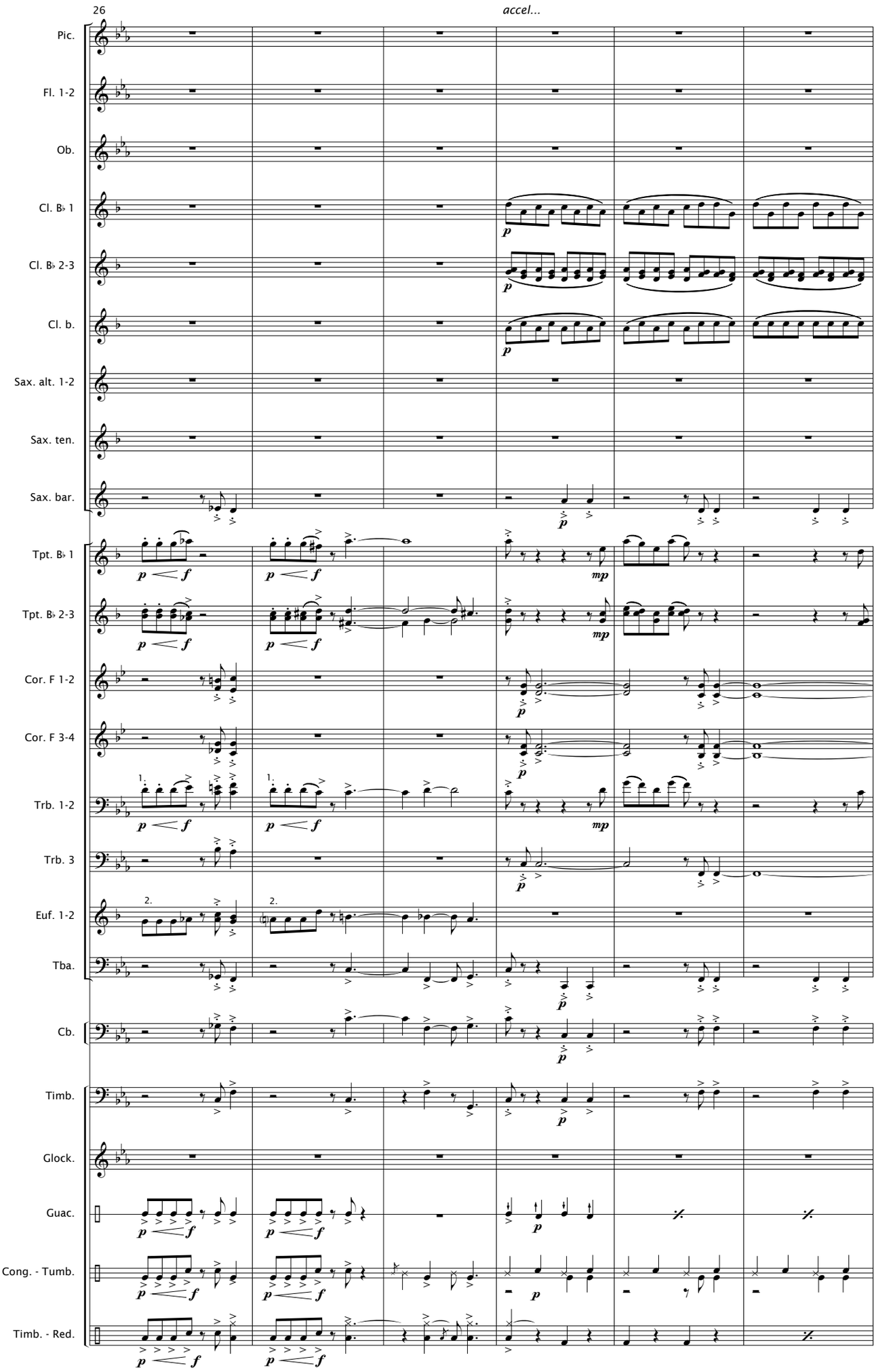


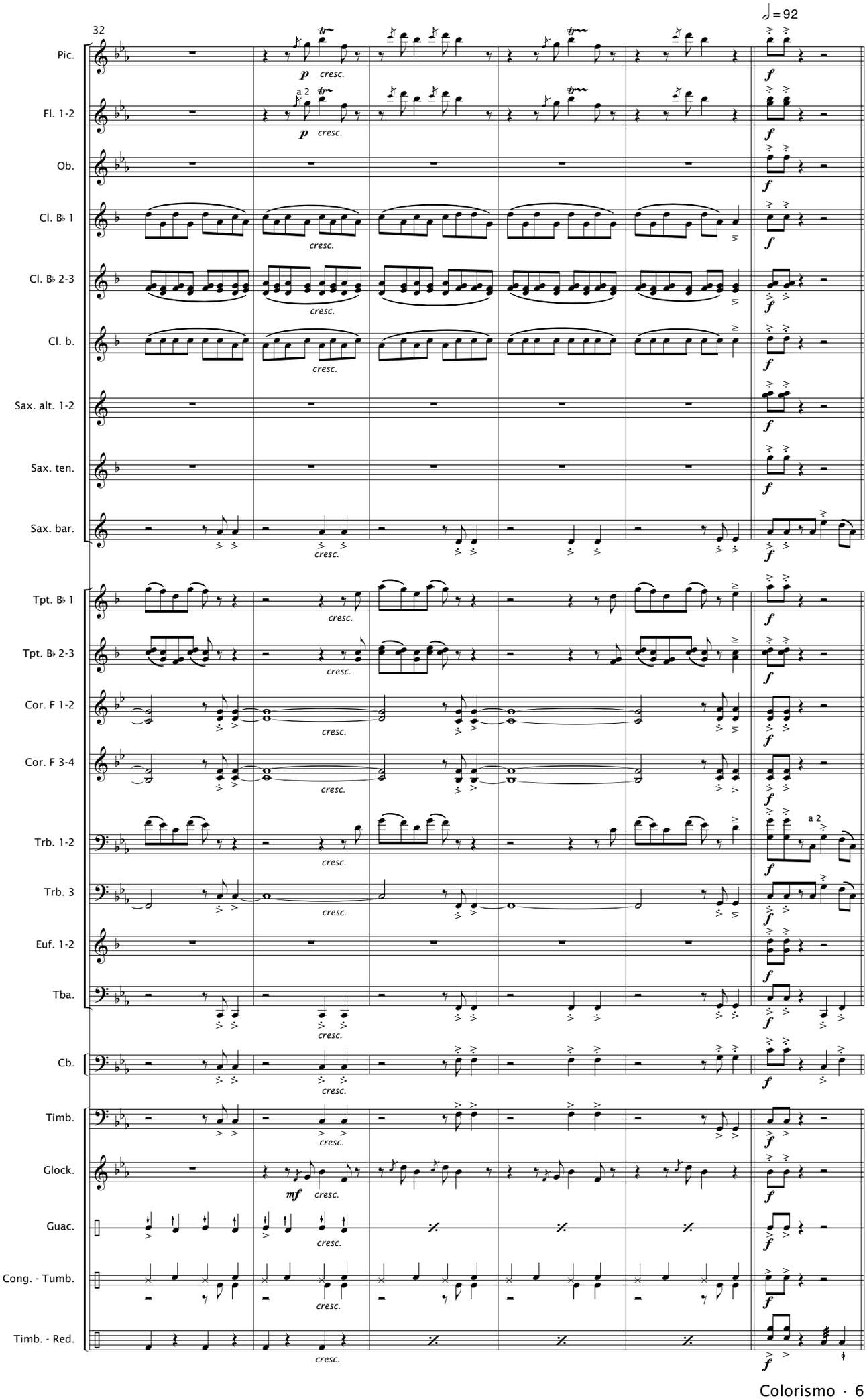
Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

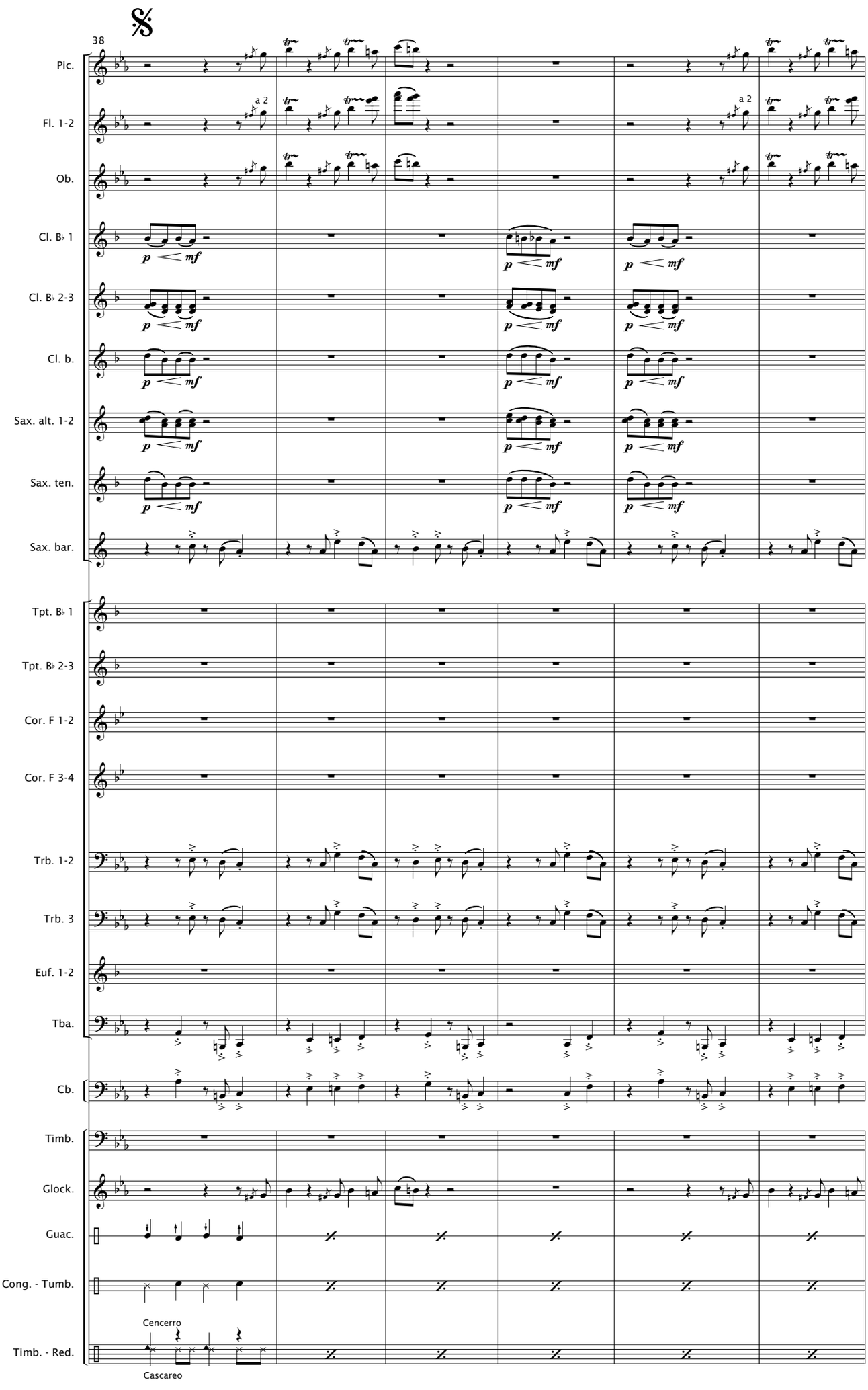

7
Pic.
Fl. 1-2
a 2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
arco
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.

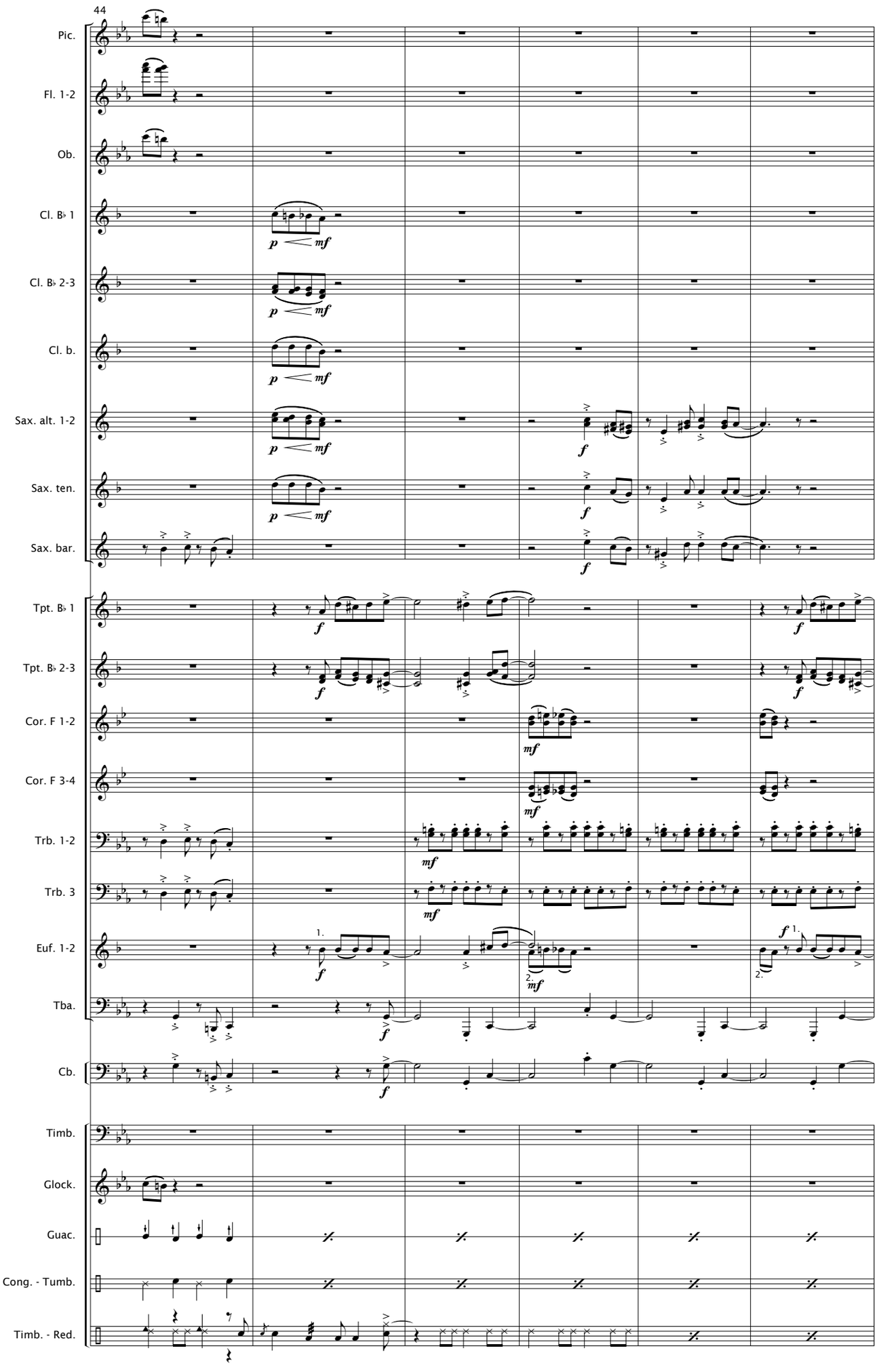

13
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
subito p
f
mp
a 2
solo
pizz.
Redoblante

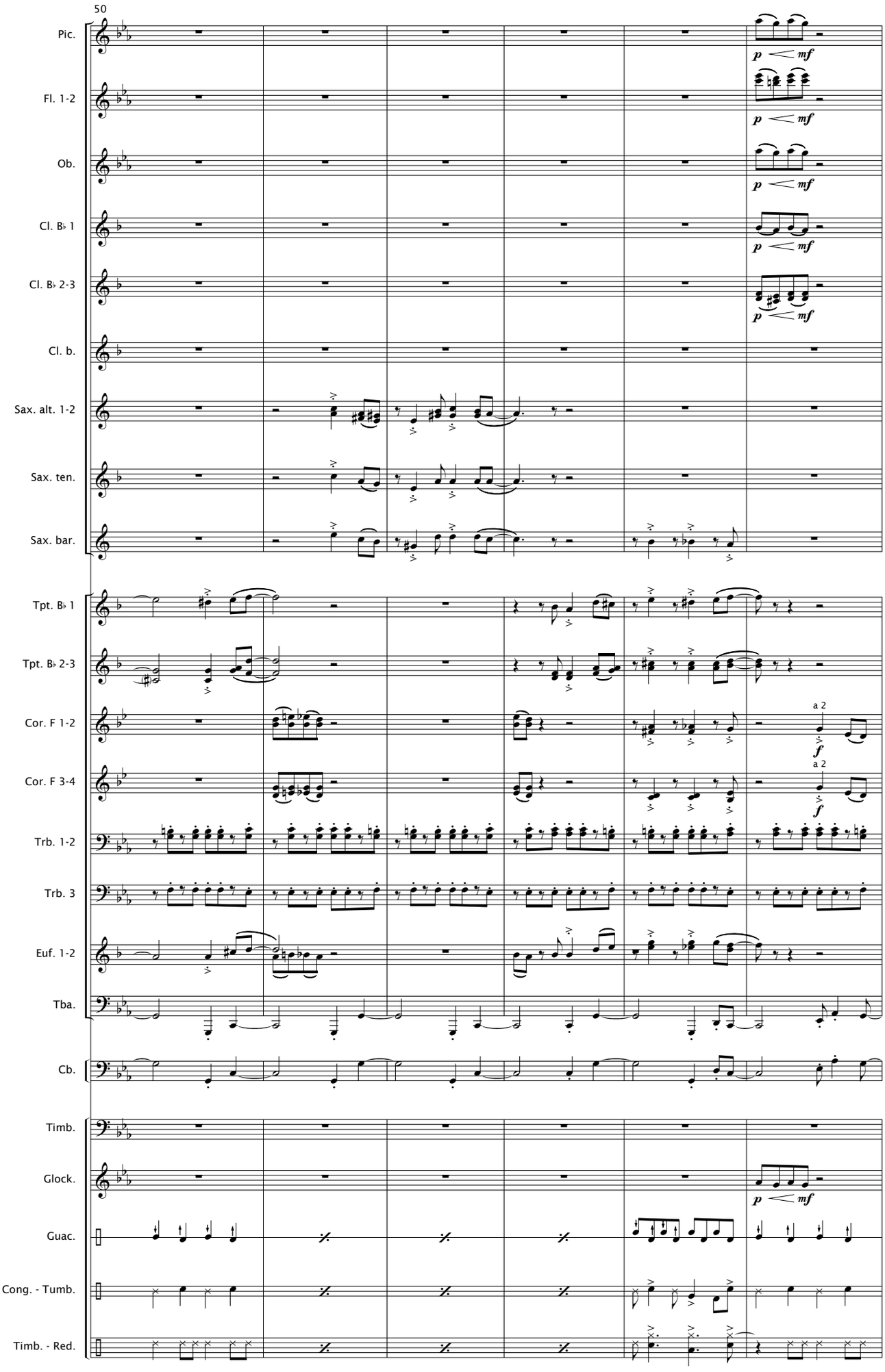

20
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
1.
2.
Tim.Grave
Tim.Agudo

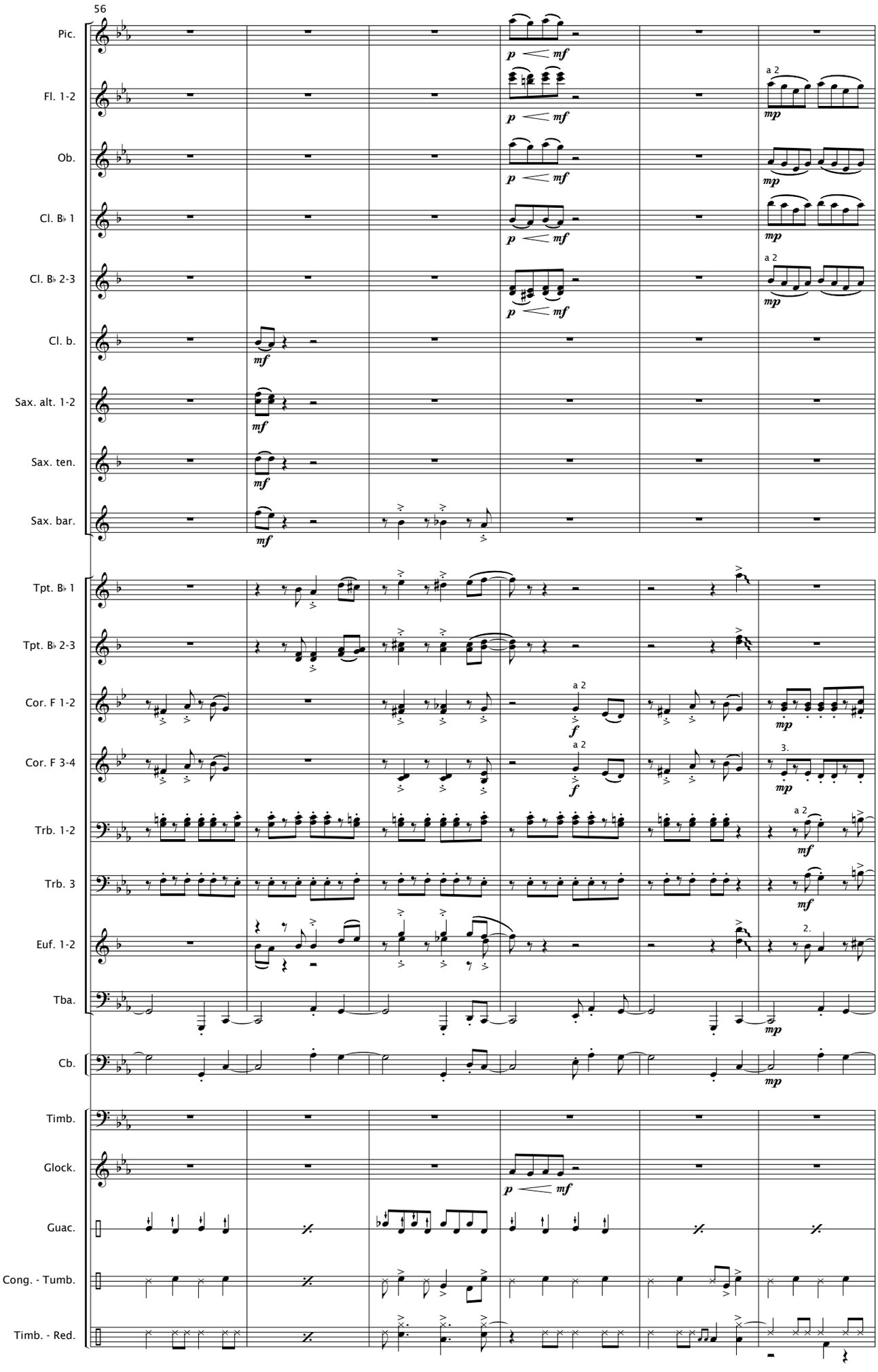

26
accel...
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.

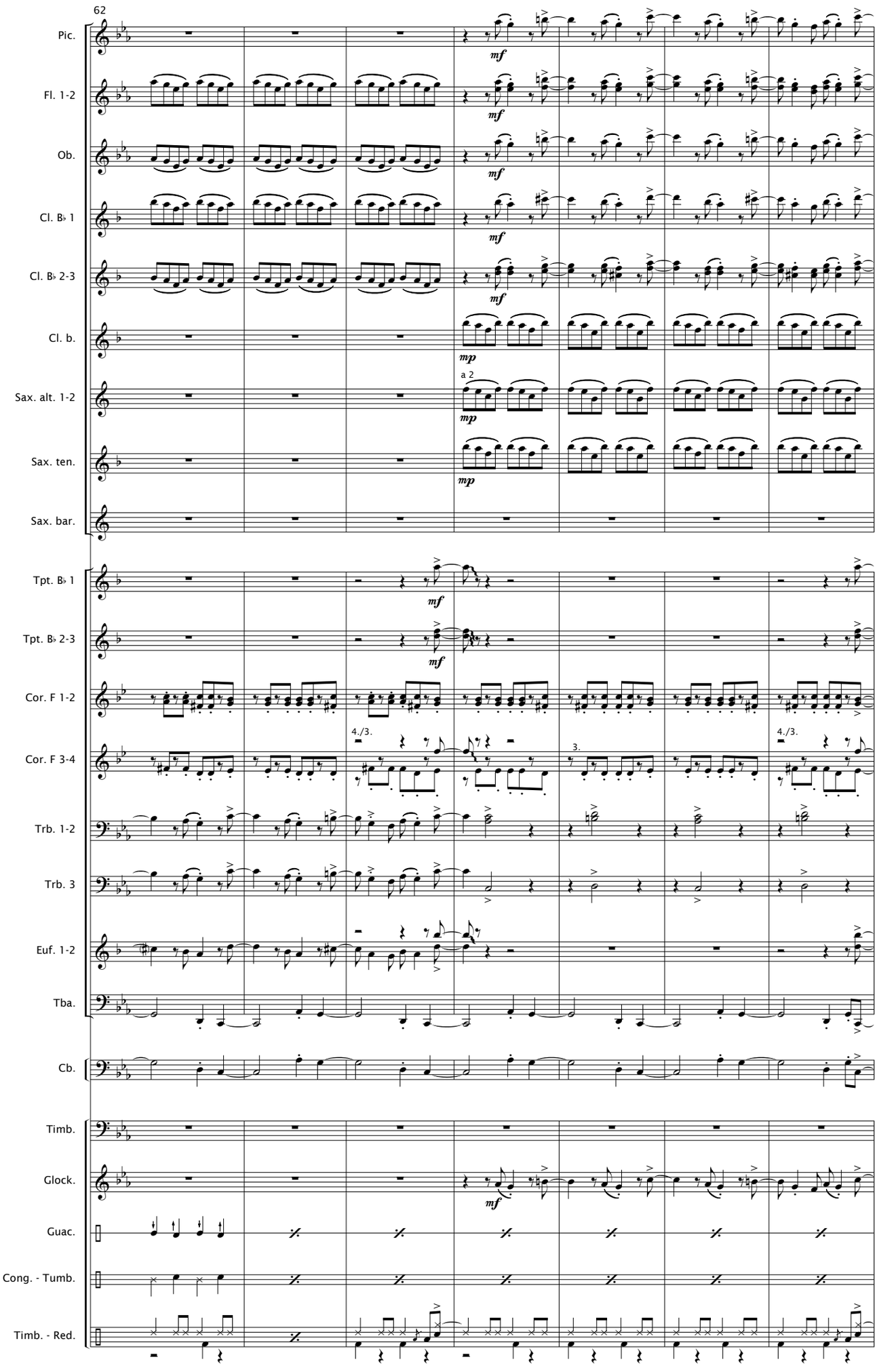

32
♩ = 92
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
p cresc.
mf cresc.
cresc.
a 2
f

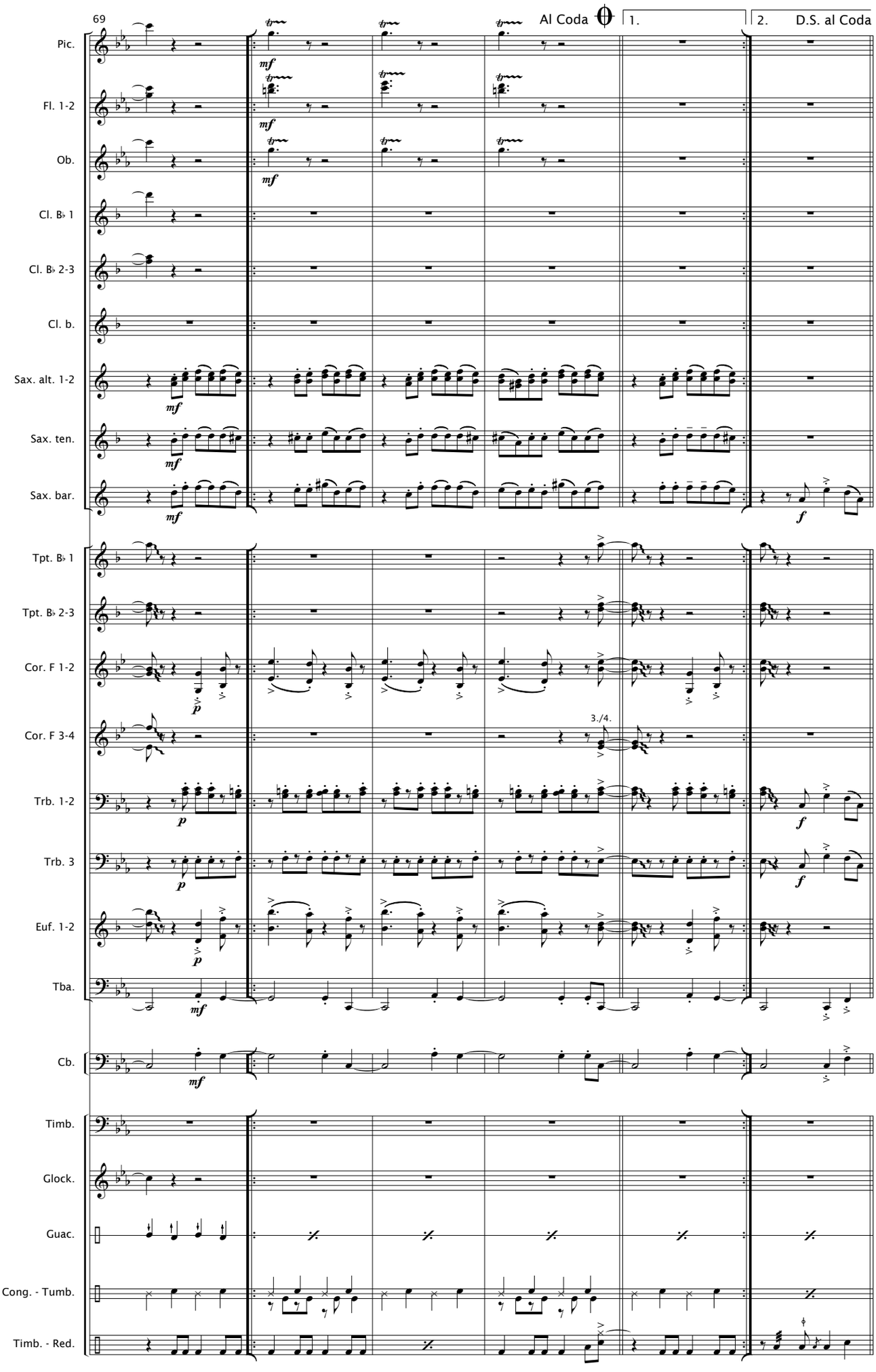

38
Pic.
Fl. 1-2
a 2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Cencerro
Timb. - Red.
Cascareo

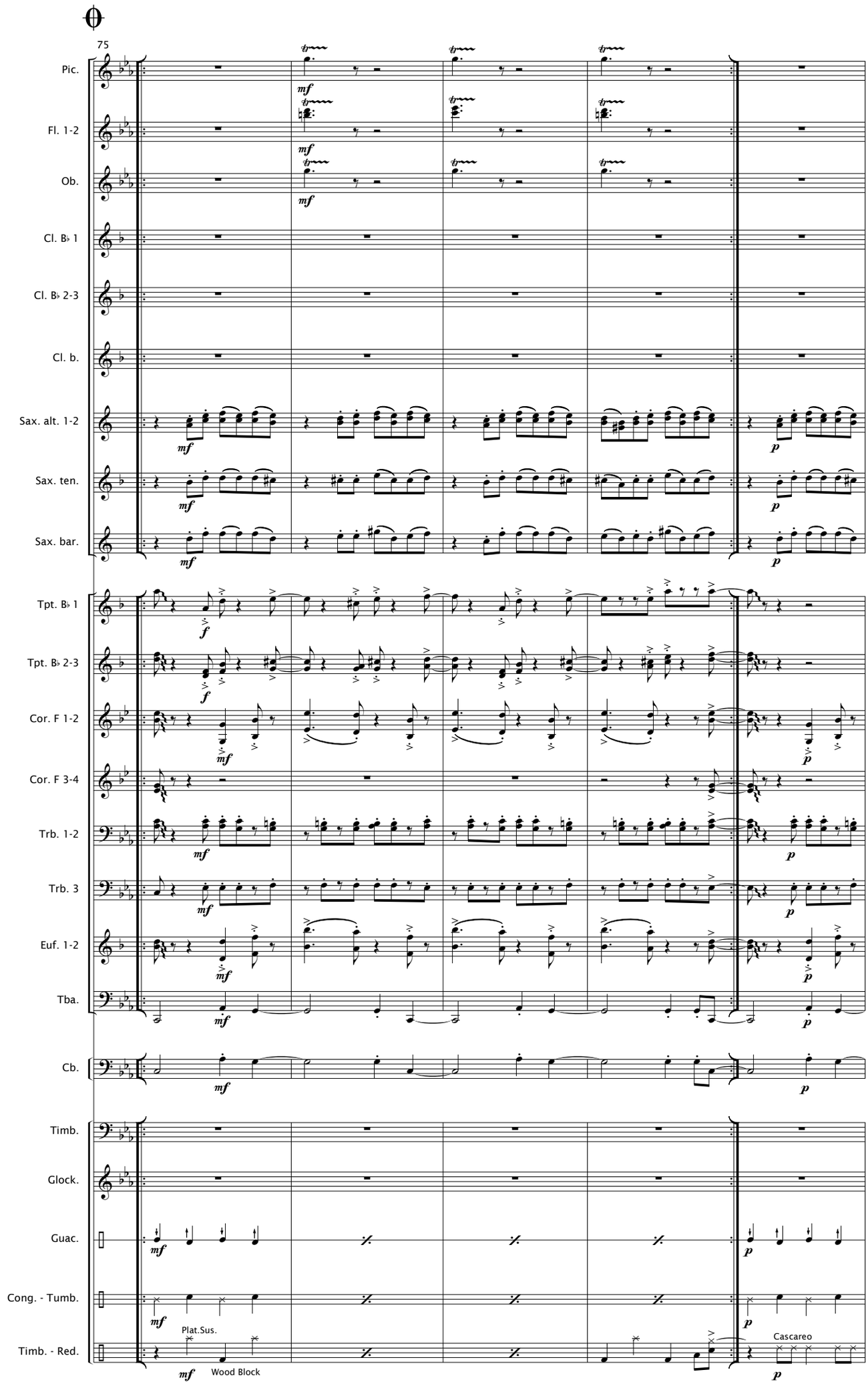

44
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.

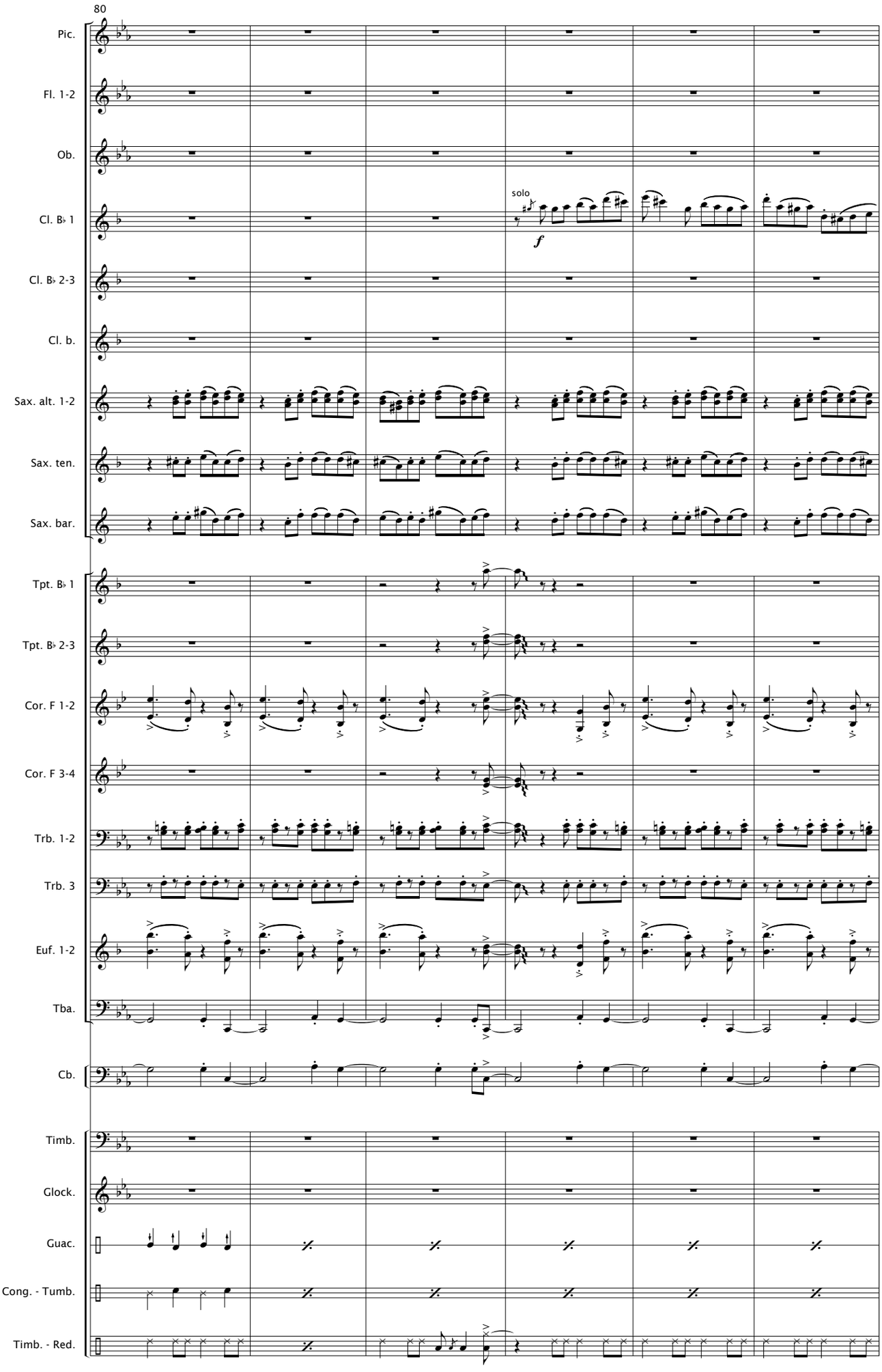

50
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
p mf
a 2
f

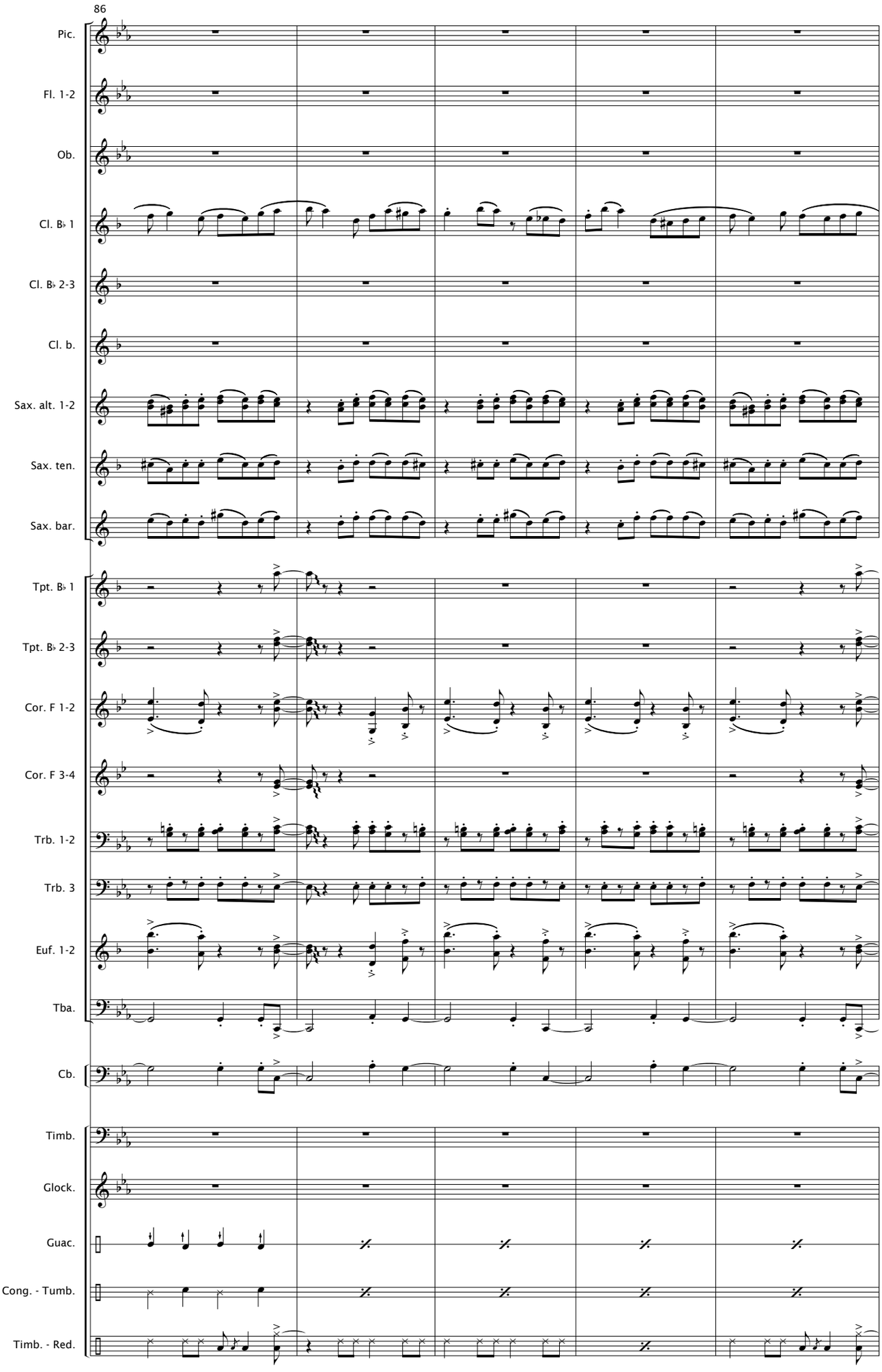

56
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
a 2
3.
2.

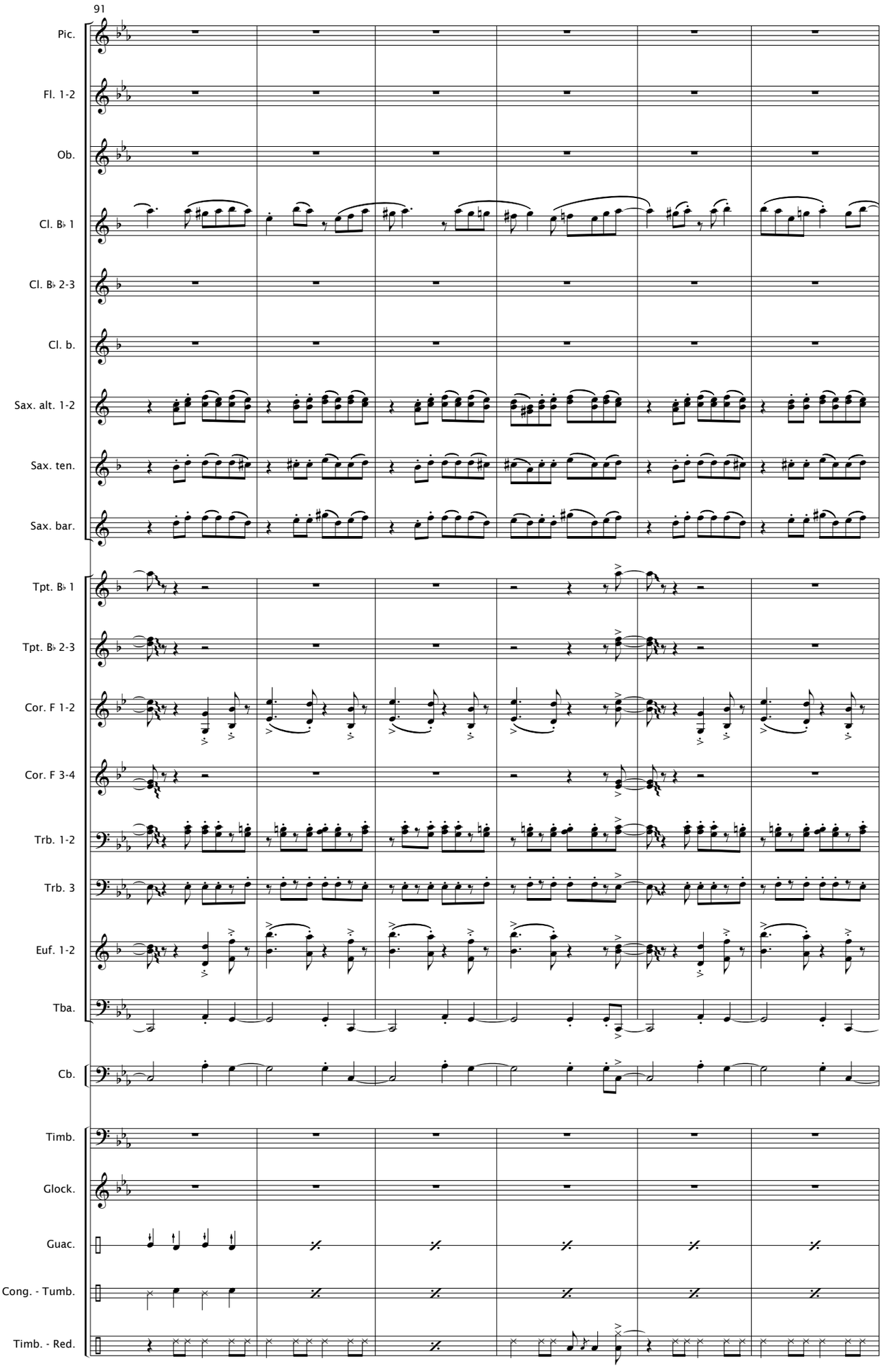

62
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
mf
mp
a 2
4./3.
3.

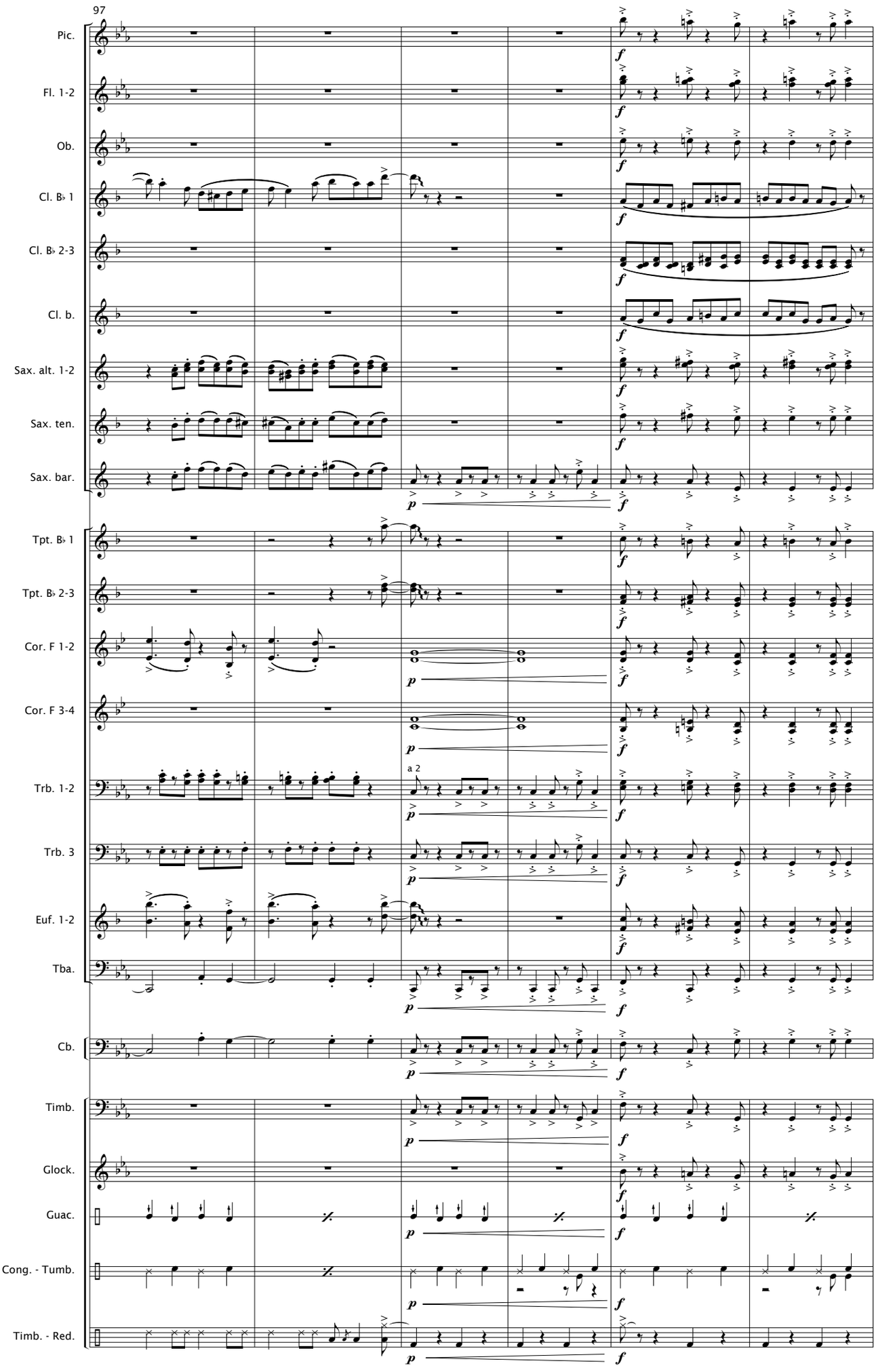

69
Al Coda
1.
2. D.S. al Coda
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
3./4.
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.

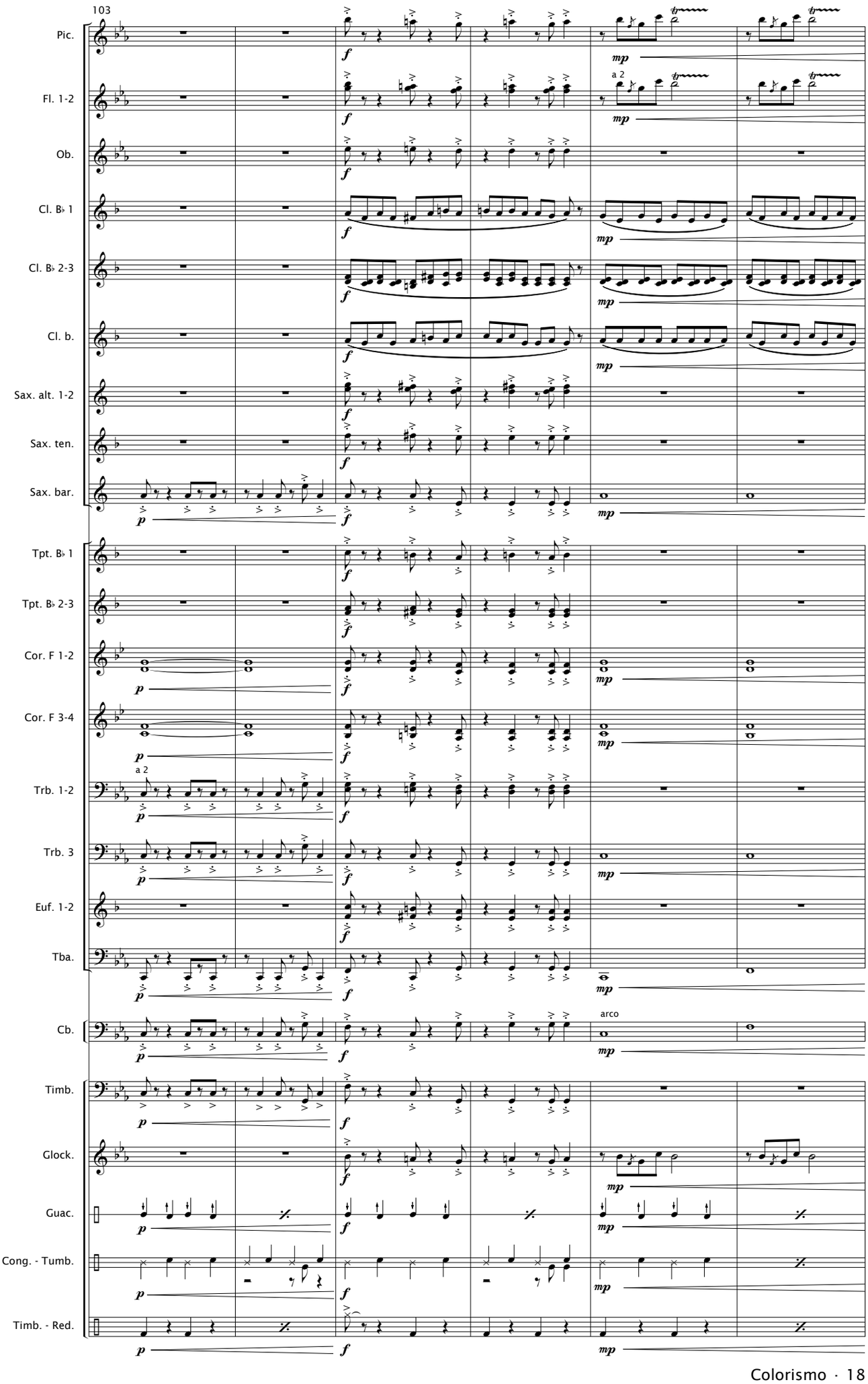

75
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
Plat.Sus.
Wood Block
Cascareo

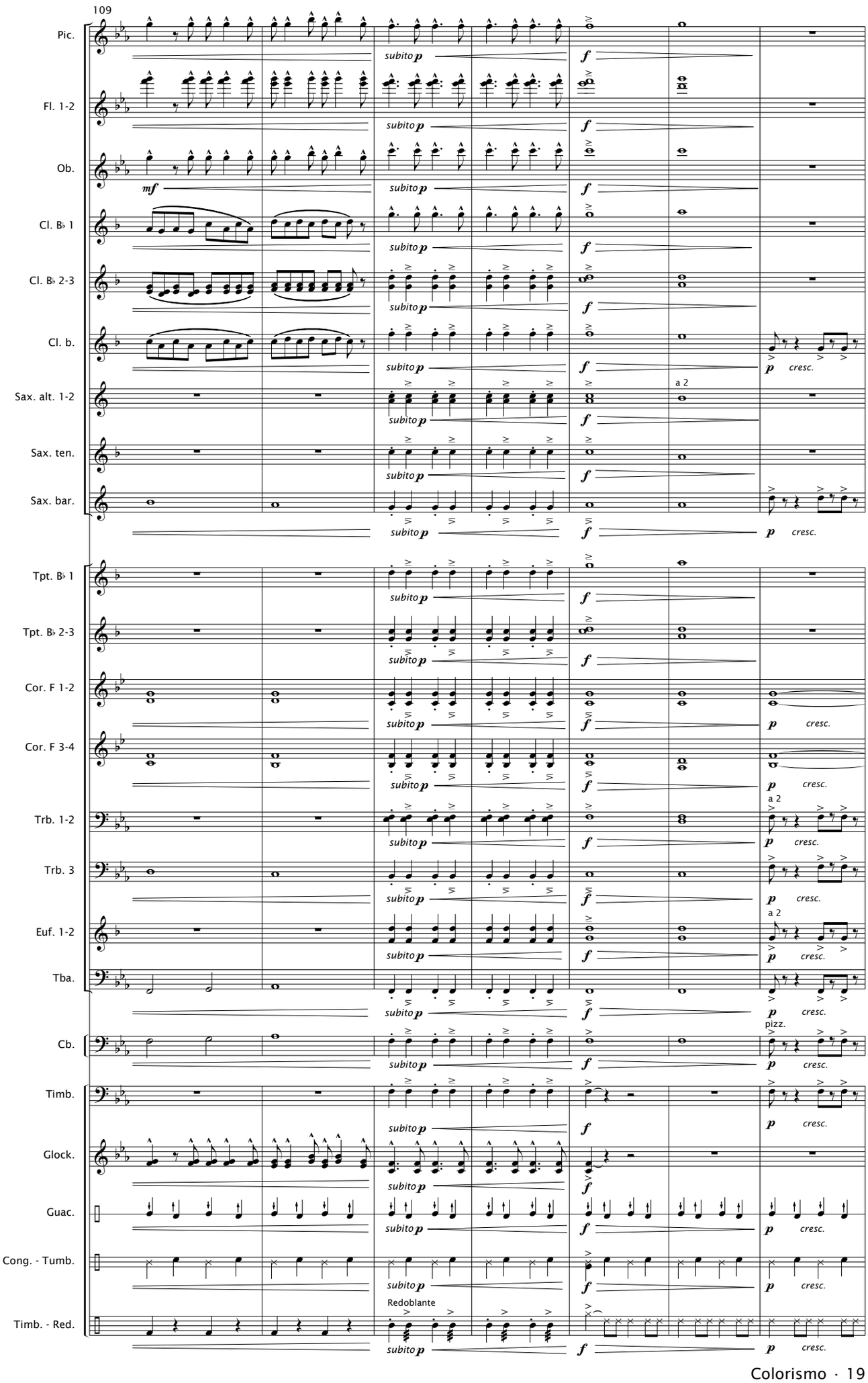

80
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
solo
f
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.

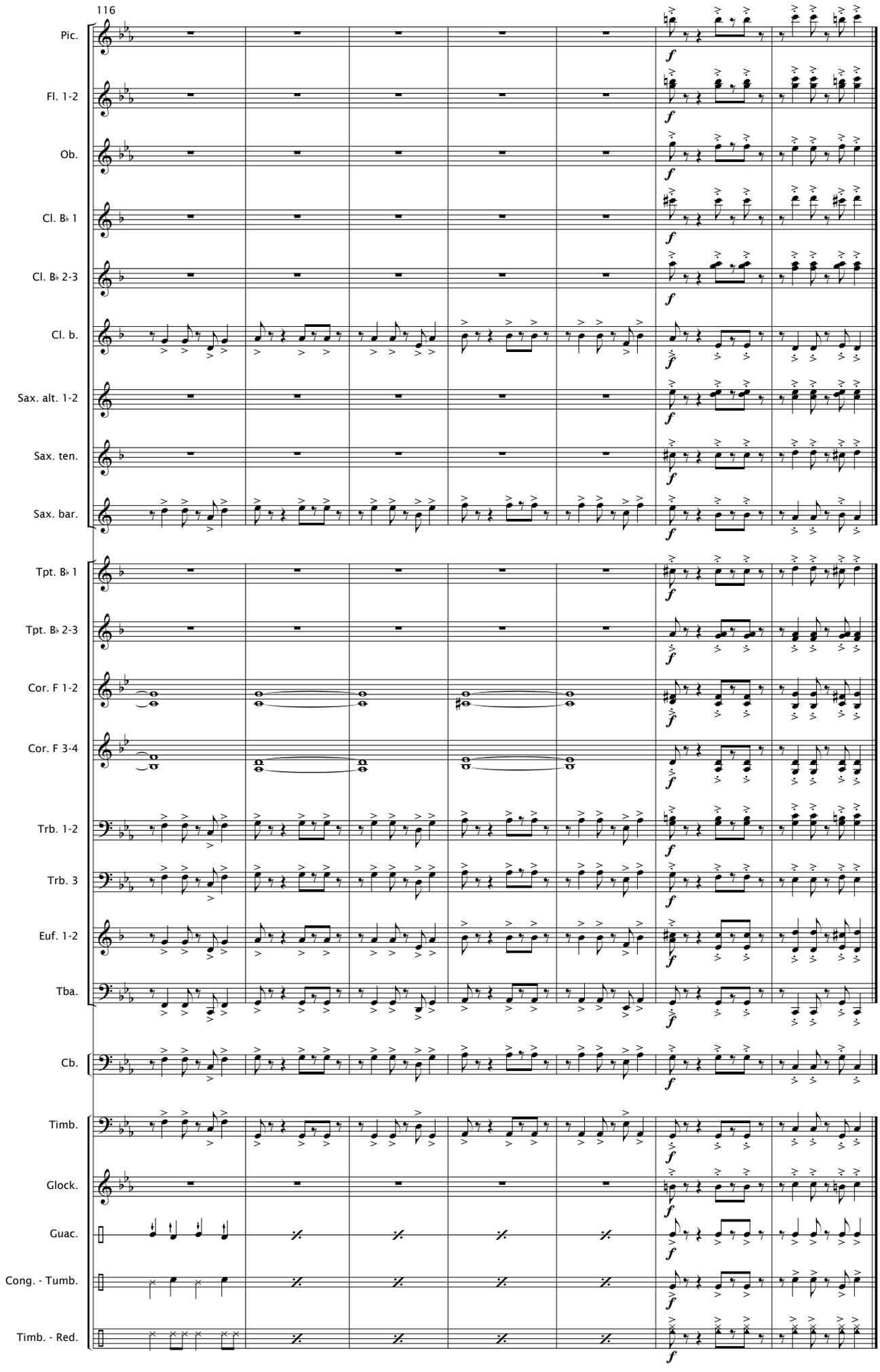

86
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.


91
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.


97
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
a 2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
p
f


103
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
a 2
arco
f
mp
p


109
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.
mf
subito p
f
p
cresc.
a 2
pizz.
Redoblante

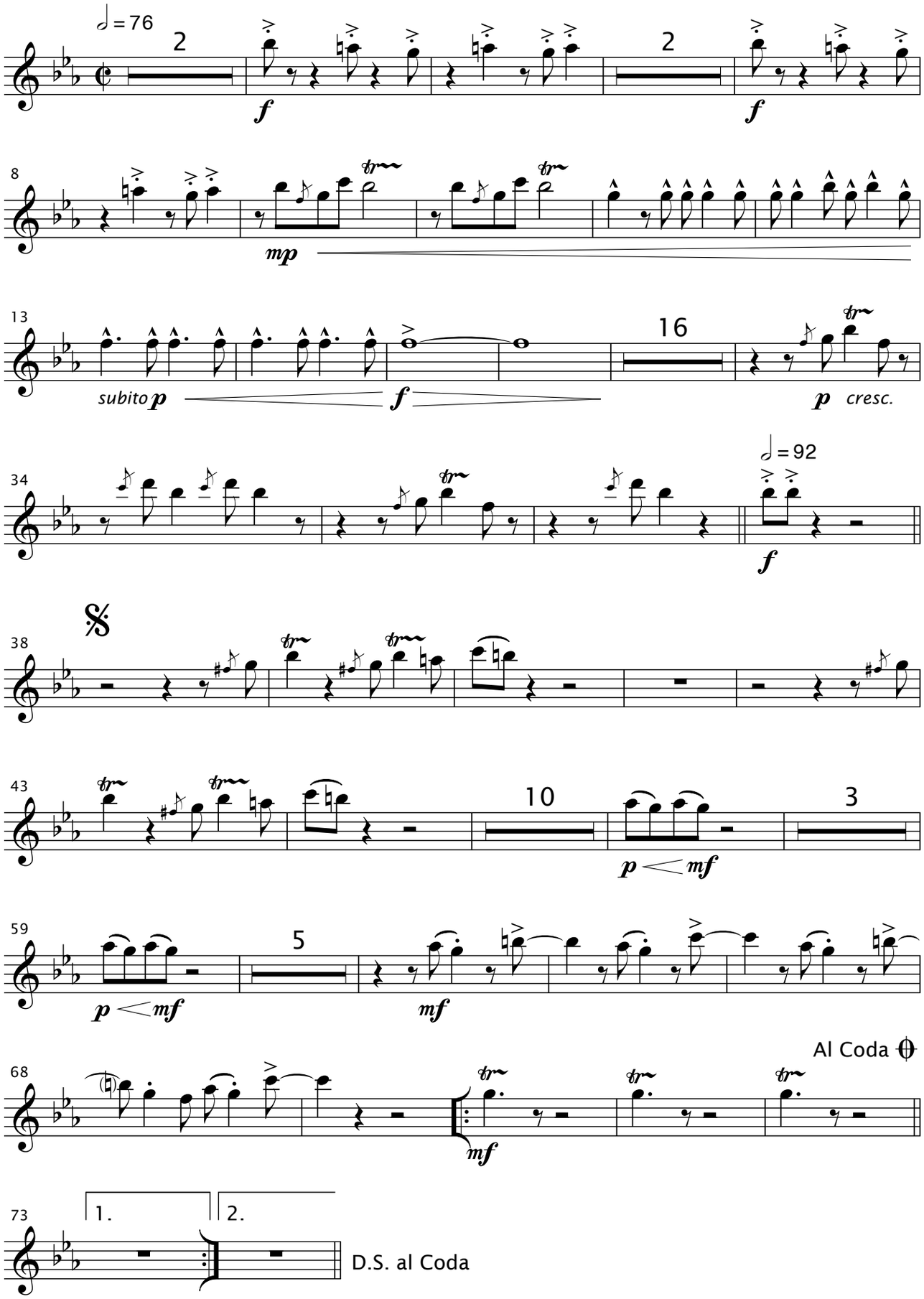

116
Pic.
Fl. 1-2
Ob.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2-3
Cl. b.
Sax. alt. 1-2
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. B♭ 1
Tpt. B♭ 2-3
Cor. F 1-2
Cor. F 3-4
Trb. 1-2
Trb. 3
Euf. 1-2
Tba.
Cb.
Timb.
Glock.
Guac.
Cong. - Tumb.
Timb. - Red.

Piccolo

COLORISMO

Cumbia

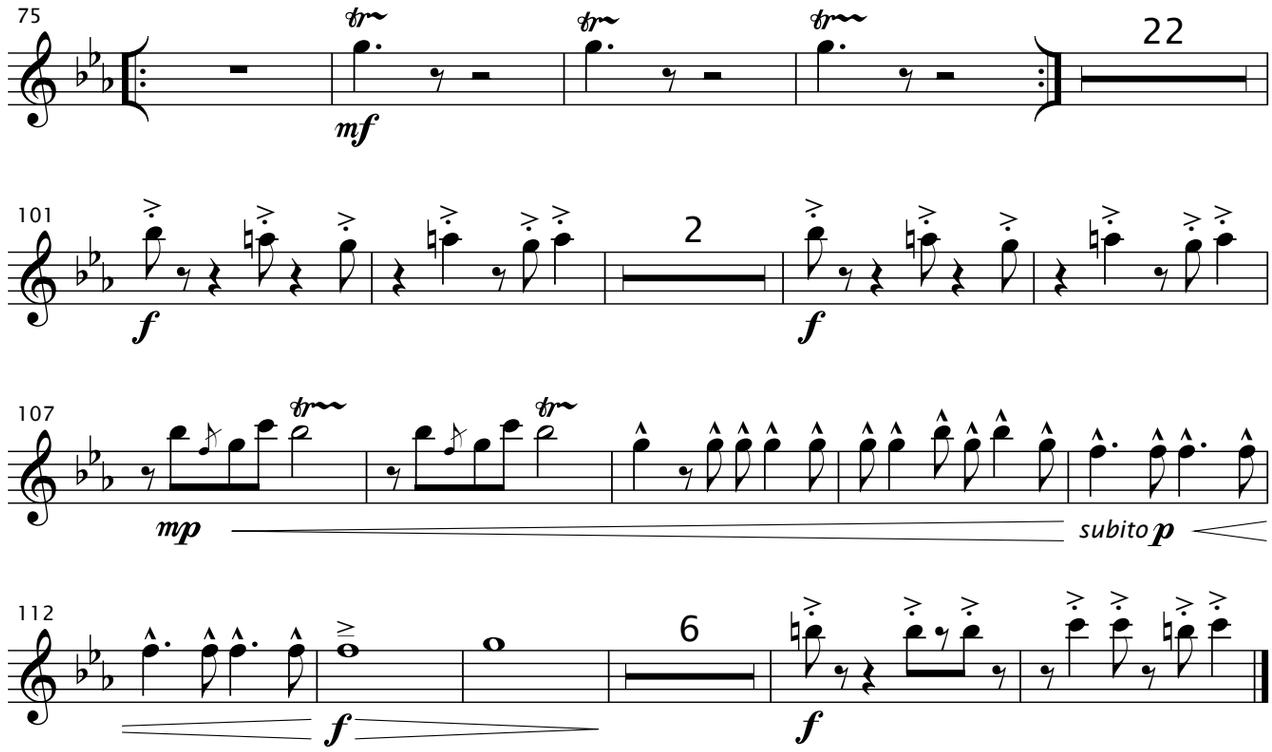
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Piccolo

Coda

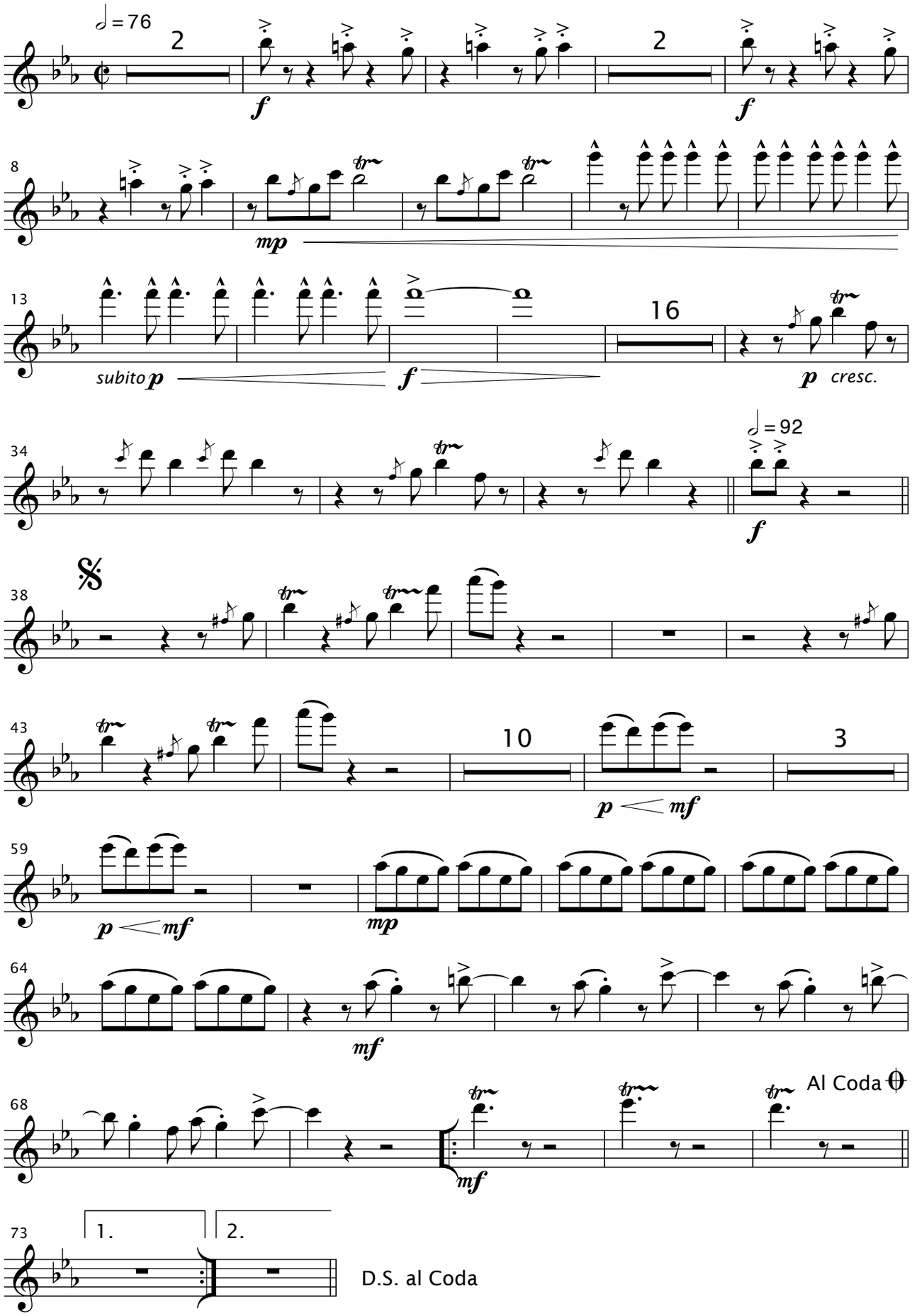


Flauta 1

COLORISMO

Cumbia

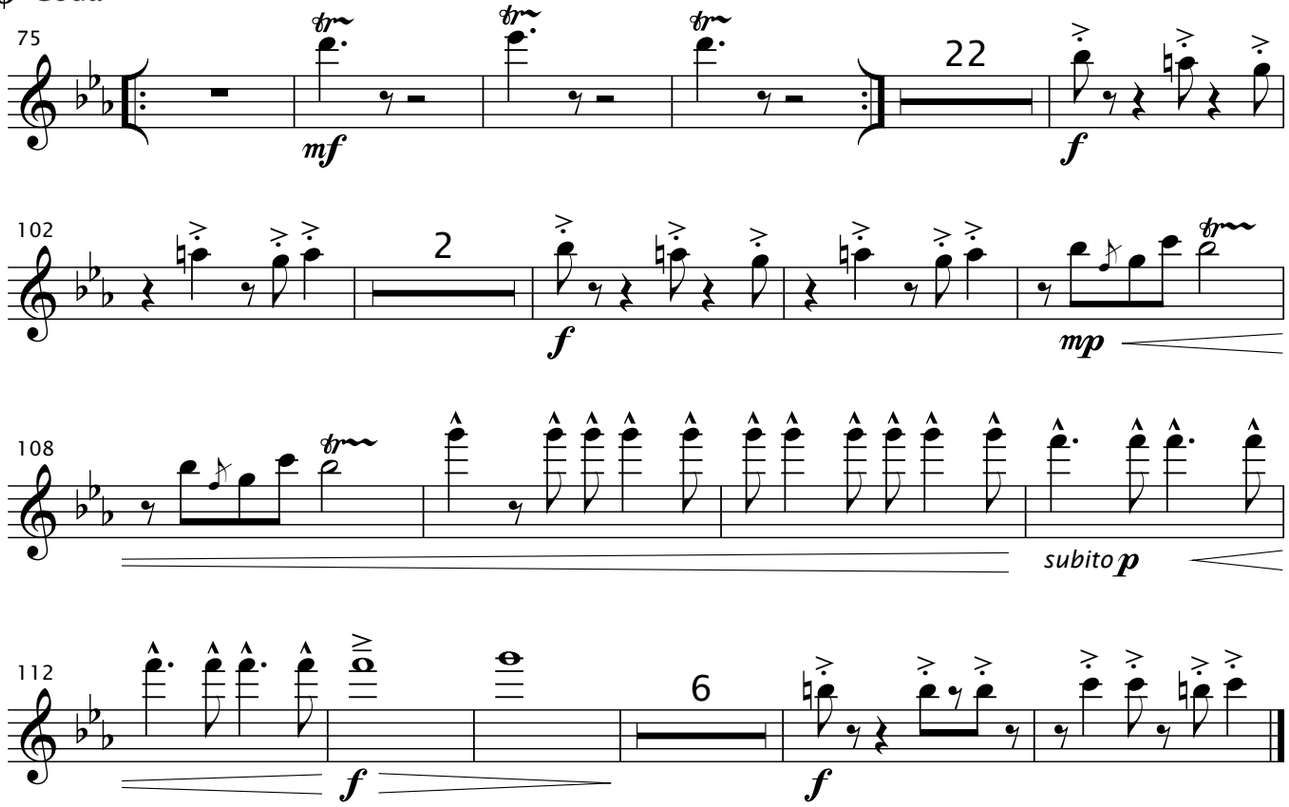
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Flauta 1

Coda

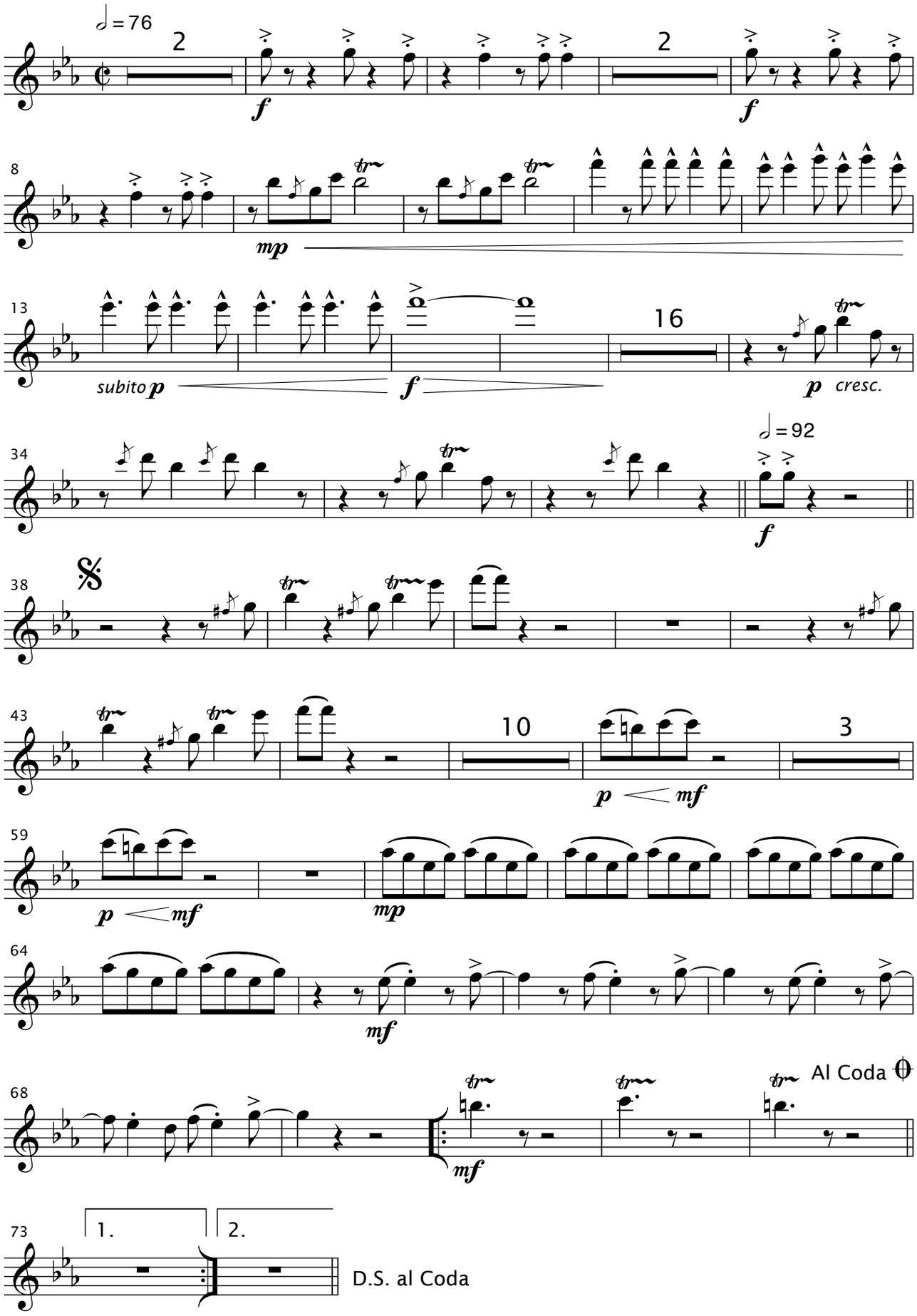


Flauta 2

COLORISMO

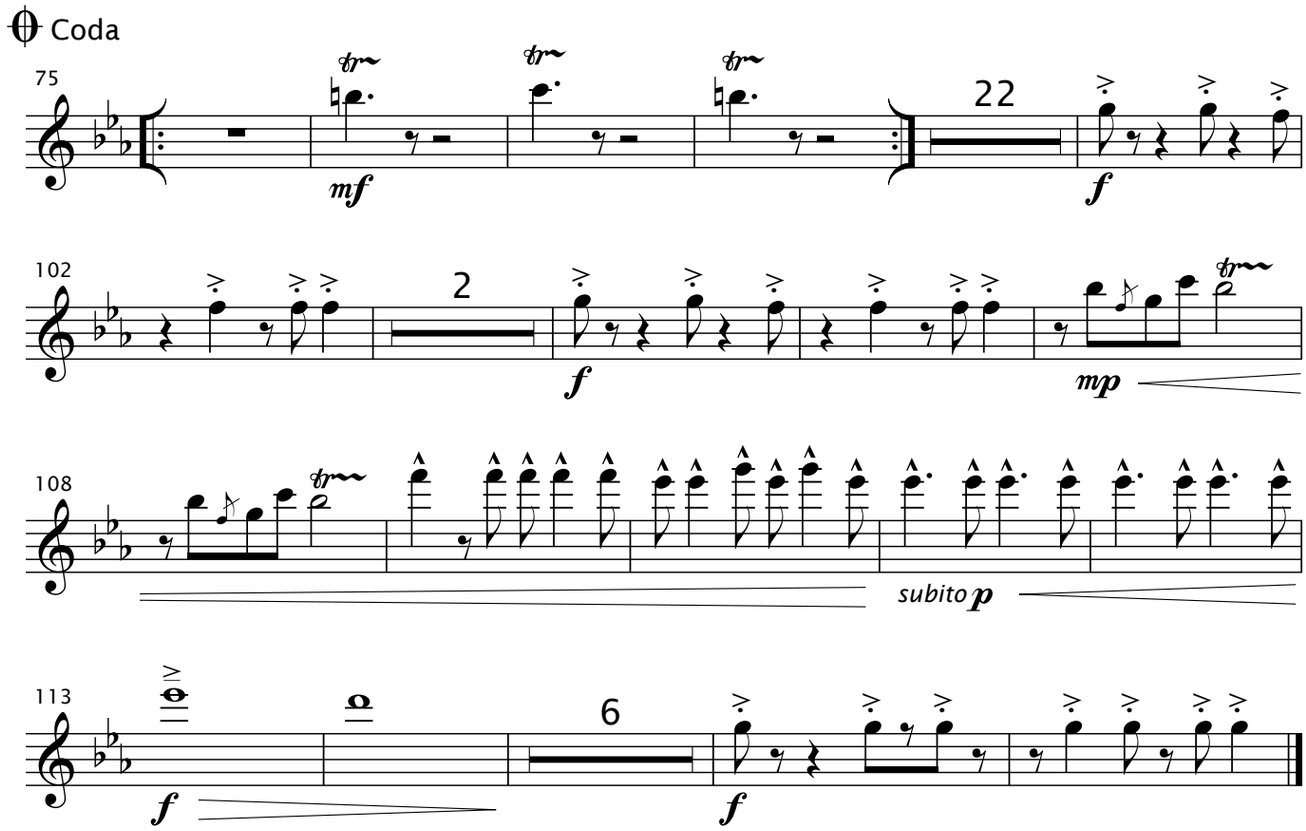
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Flauta 2

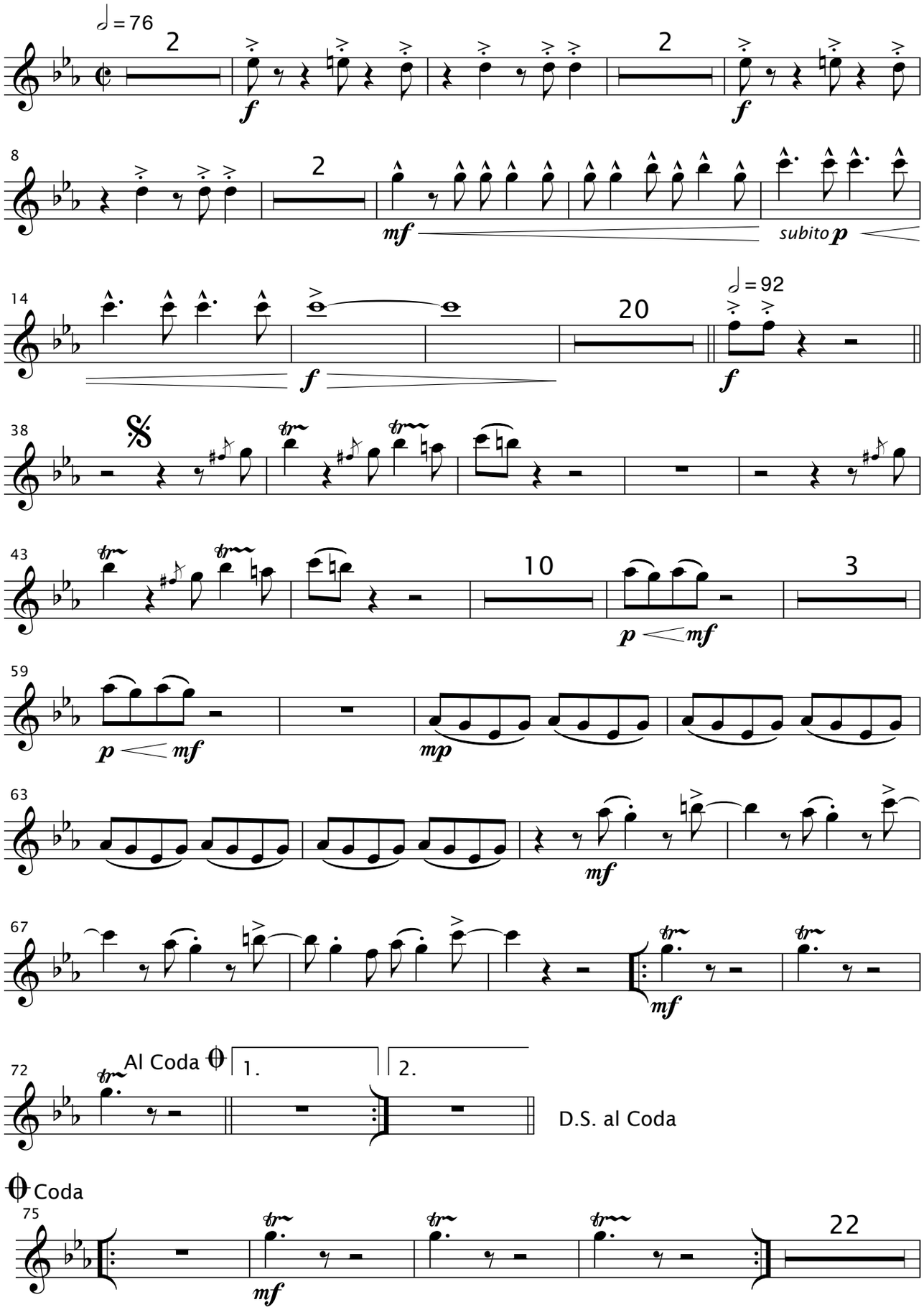


Oboe

COLORISMO

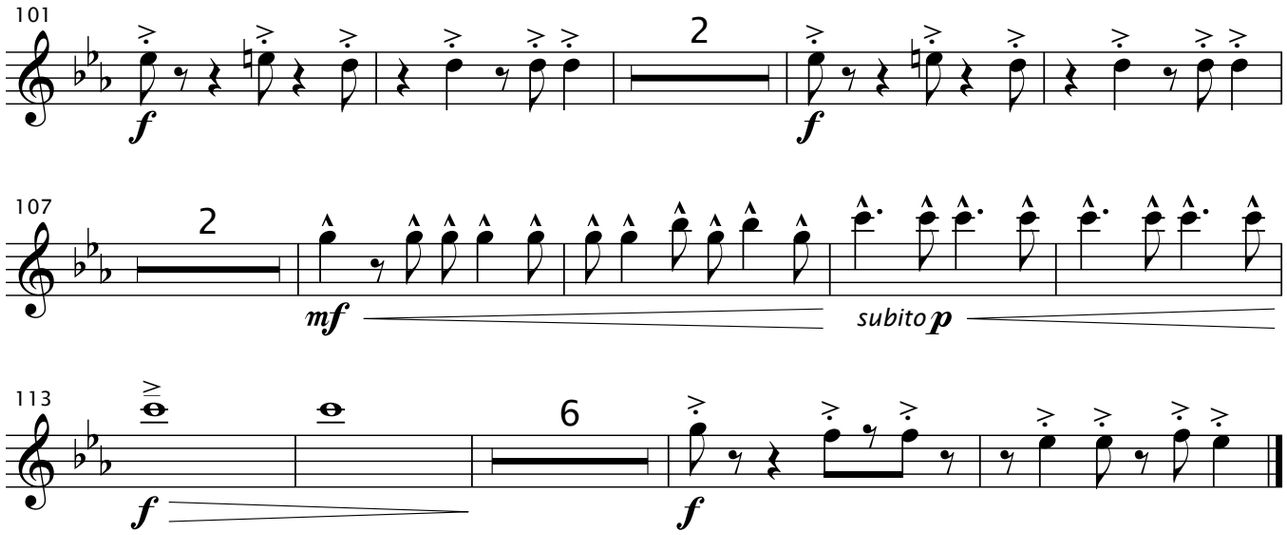
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Oboe

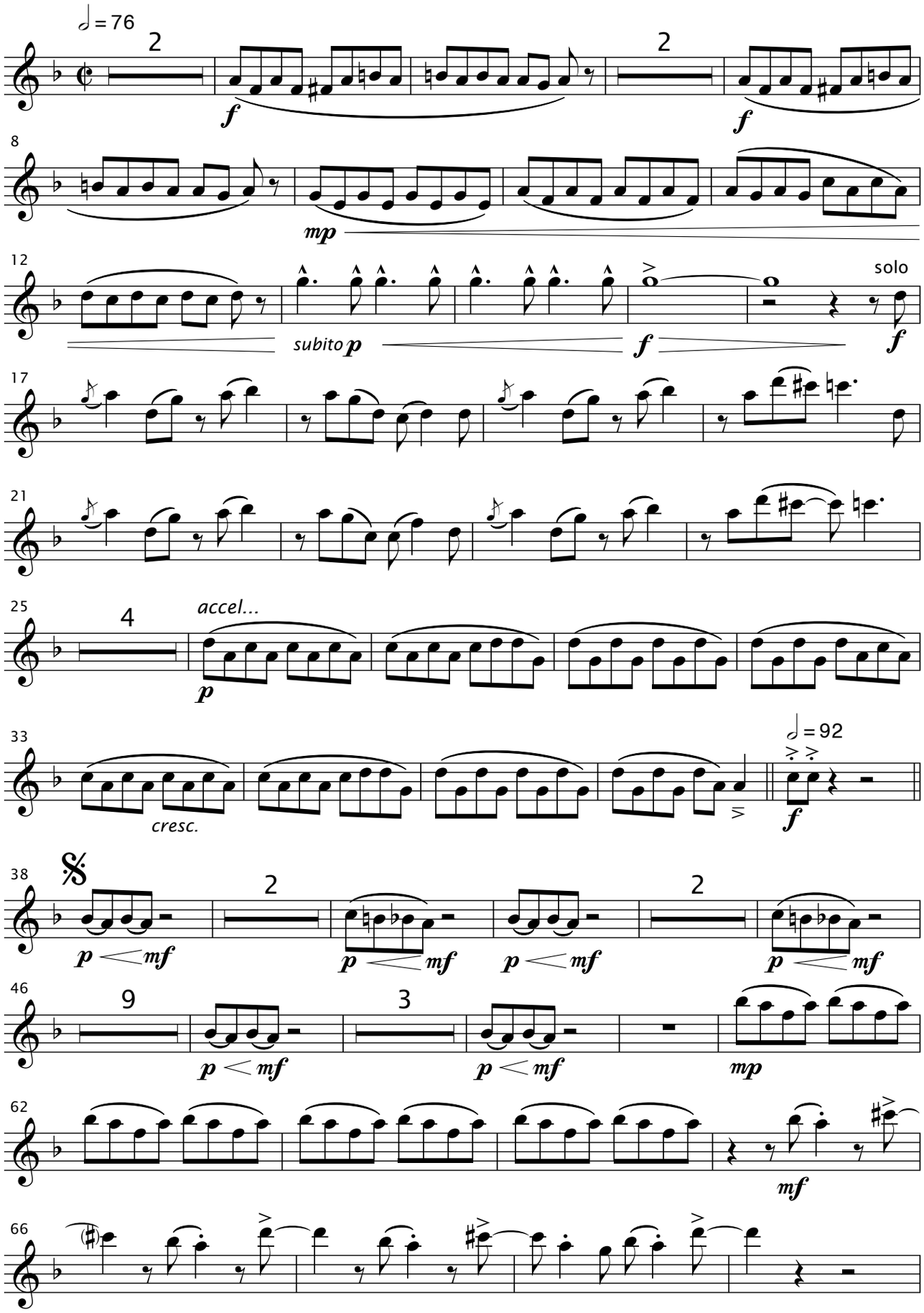


Clarinete en B♭ 1

COLORISMO

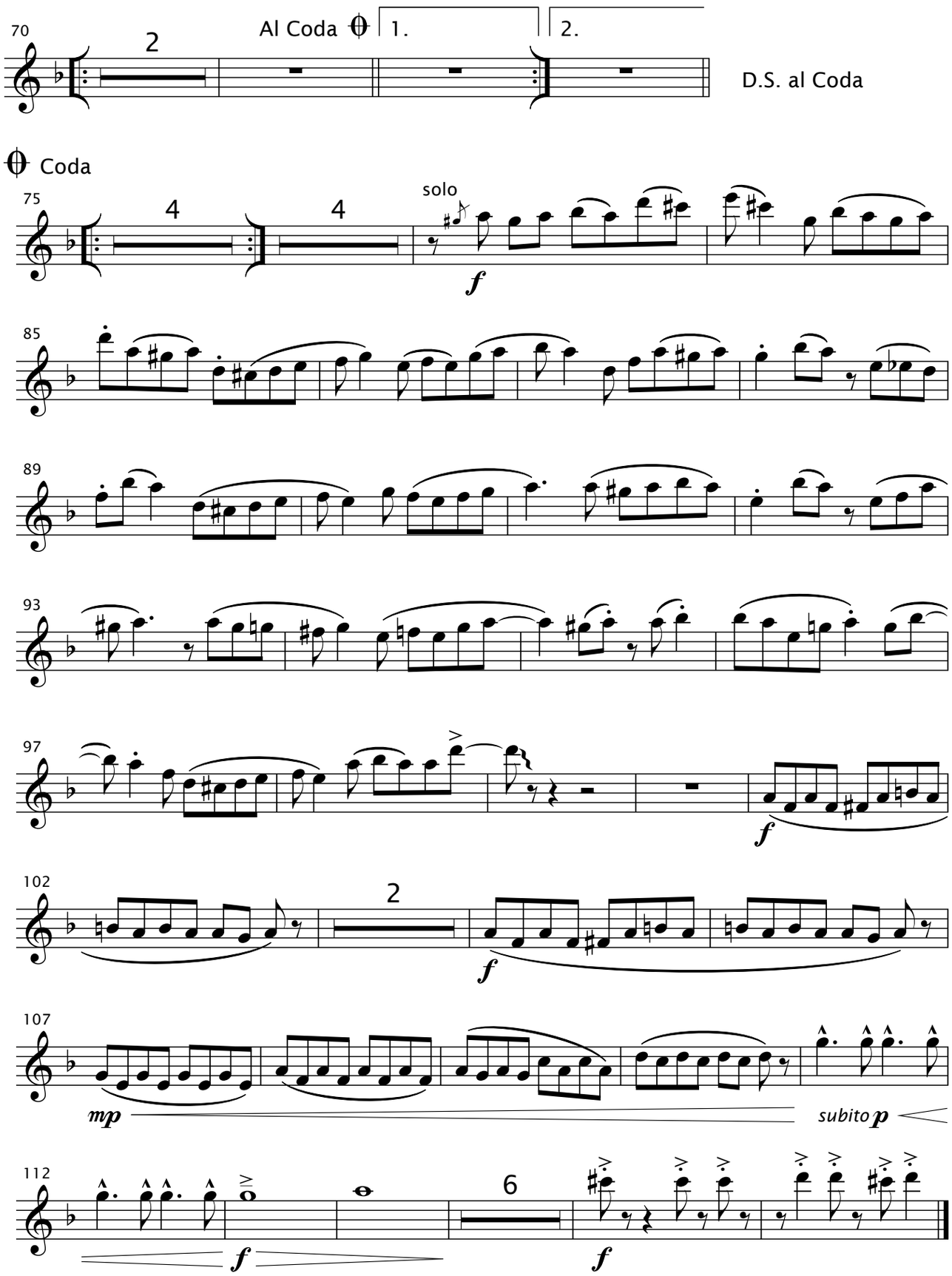
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Clarinete en B♭ 1

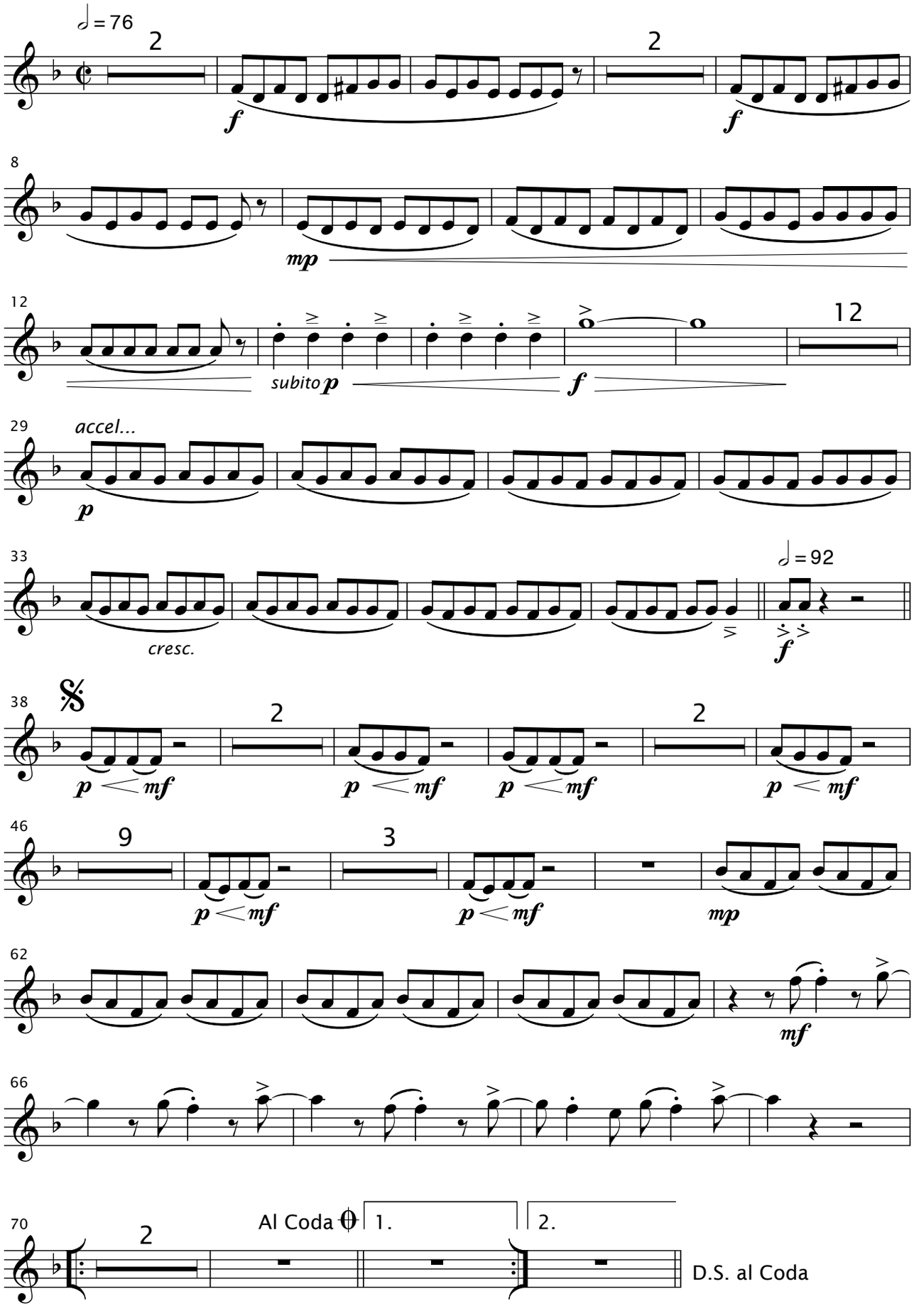


Clarinete en B♭ 2

COLORISMO

Cumbia

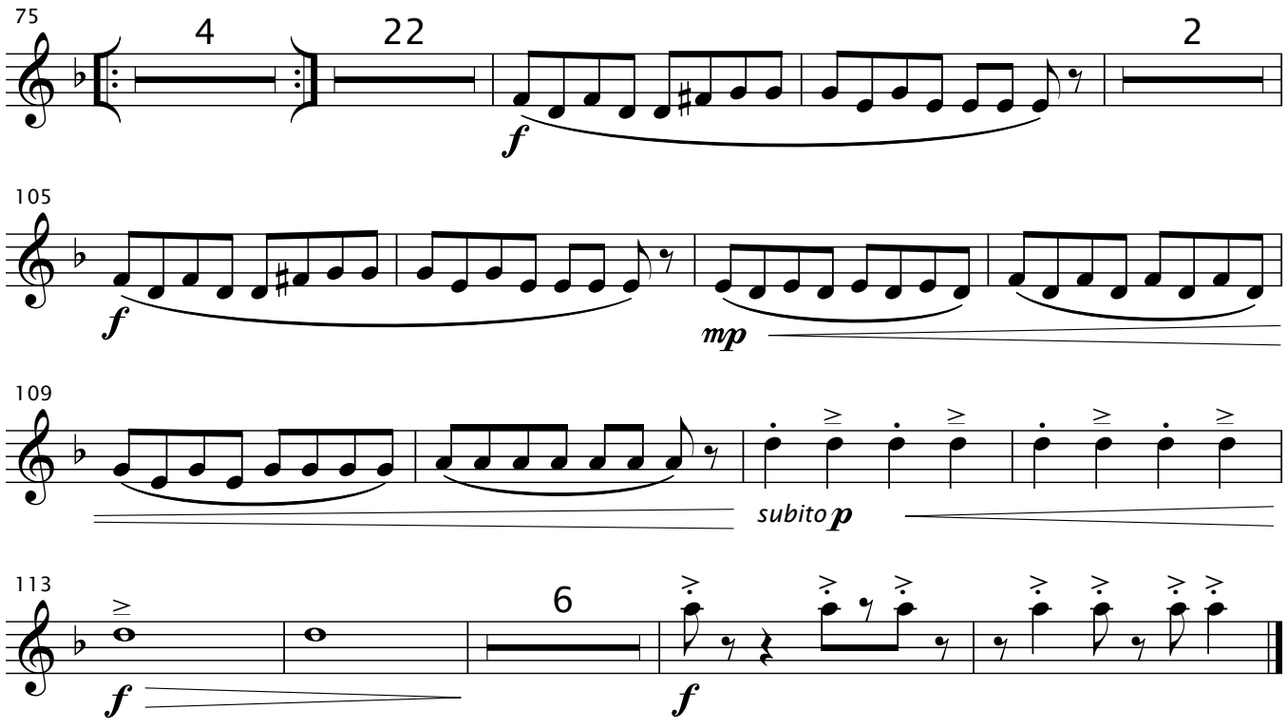
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Clarinete en B♭ 2

Coda

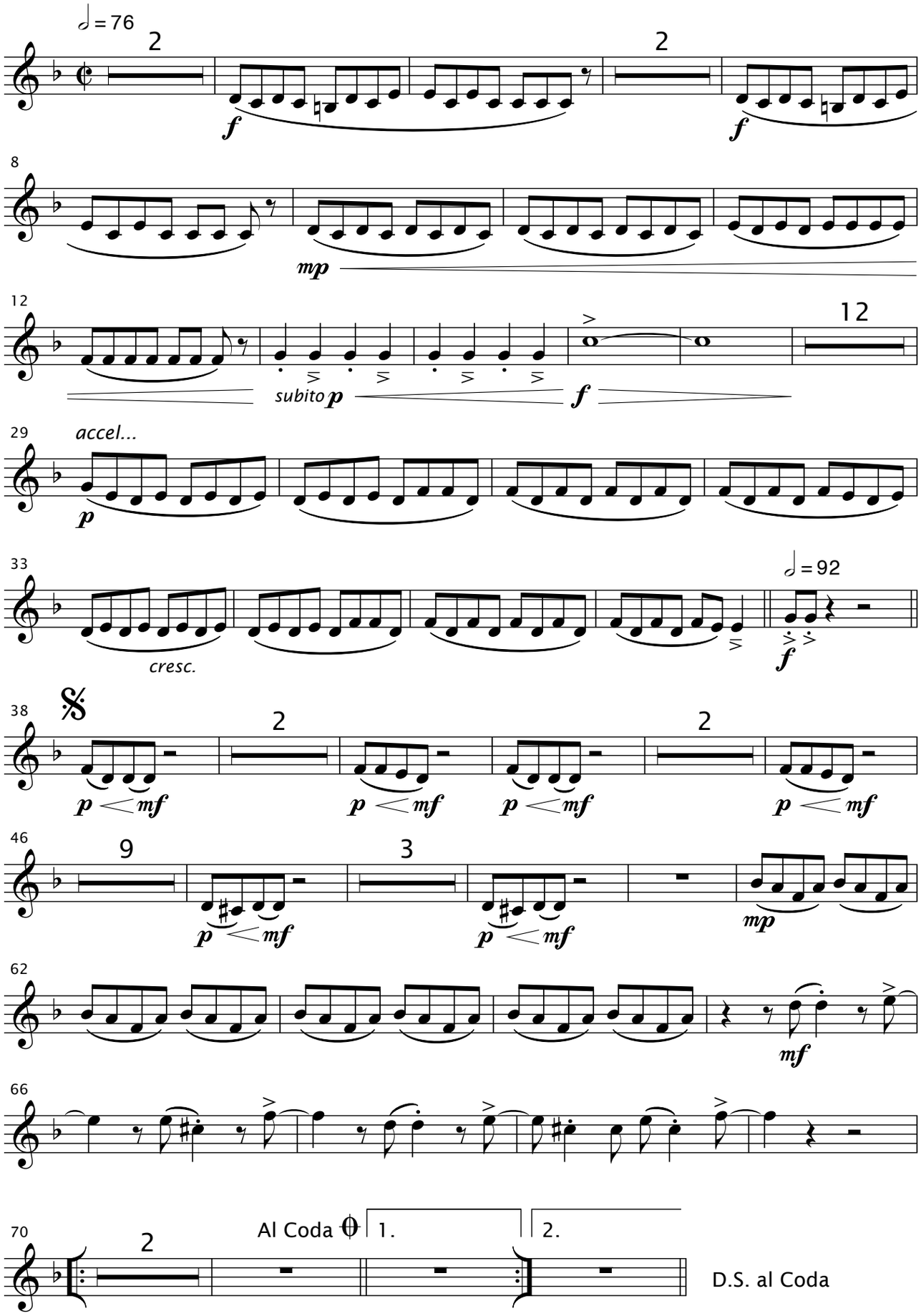


Clarinete en B♭ 3

COLORISMO

Cumbia

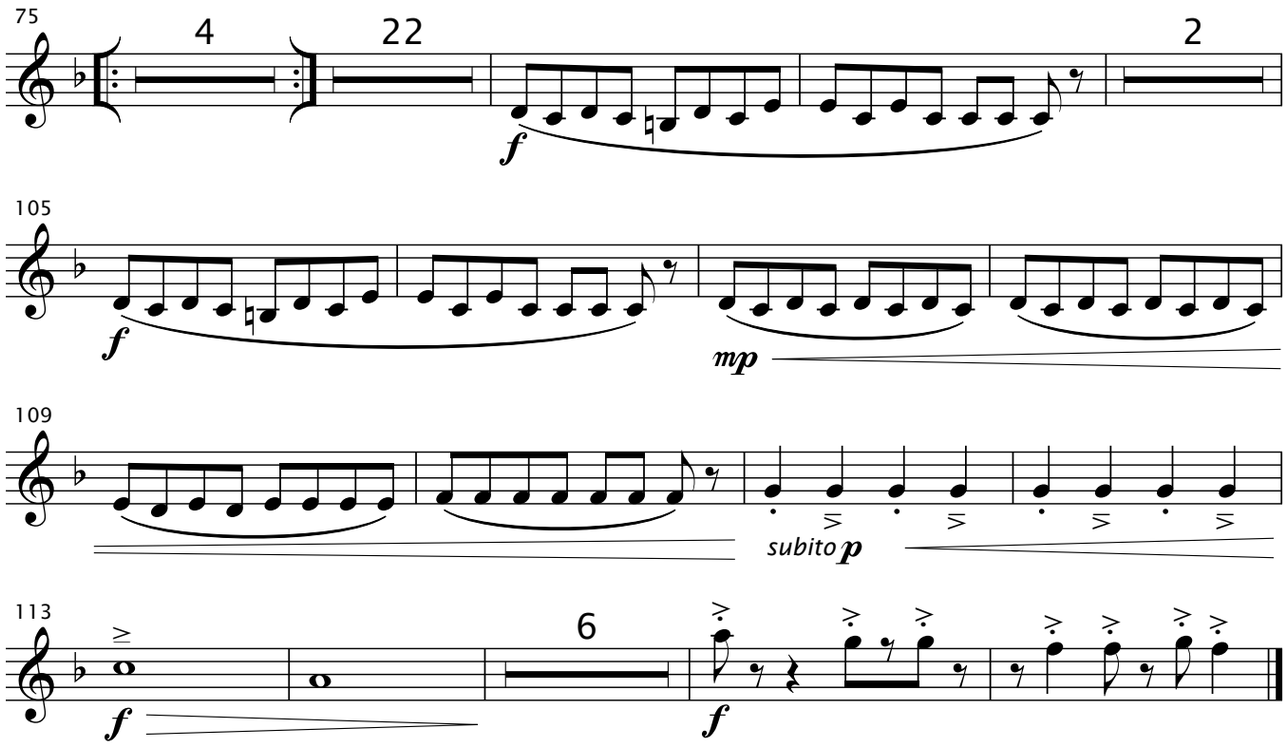
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Clarinete en B♭ 3

Coda

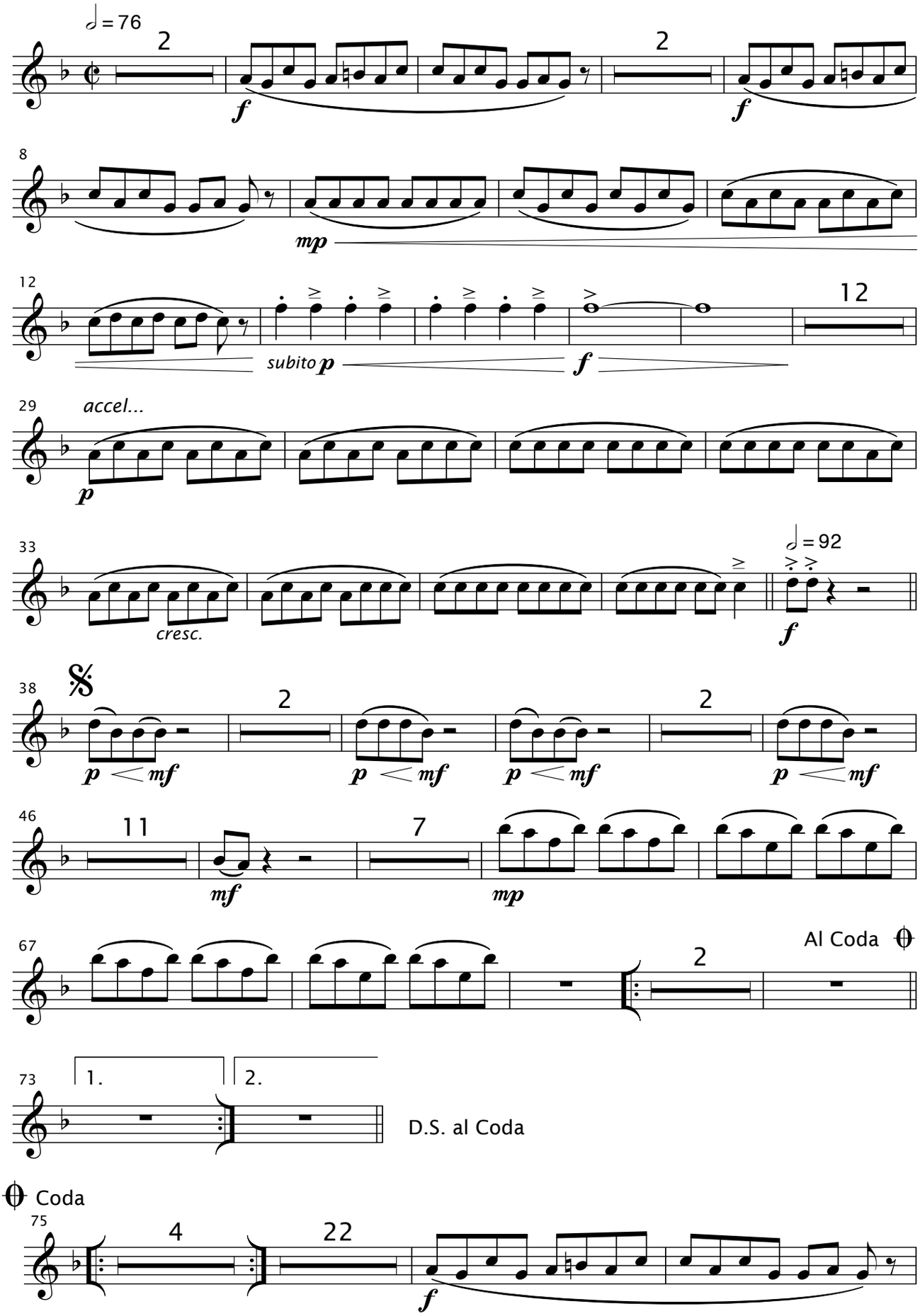


Clarinete bajo

COLORISMO

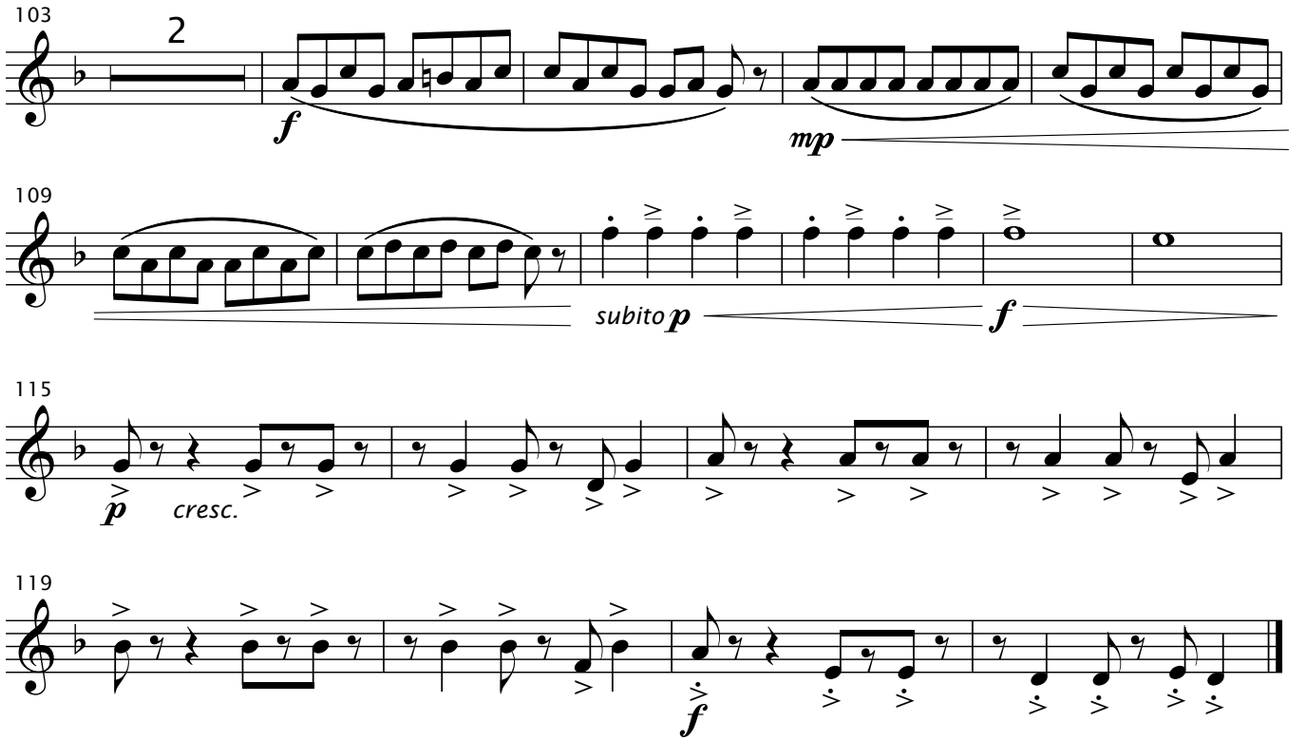
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Clarinete bajo

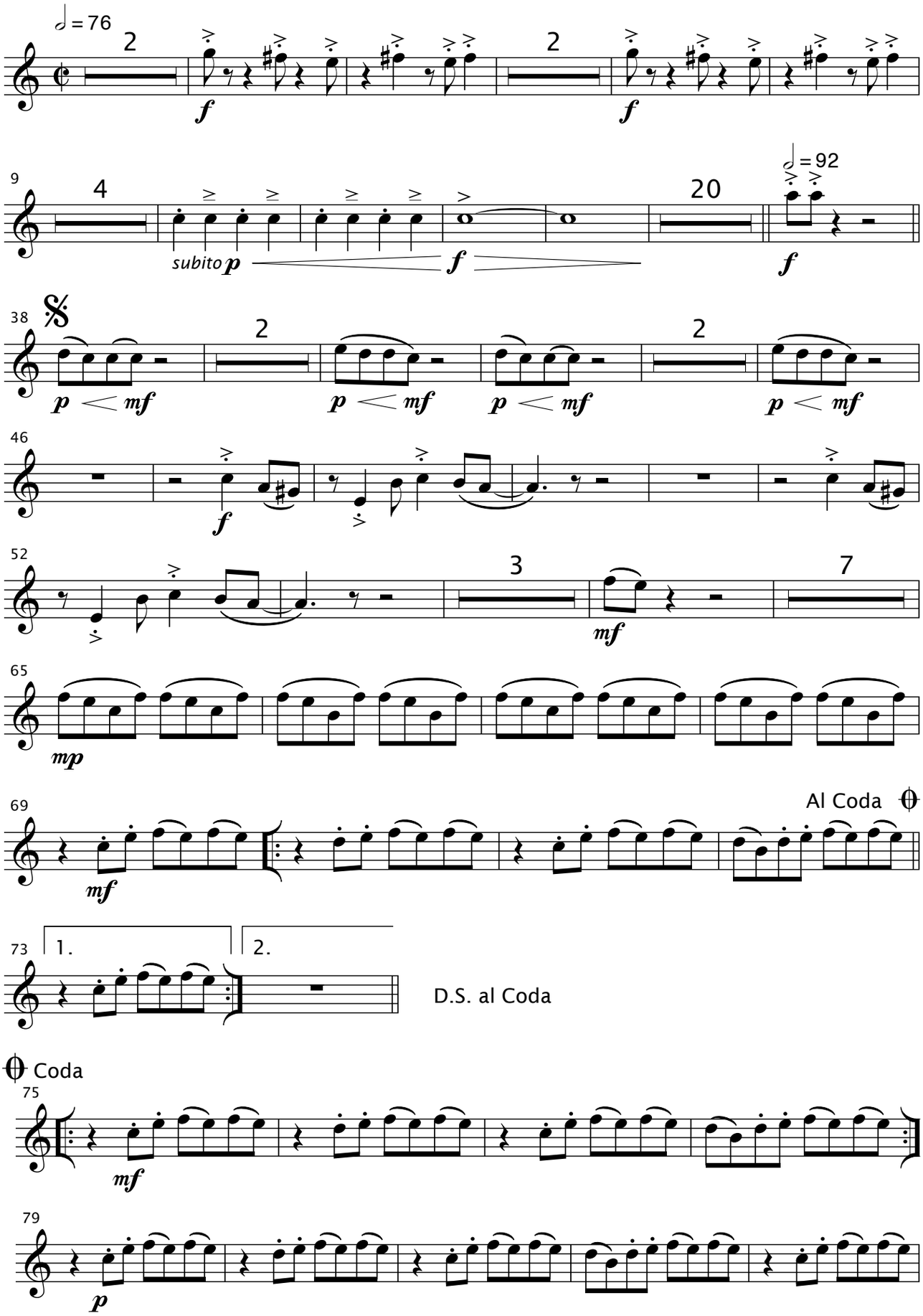


Saxofón alto 1

COLORISMO

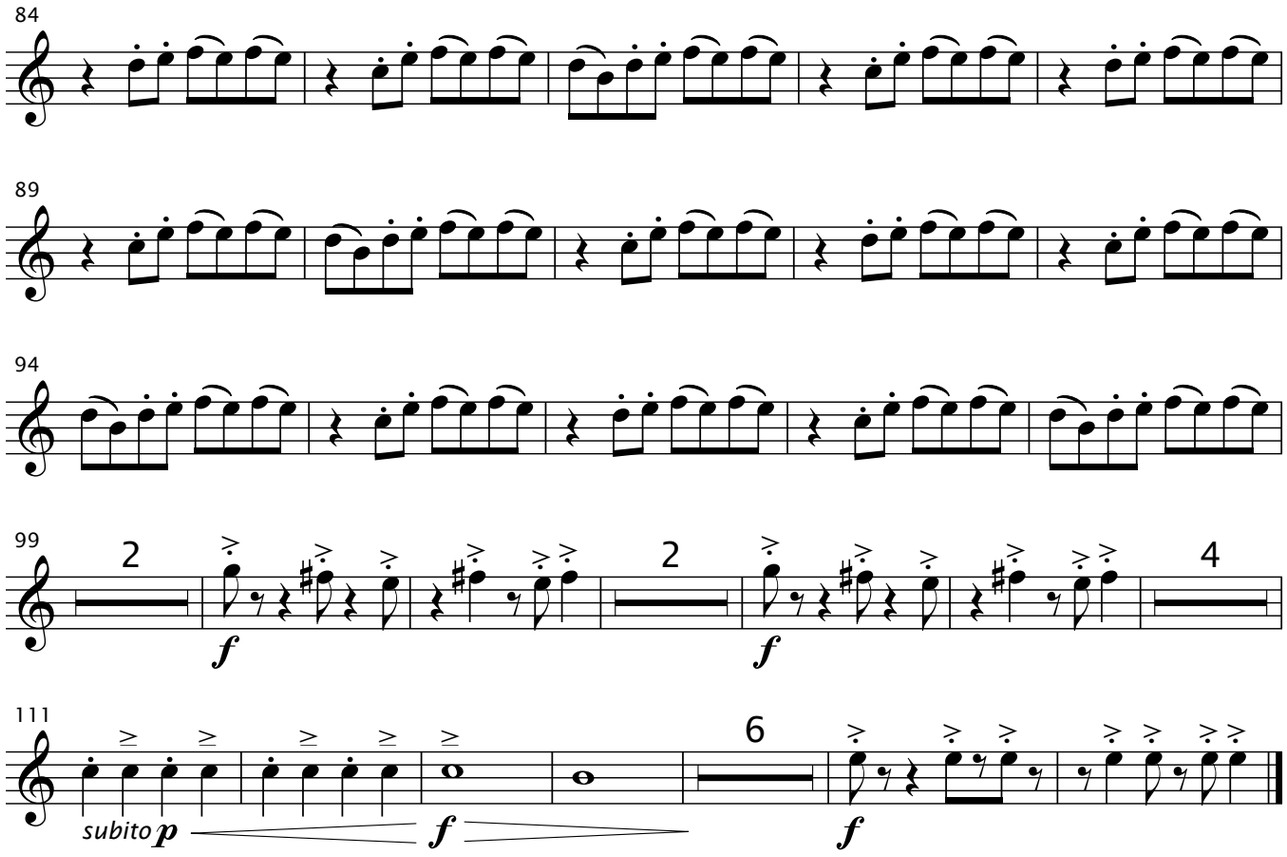
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Saxofón alto 1

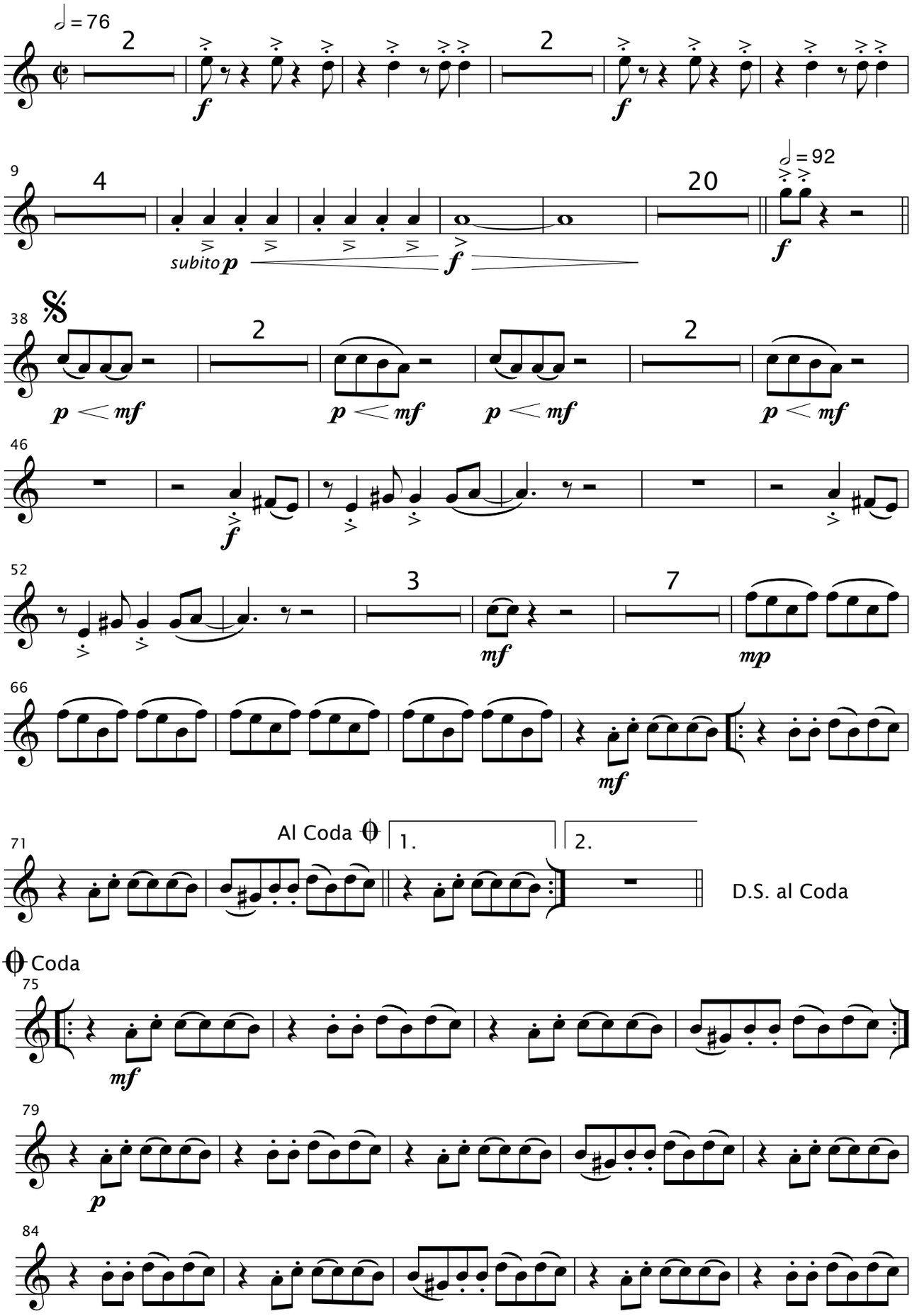


Saxofón alto 2

COLORISMO

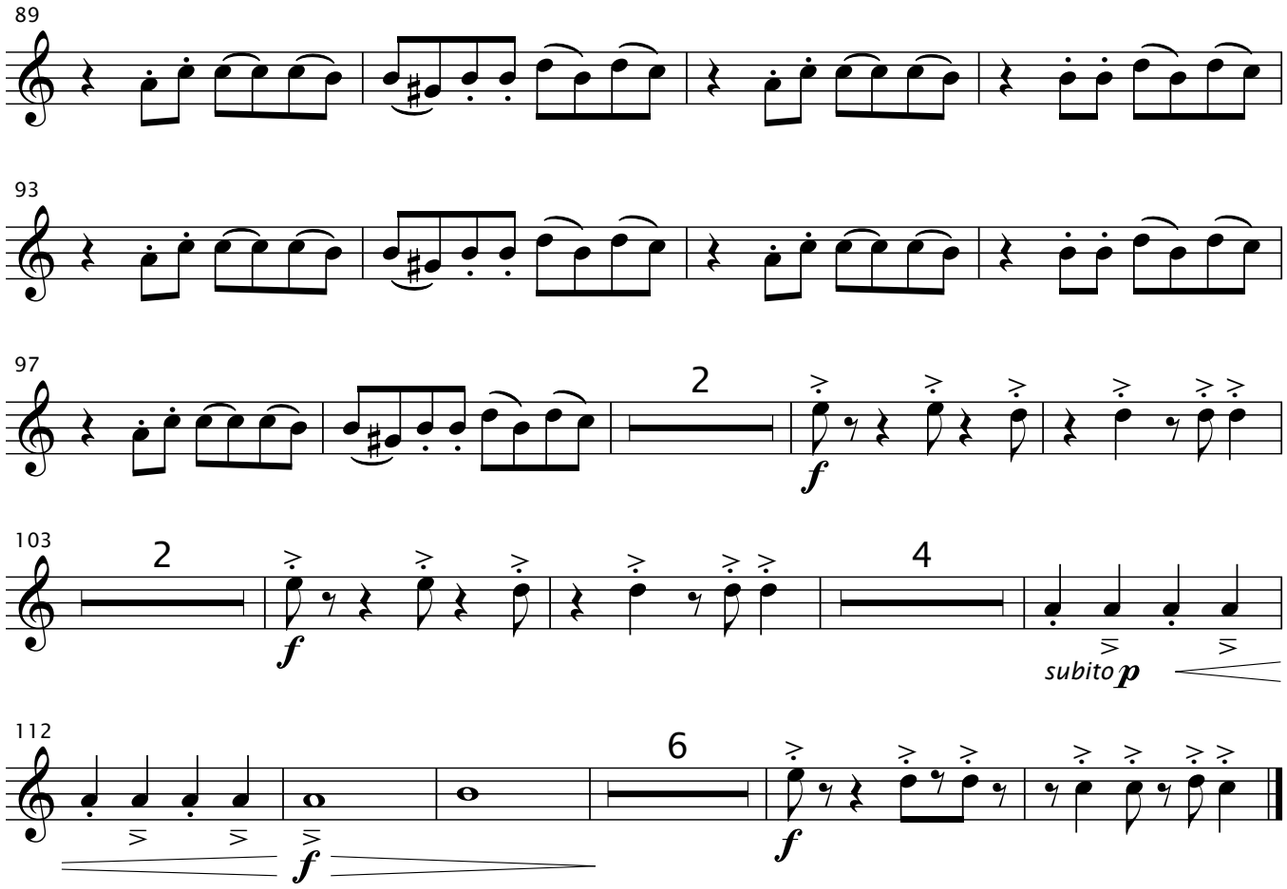
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Saxofón alto 2

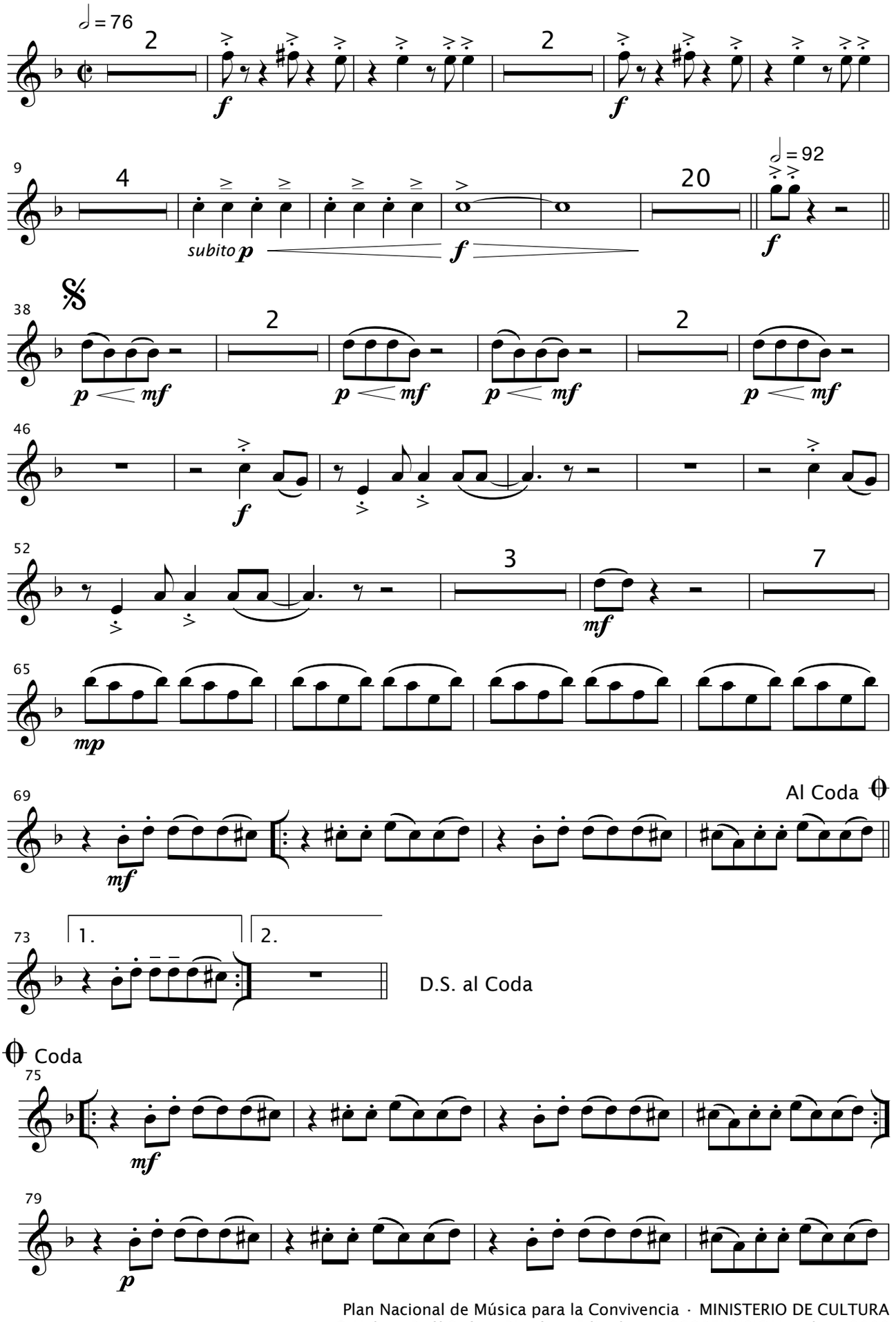


Saxofón tenor

COLORISMO

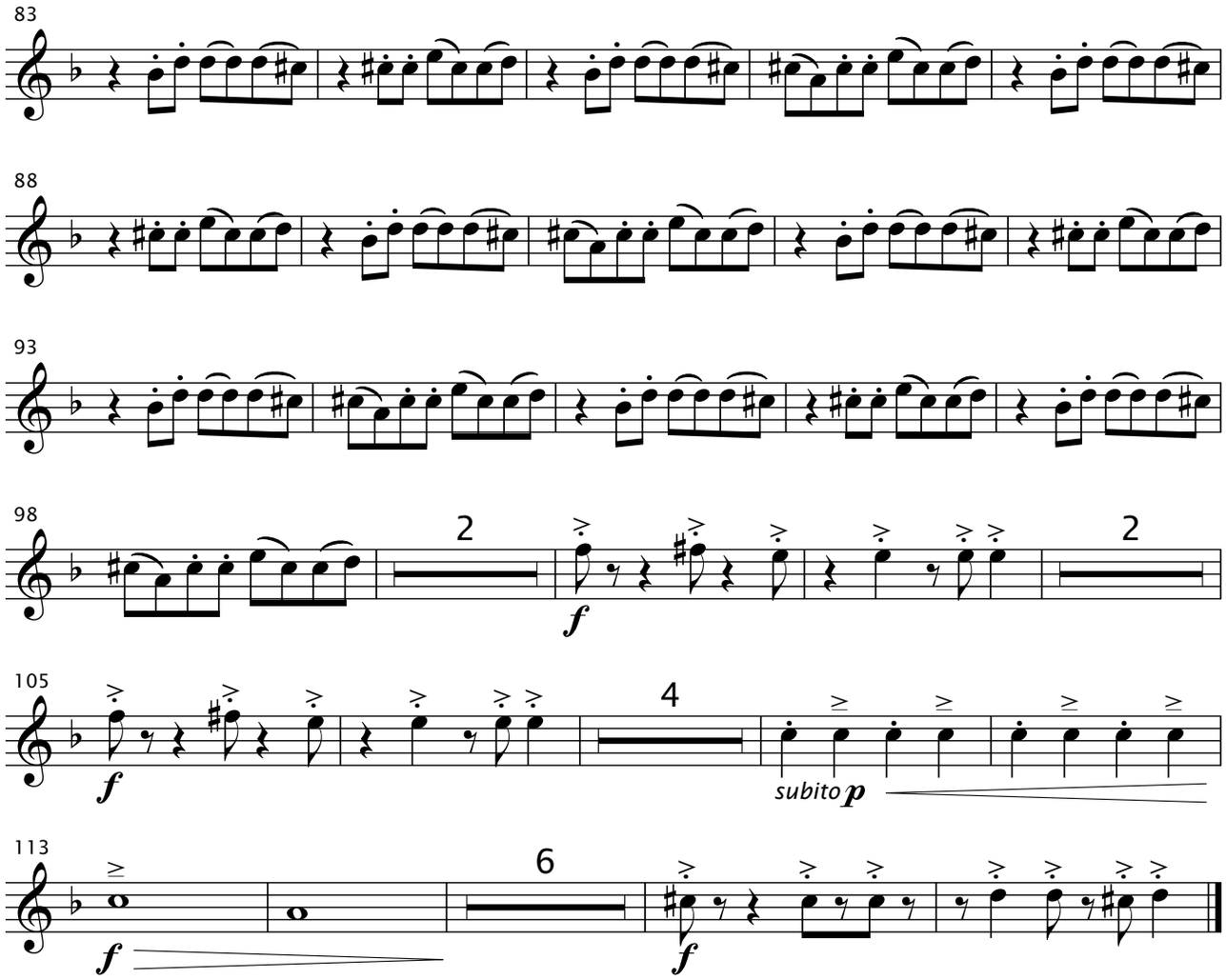
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Saxofón tenor

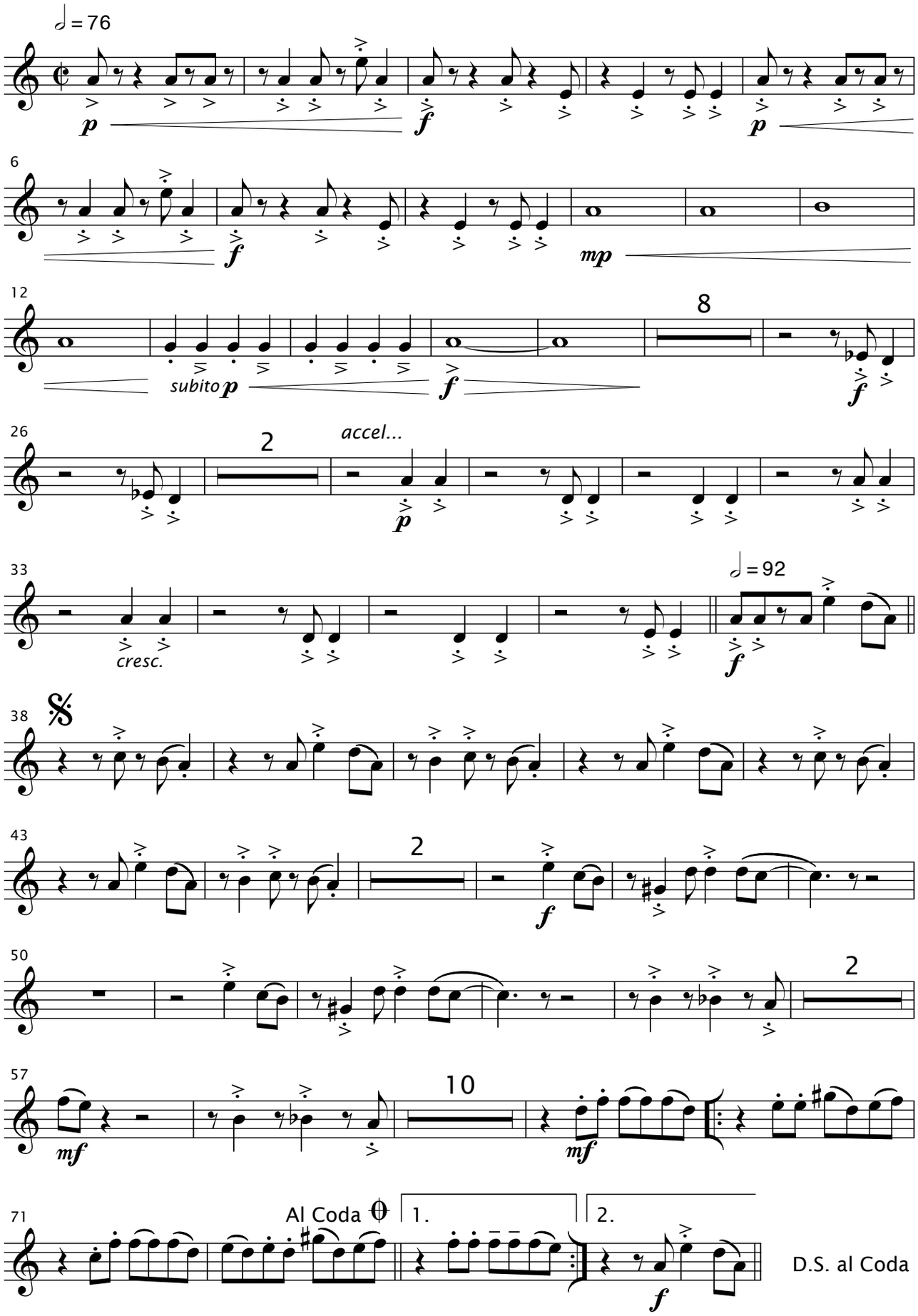


Saxofón barítono

COLORISMO

Cumbia

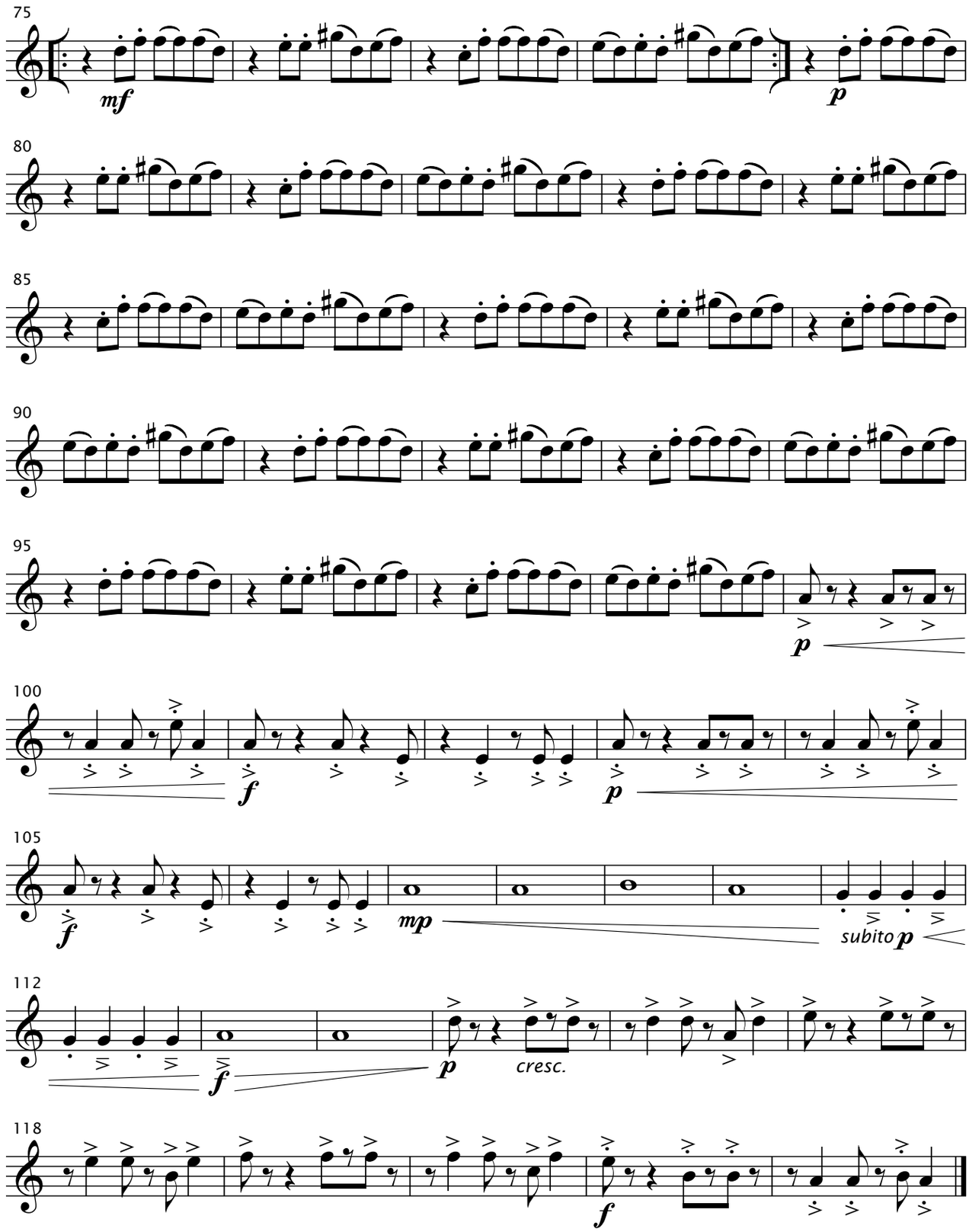
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Saxofón barítono

Coda

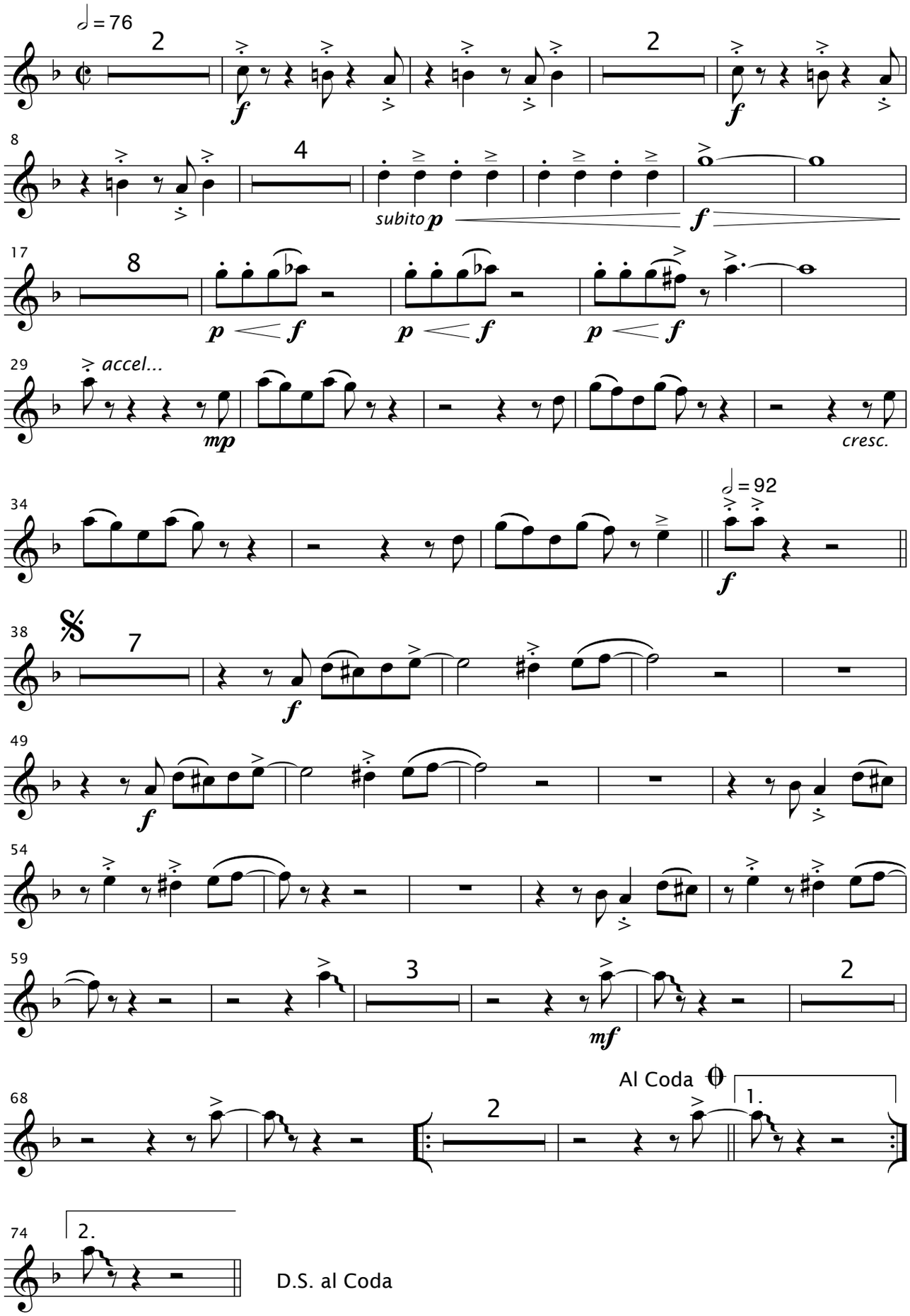


Trompeta en B♭ 1

COLORISMO

Cumbia

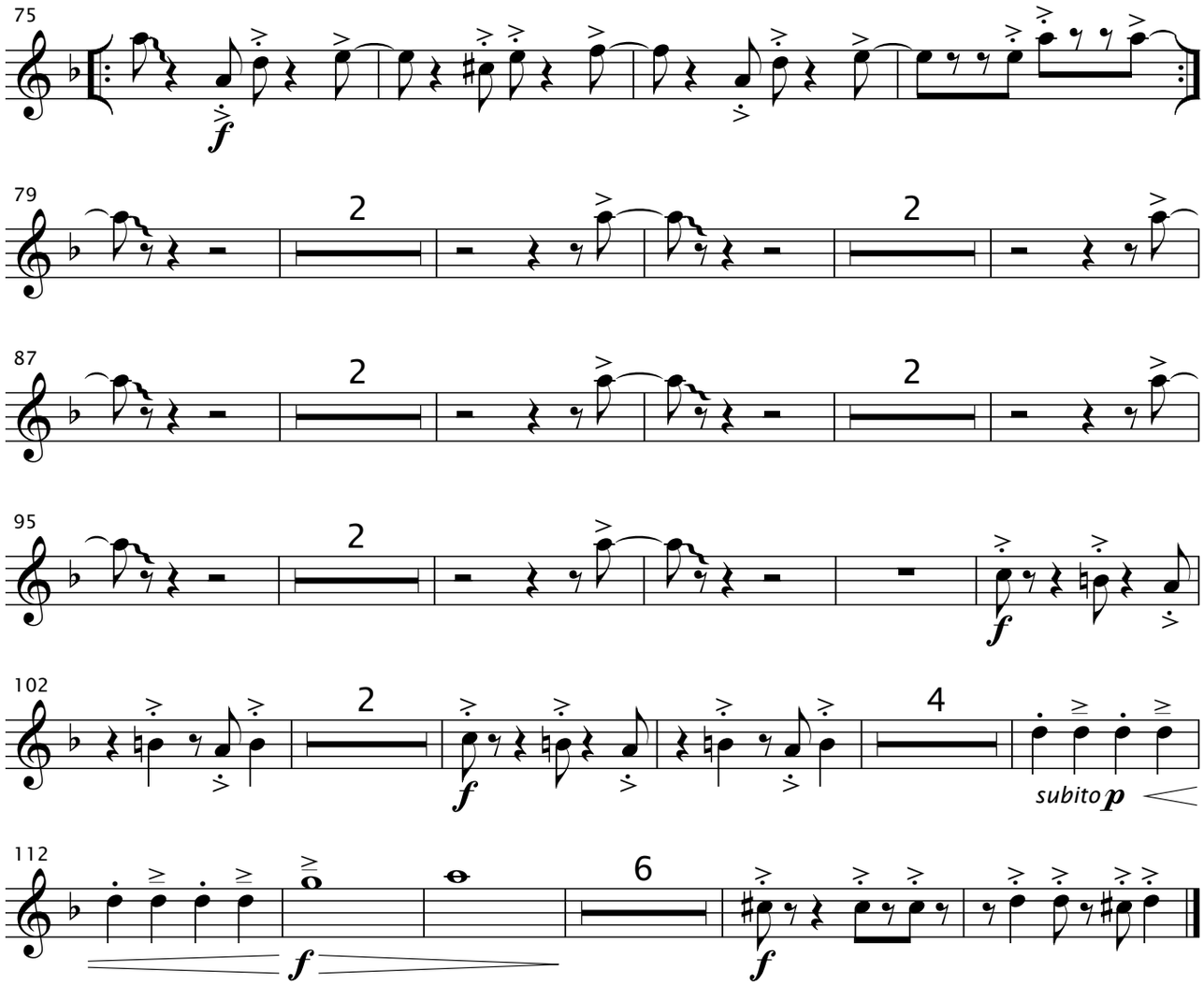
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Trompeta en B♭ 1

Coda

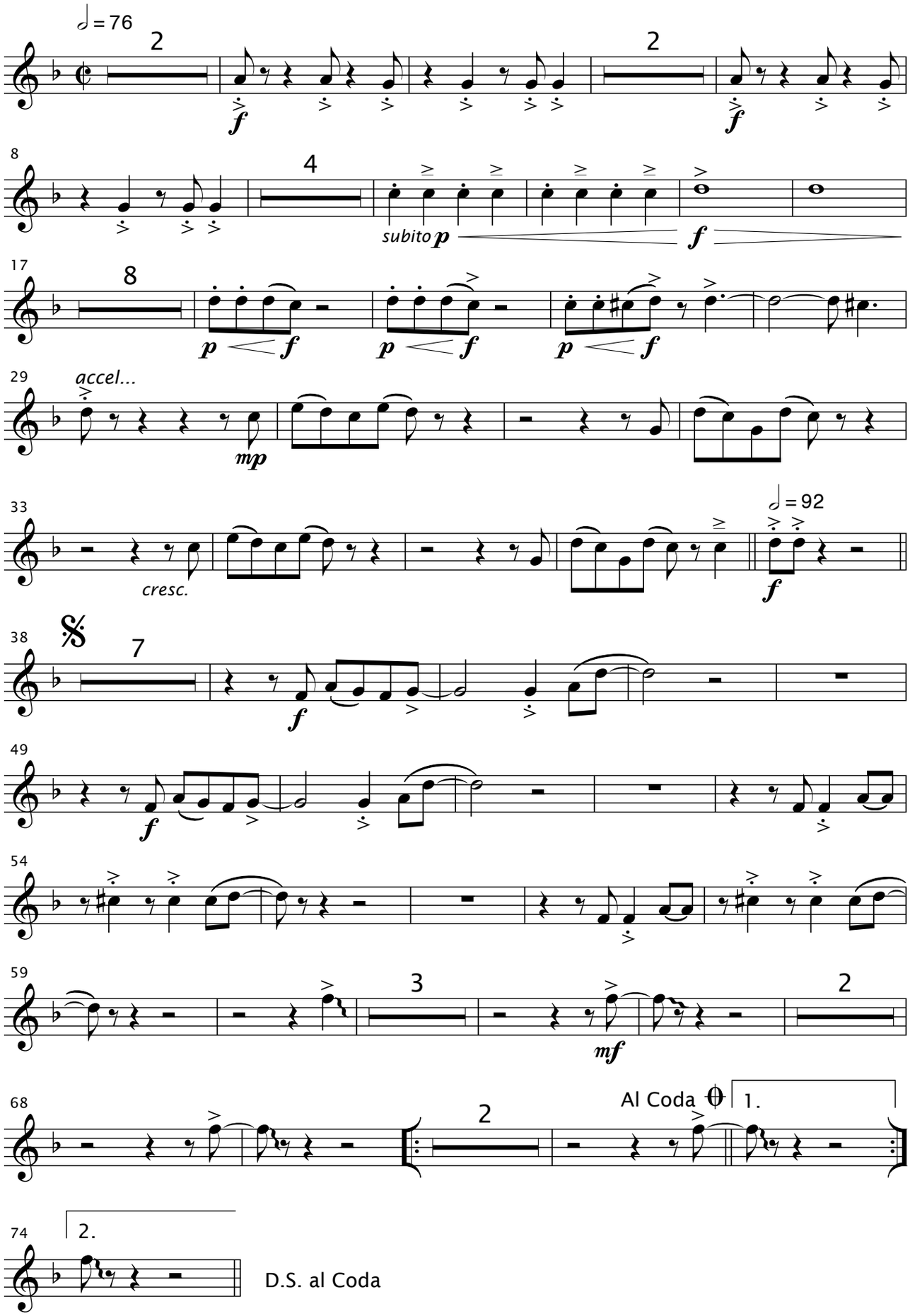


Trompeta en B♭ 2

COLORISMO

Cumbia

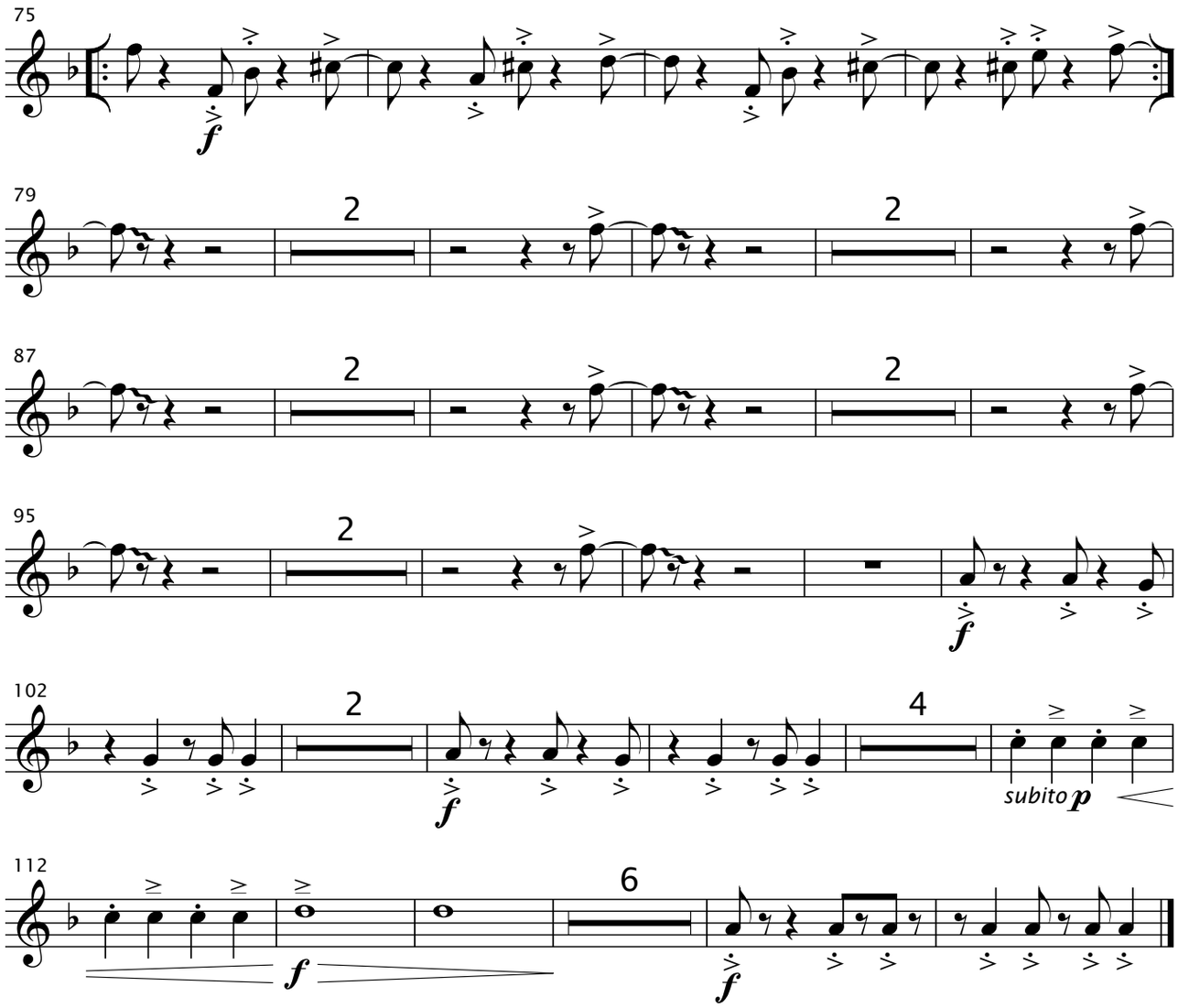
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Trompeta en B♭ 2

Coda

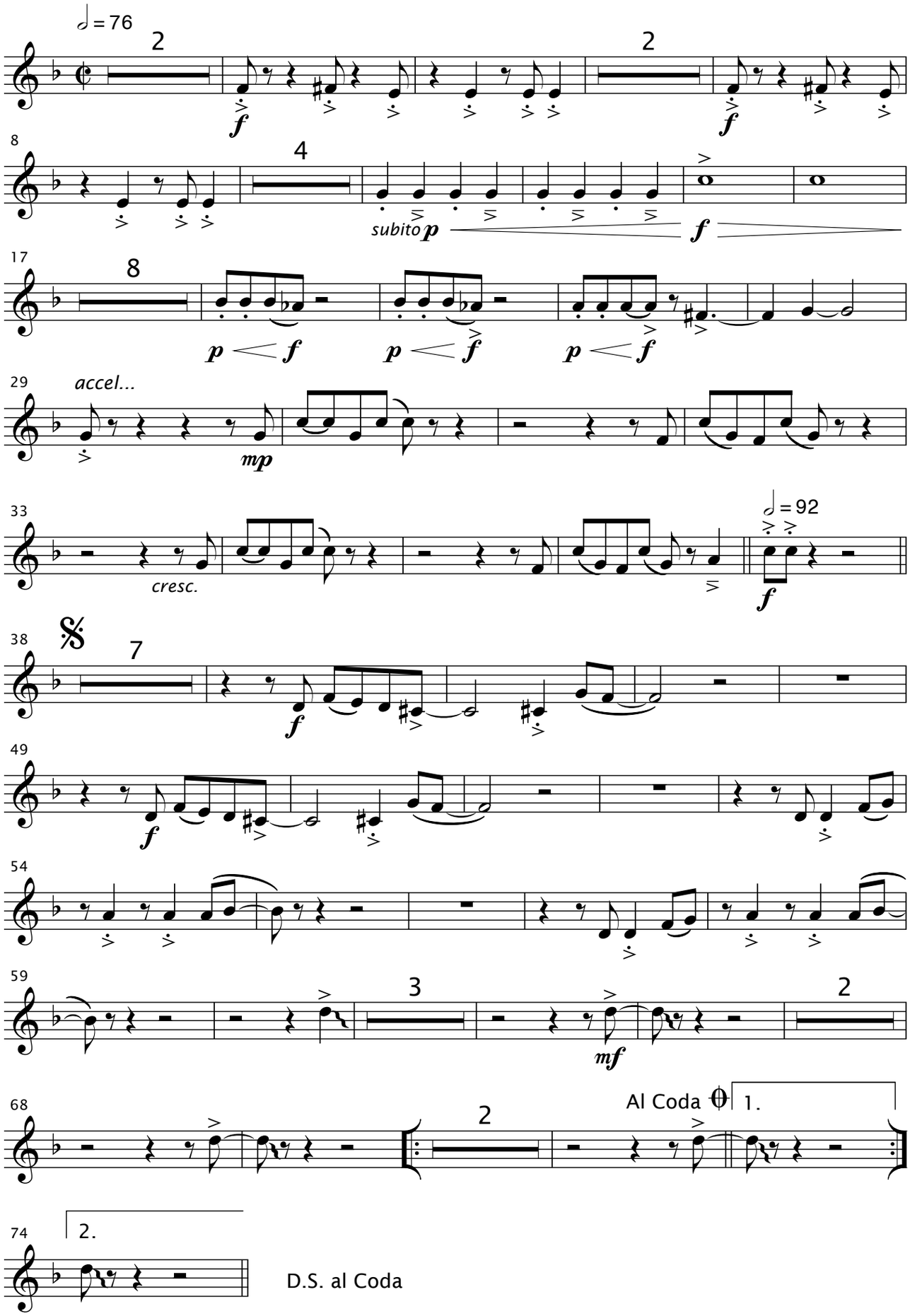


Trompeta en B♭ 3

COLORISMO

Cumbia

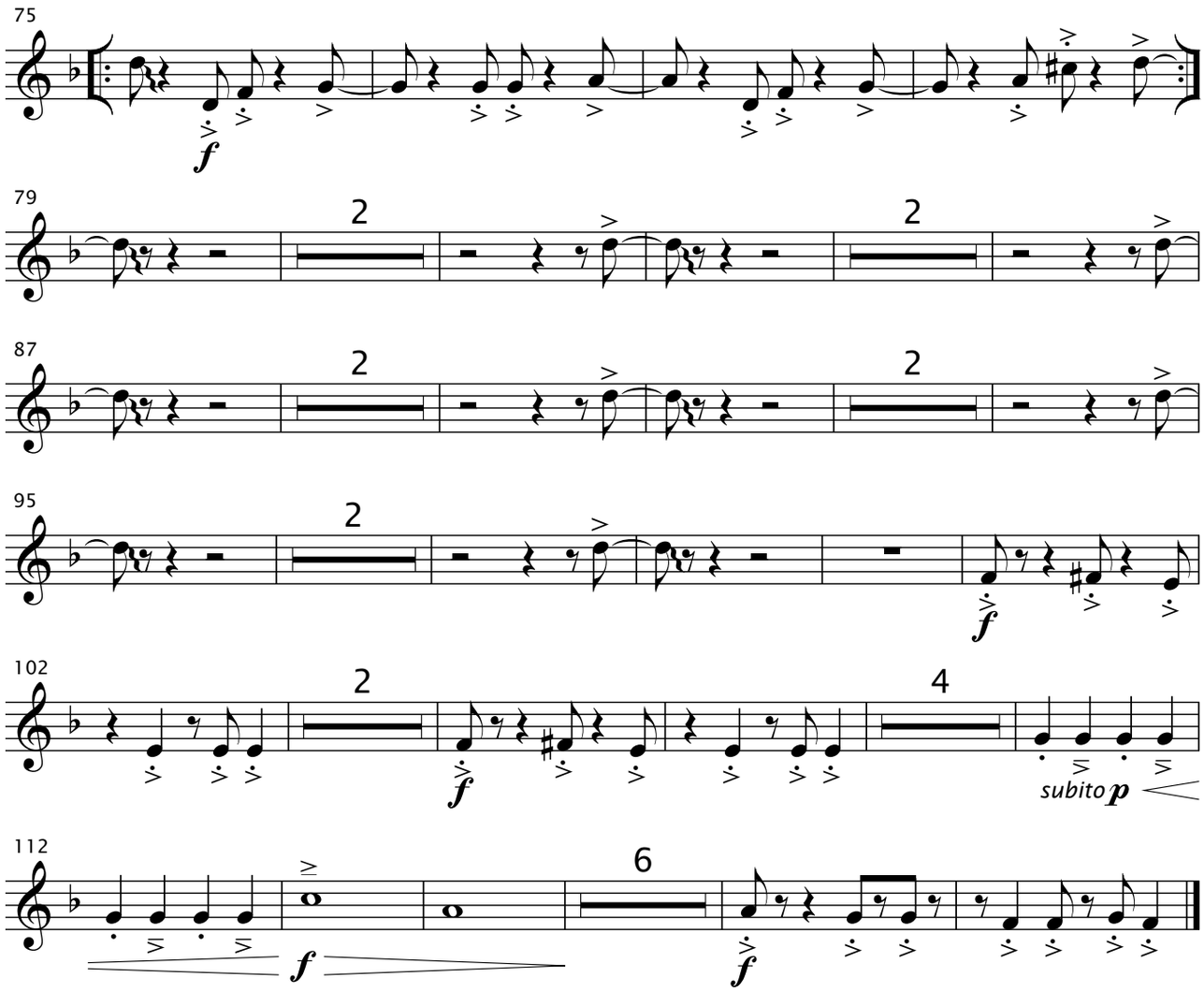
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Trompeta en B♭ 3

Coda

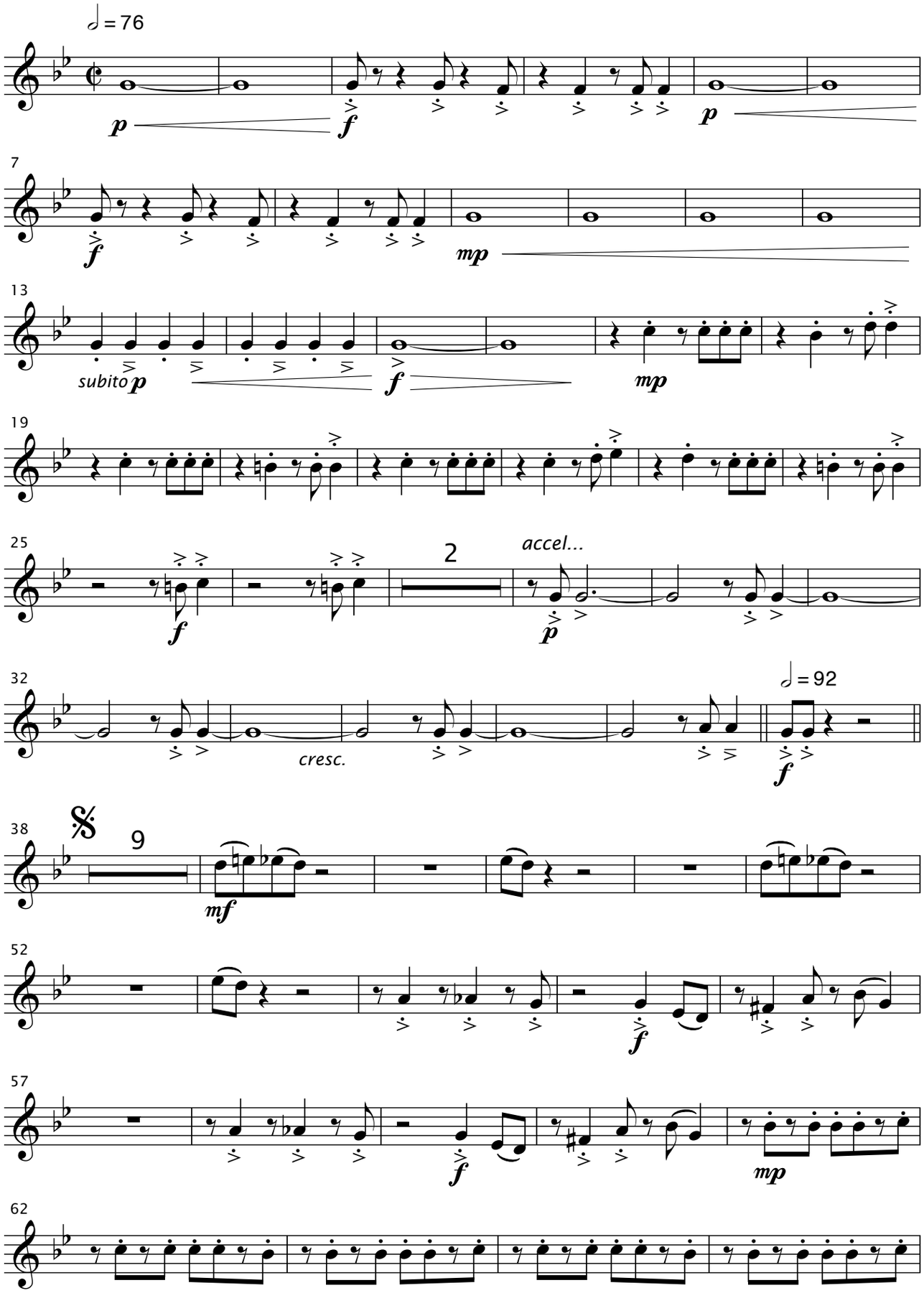


Corno en F 1

COLORISMO

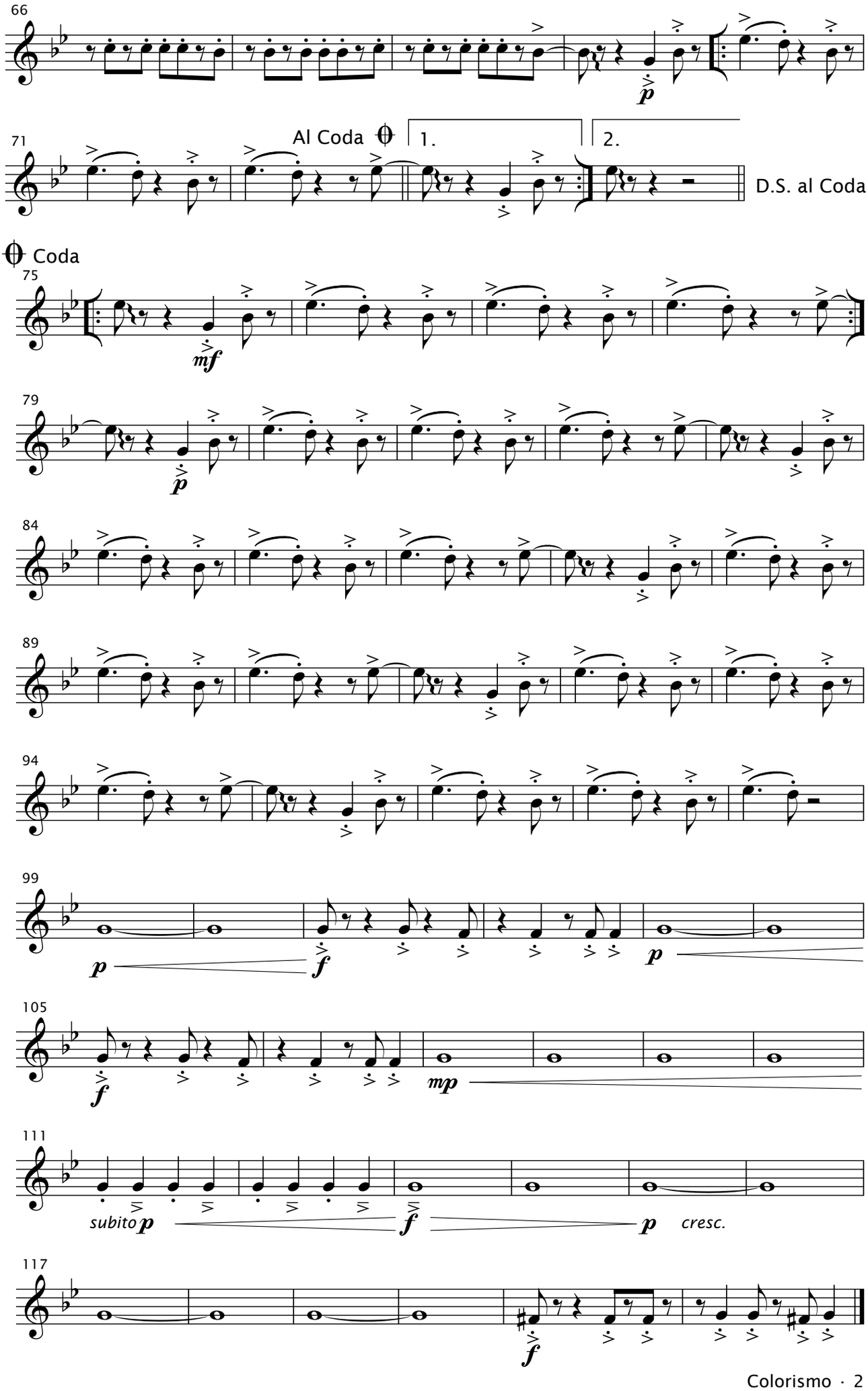
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Corno en F 1

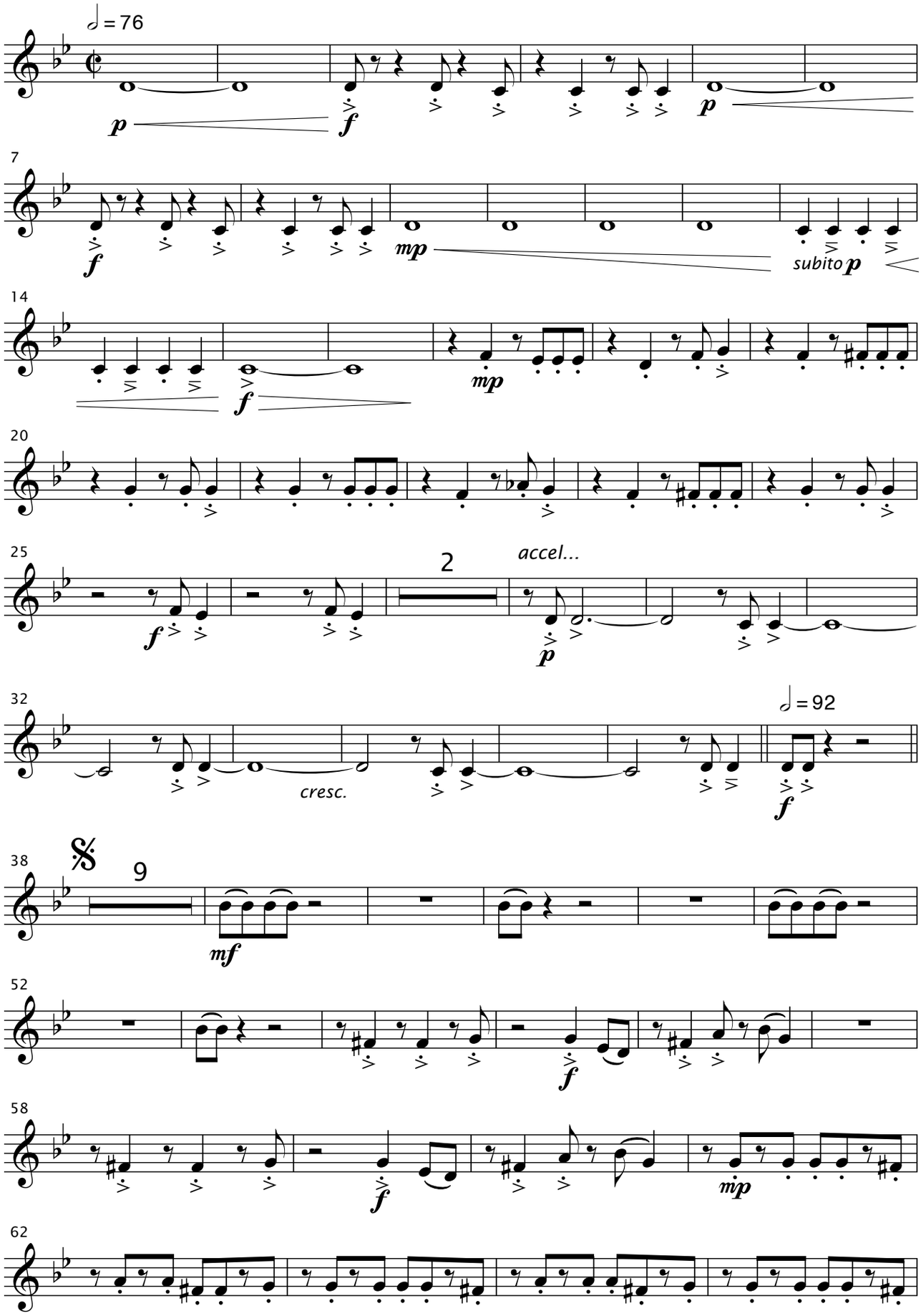

66
p
71
Al Coda
1.
2.
D.S. al Coda
Coda
75
mf
79
p
84
89
94
99
p
f
105
f
mp
111
subito p
f
p
cresc.
117
f

Corno en F 2

COLORISMO

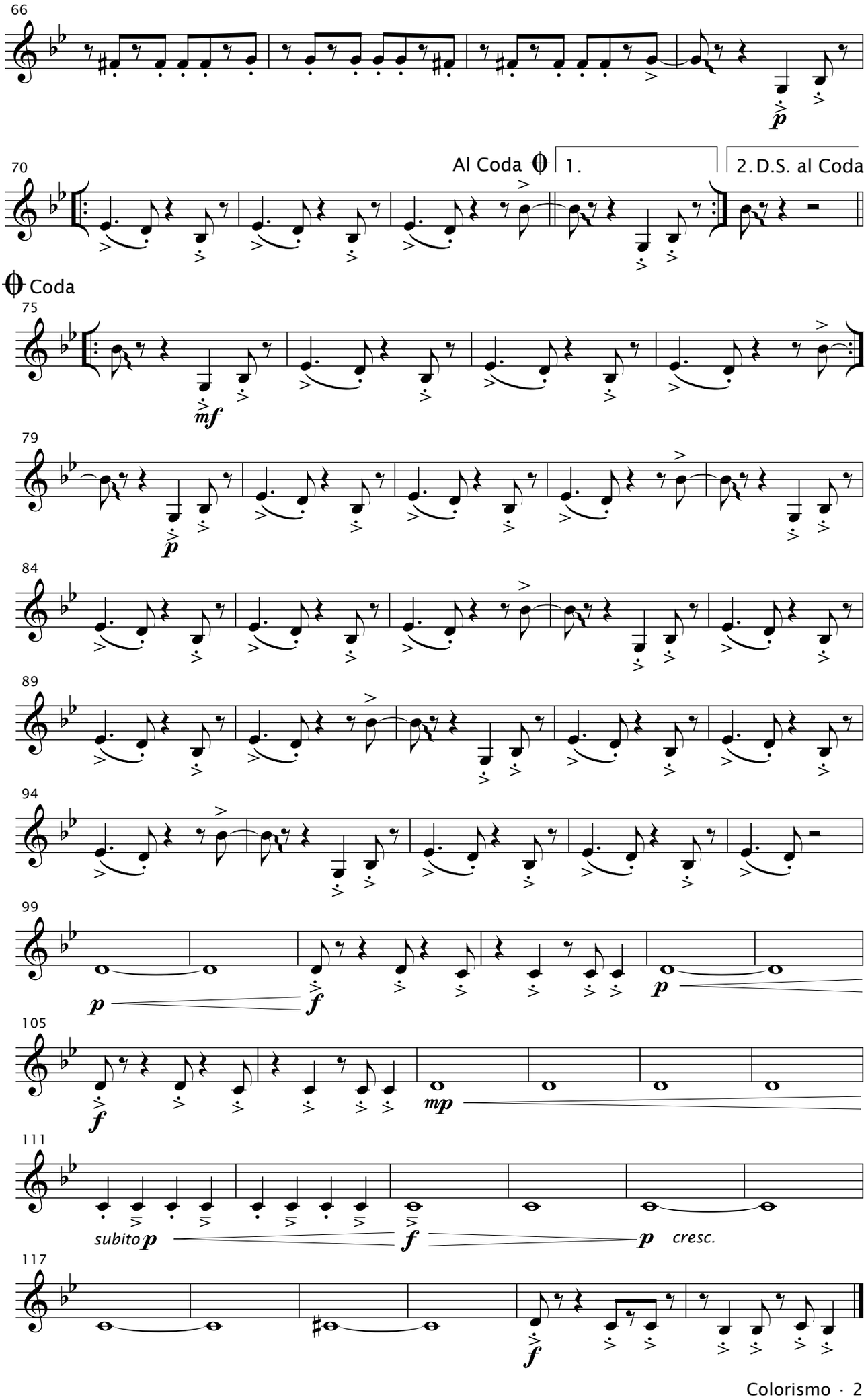
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Corno en F 2

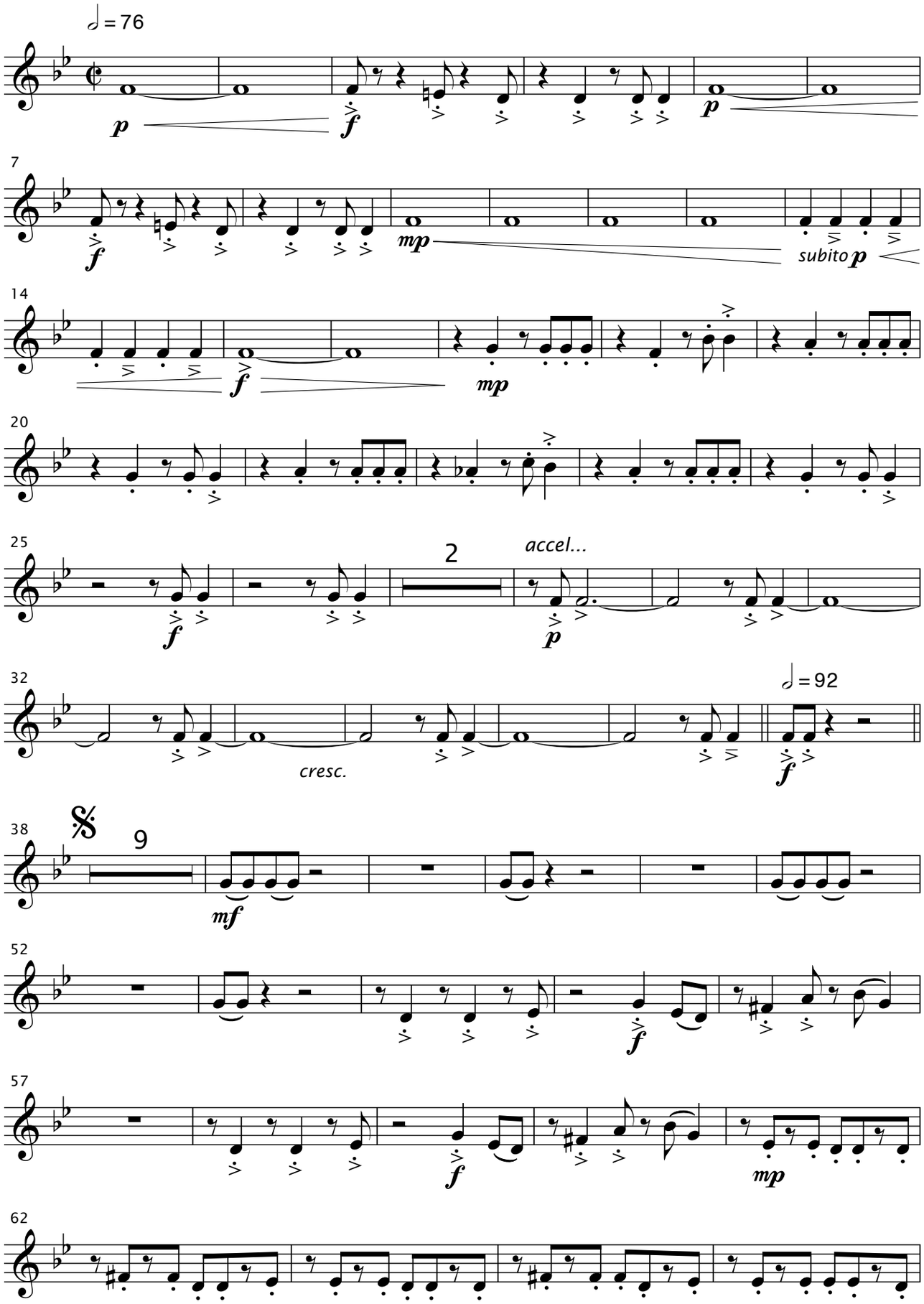

66
p
70
Al Coda
1.
2. D.S. al Coda
Coda
75
mf
79
p
84
89
94
99
p
f
105
f
mp
111
subito p
f
p
cresc.
117
f

Corno en F 3

COLORISMO

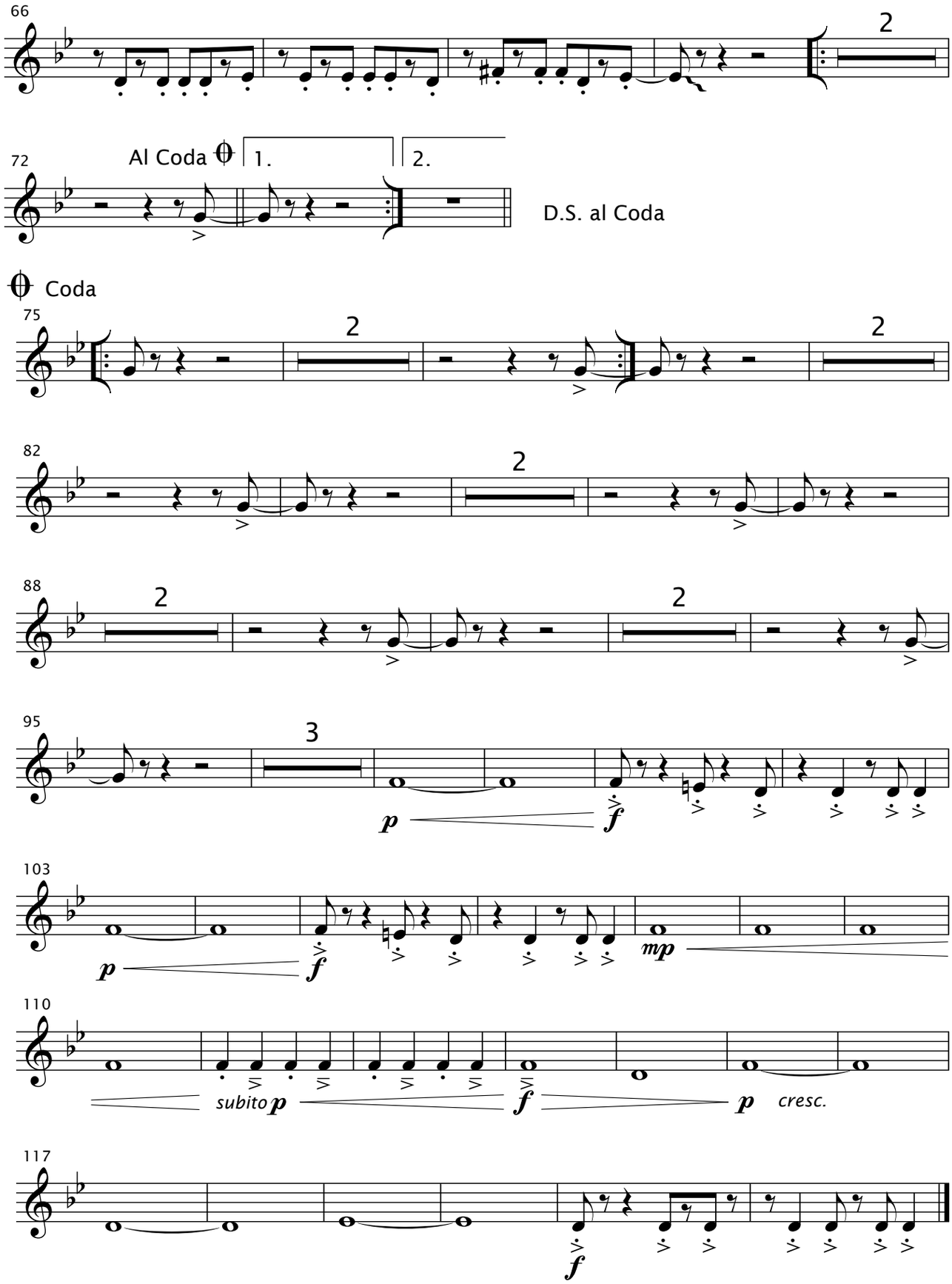
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Corno en F 3

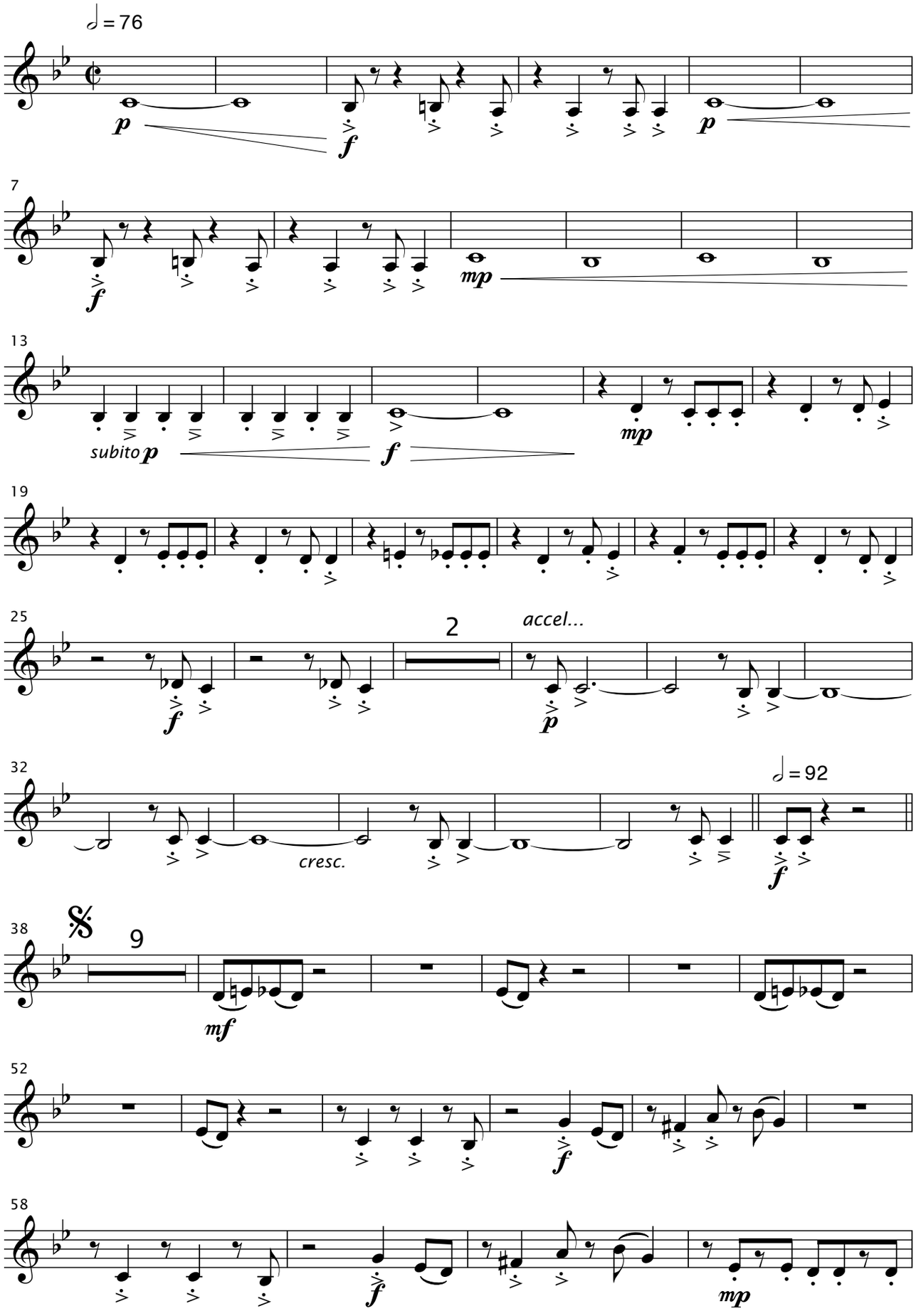

66
2
72
Al Coda
1.
2.
D.S. al Coda
Coda
75
2
2
82
2
88
2
2
95
3
p
f
103
p
f
mp
110
subito p
f
p
cresc.
117
f

Corno en F 4

COLORISMO

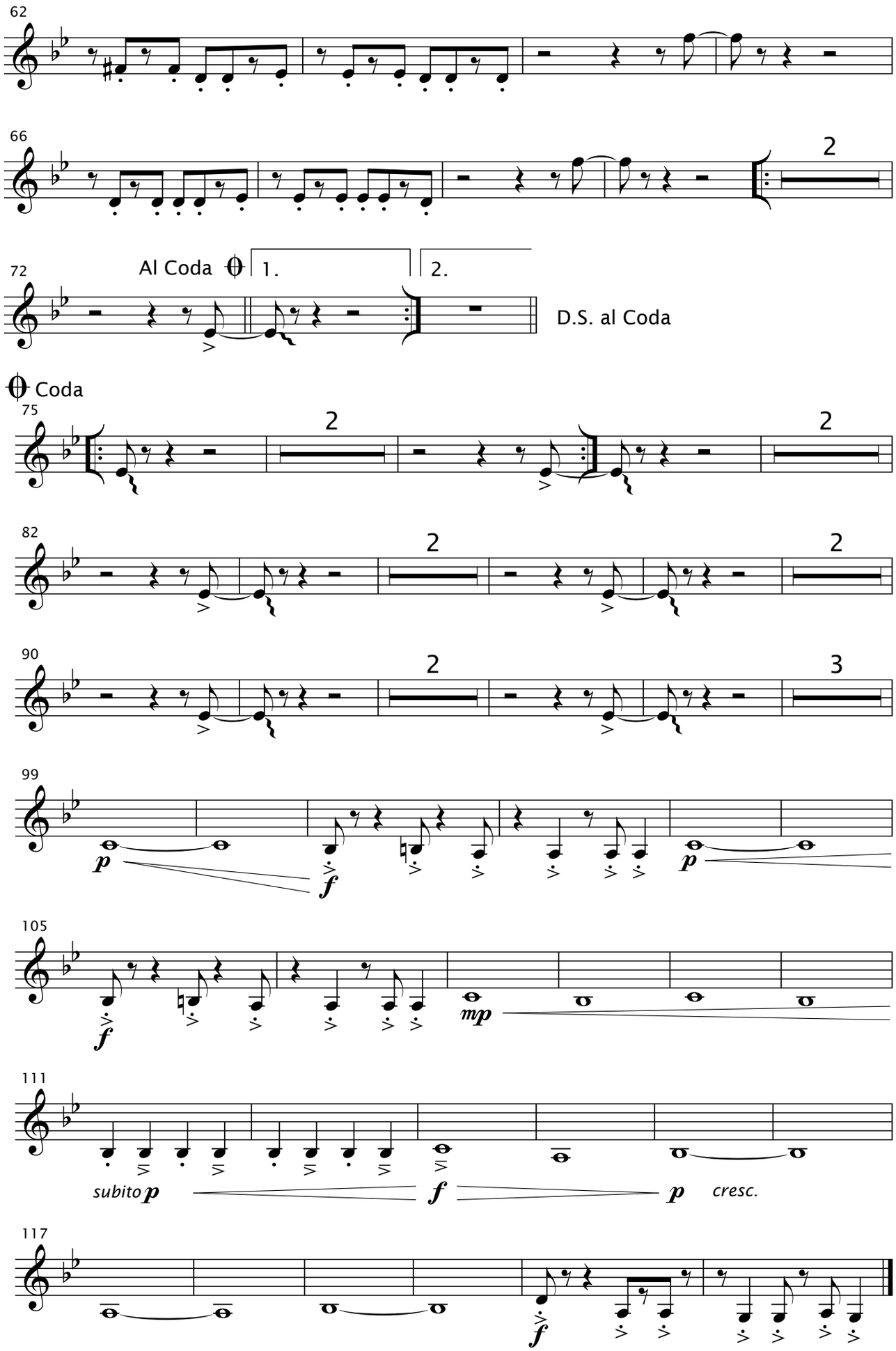
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Corno en F 4

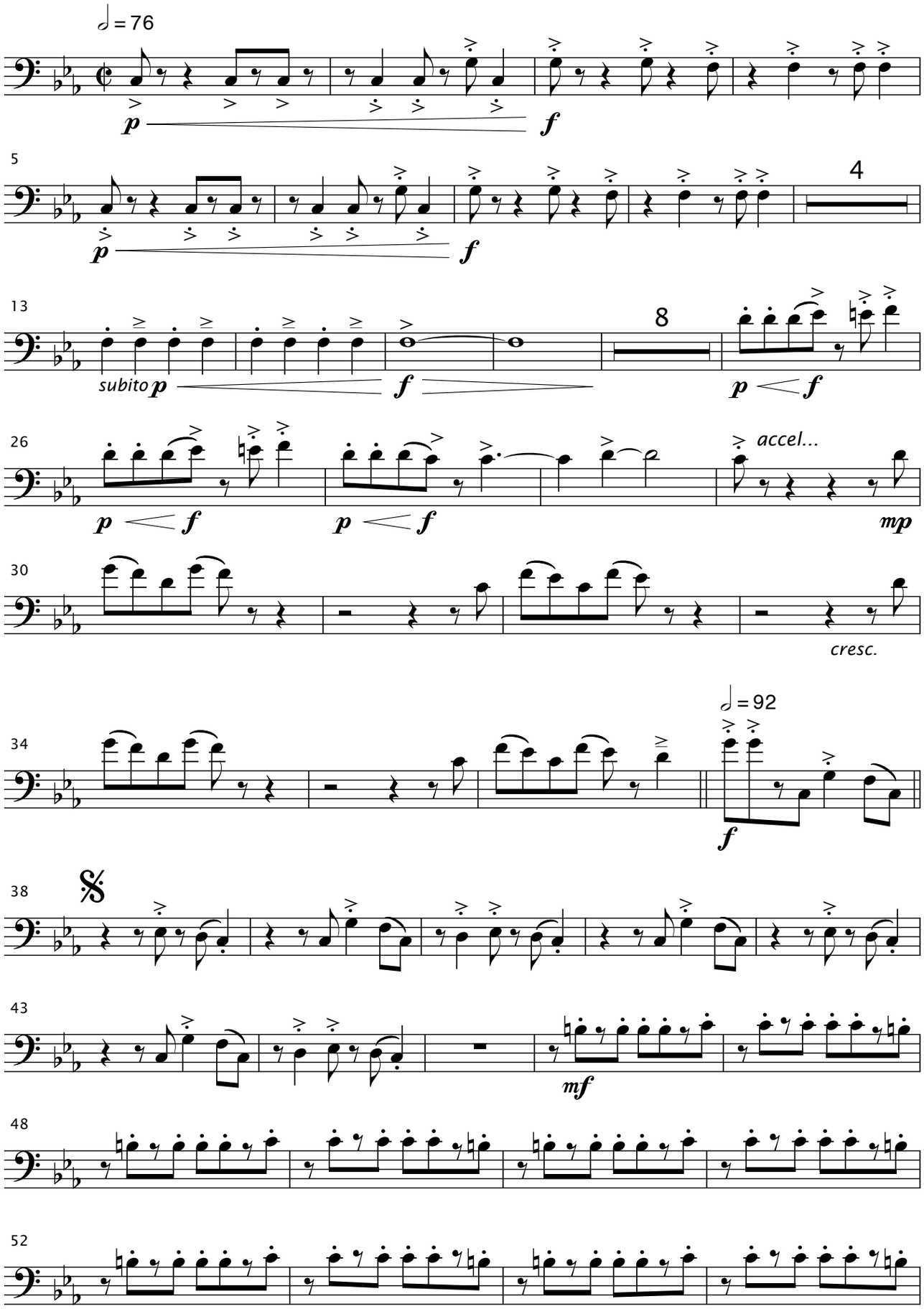

62
66
2
72
Al Coda
1.
2.
D.S. al Coda
Coda
75
2
2
82
2
2
90
2
3
99
p
f
p
105
f
mp
111
subito p
f
p
cresc.
117
f

Trombón 1

COLORISMO

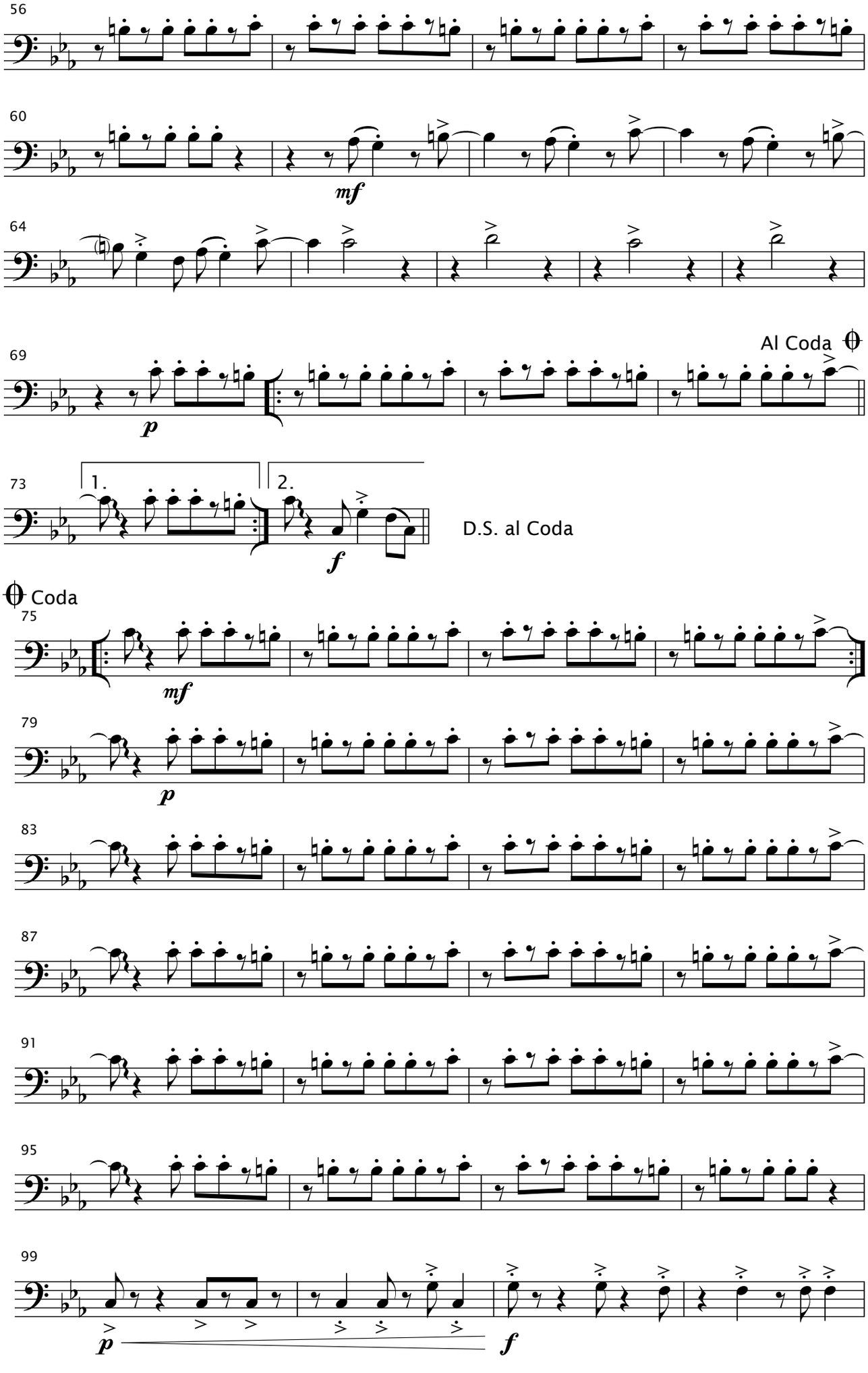
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón

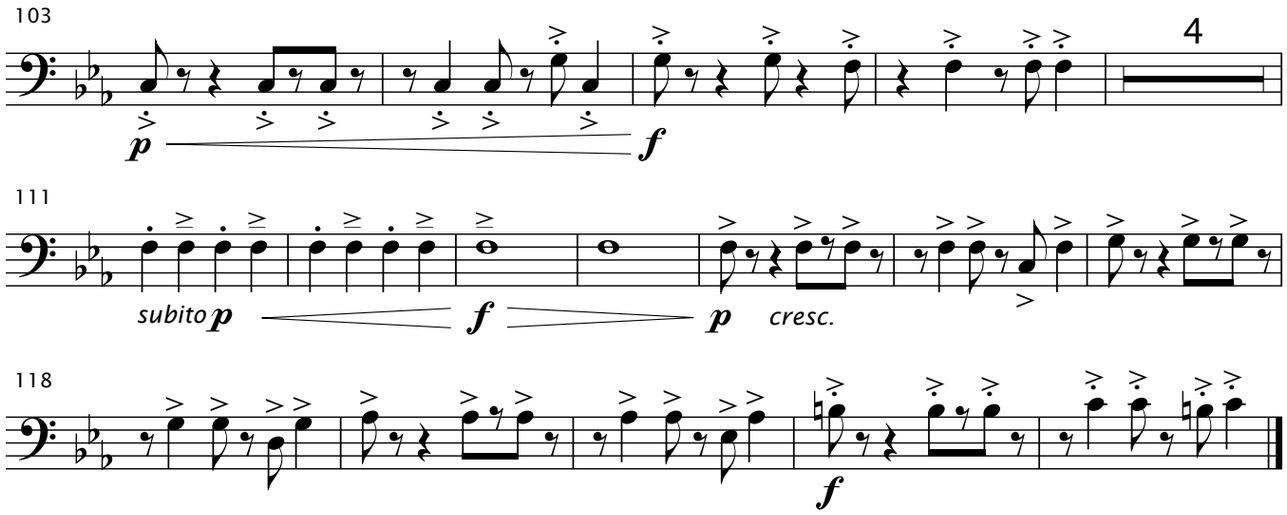


Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Trombón 1


56
60
mf
64
69
Al Coda
p
73
1.
2.
f
D.S. al Coda
Coda
75
mf
79
p
83
87
91
95
99
p
f

Trombón 1

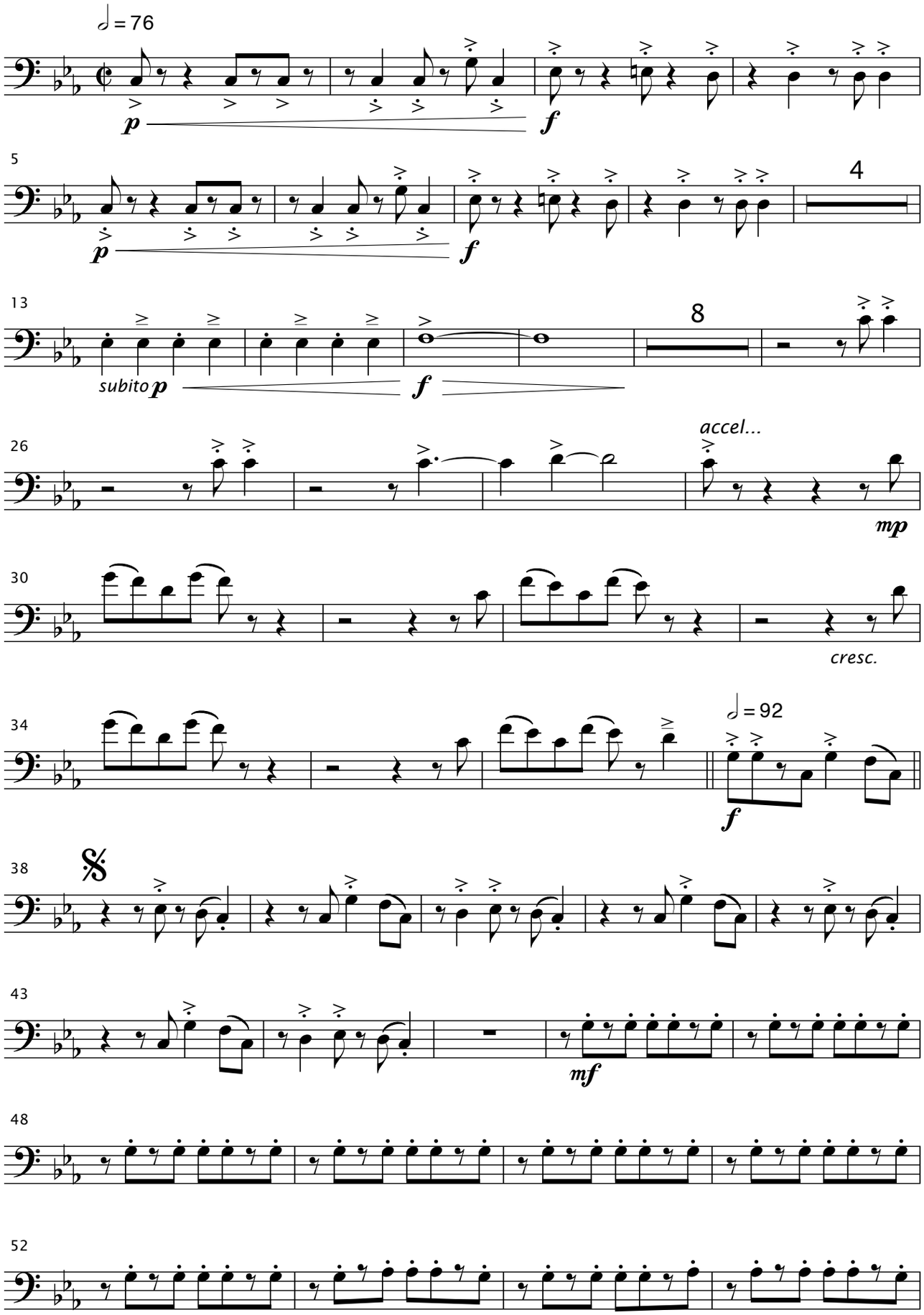


Trombón 2

COLORISMO

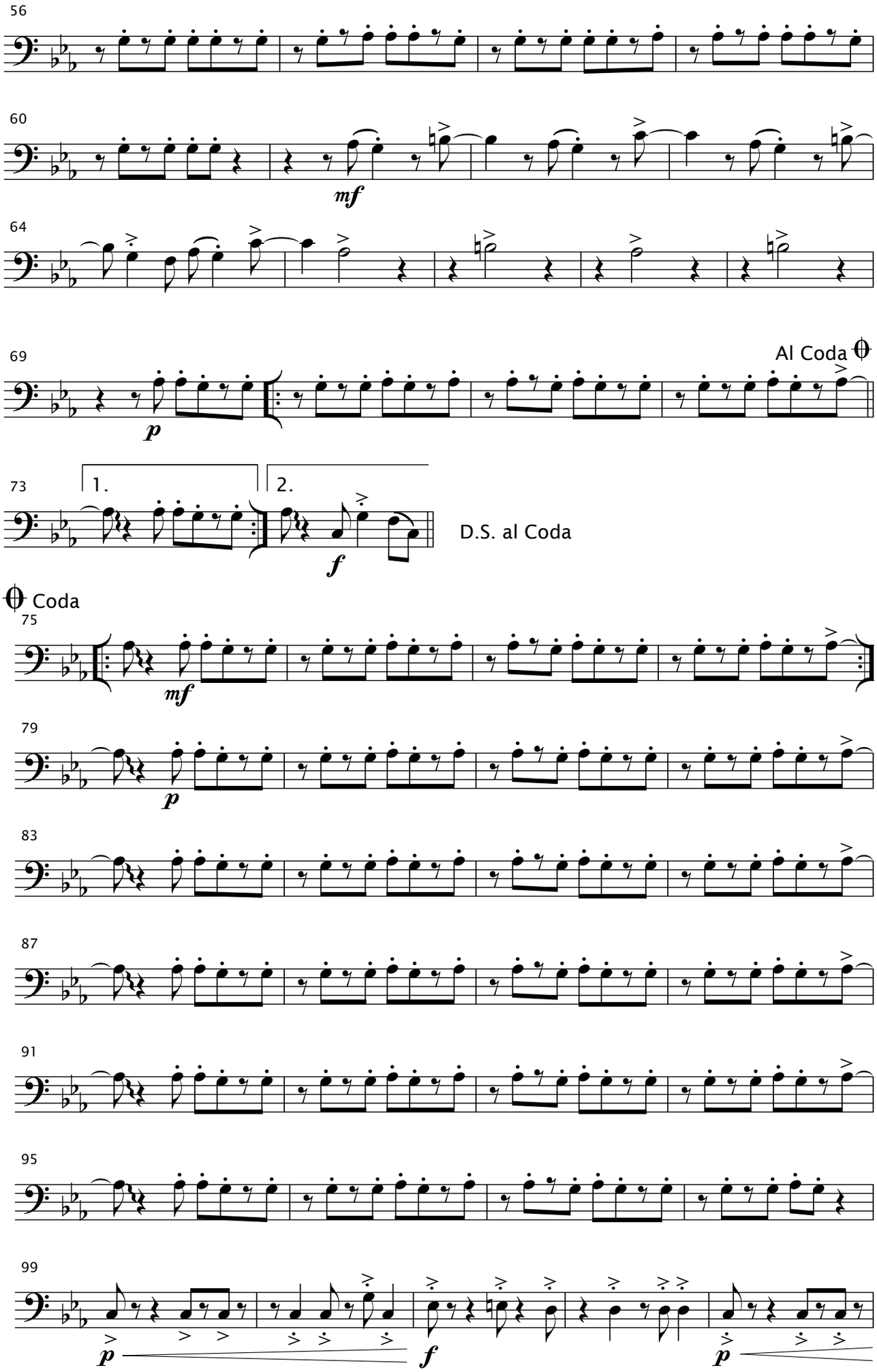
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón

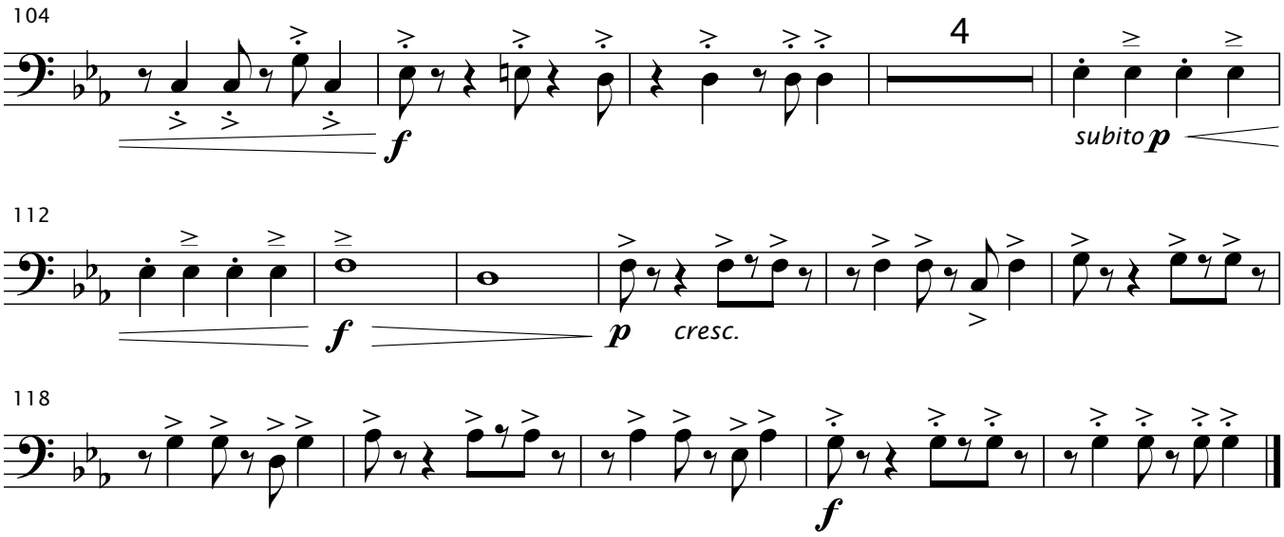


Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Trombón 2


56
60
mf
64
69
Al Coda
p
73
1.
2.
f
D.S. al Coda
Coda
75
mf
79
p
83
87
91
95
99
p
f
p

Trombón 2

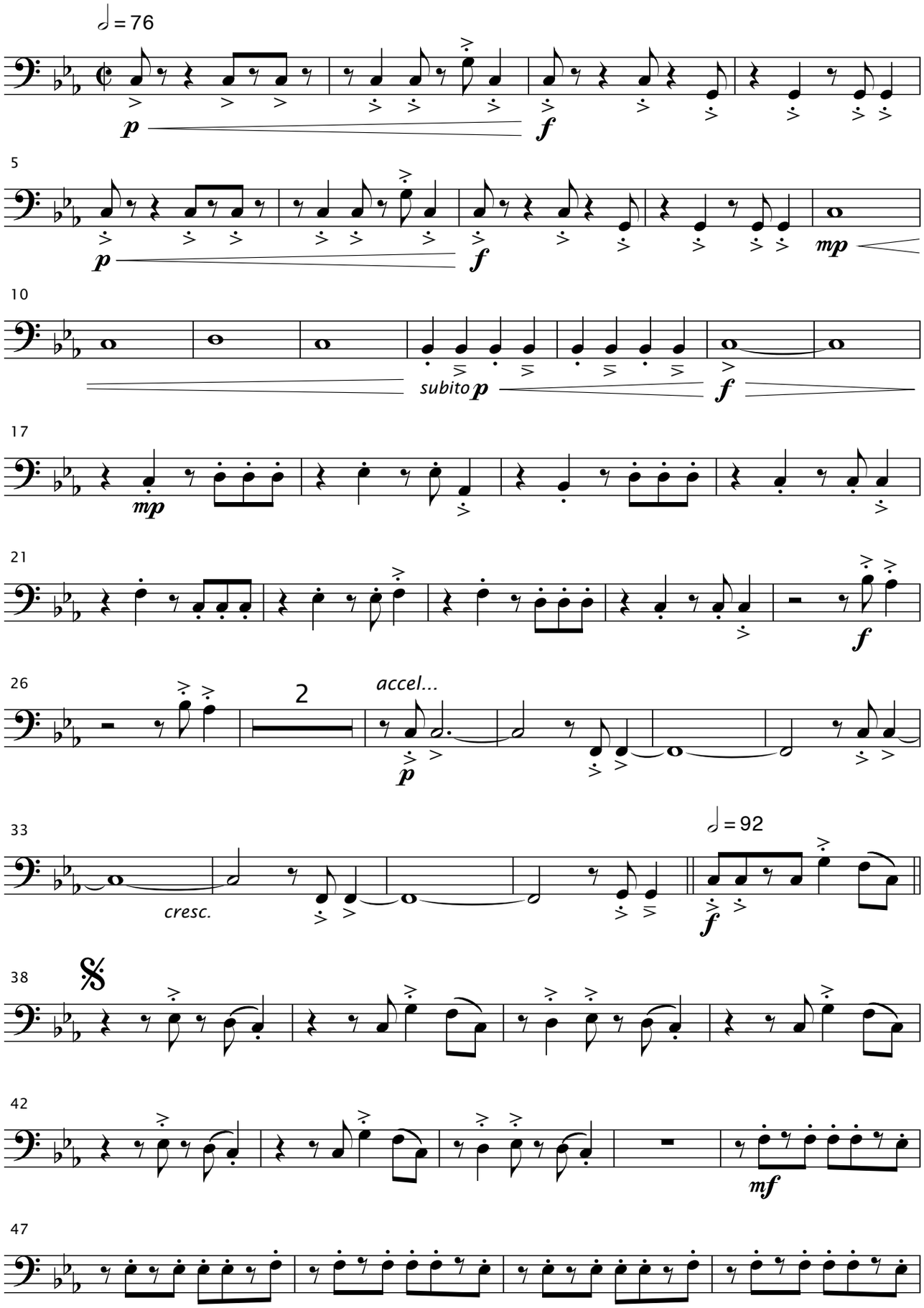


Trombón 3

COLORISMO

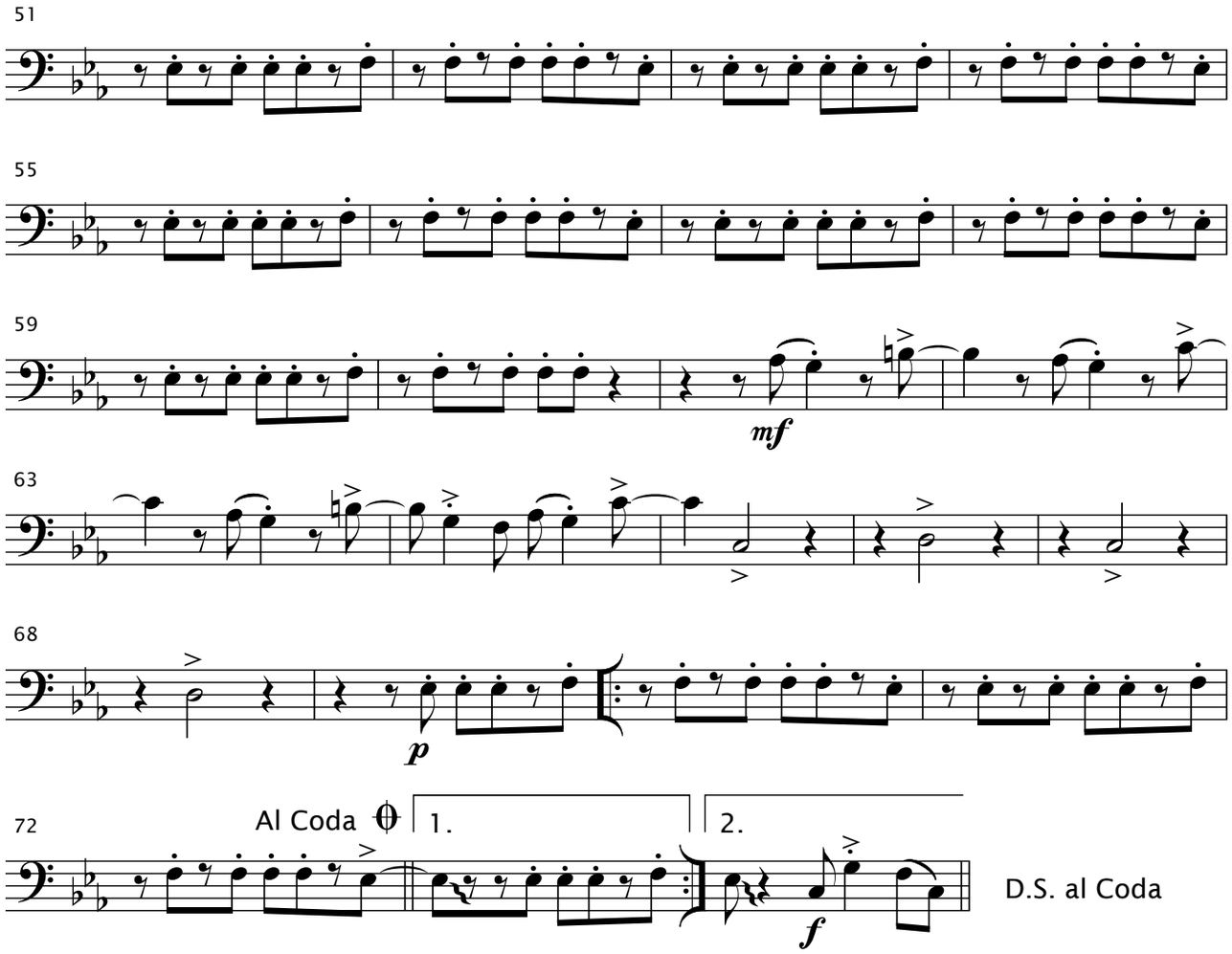
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón

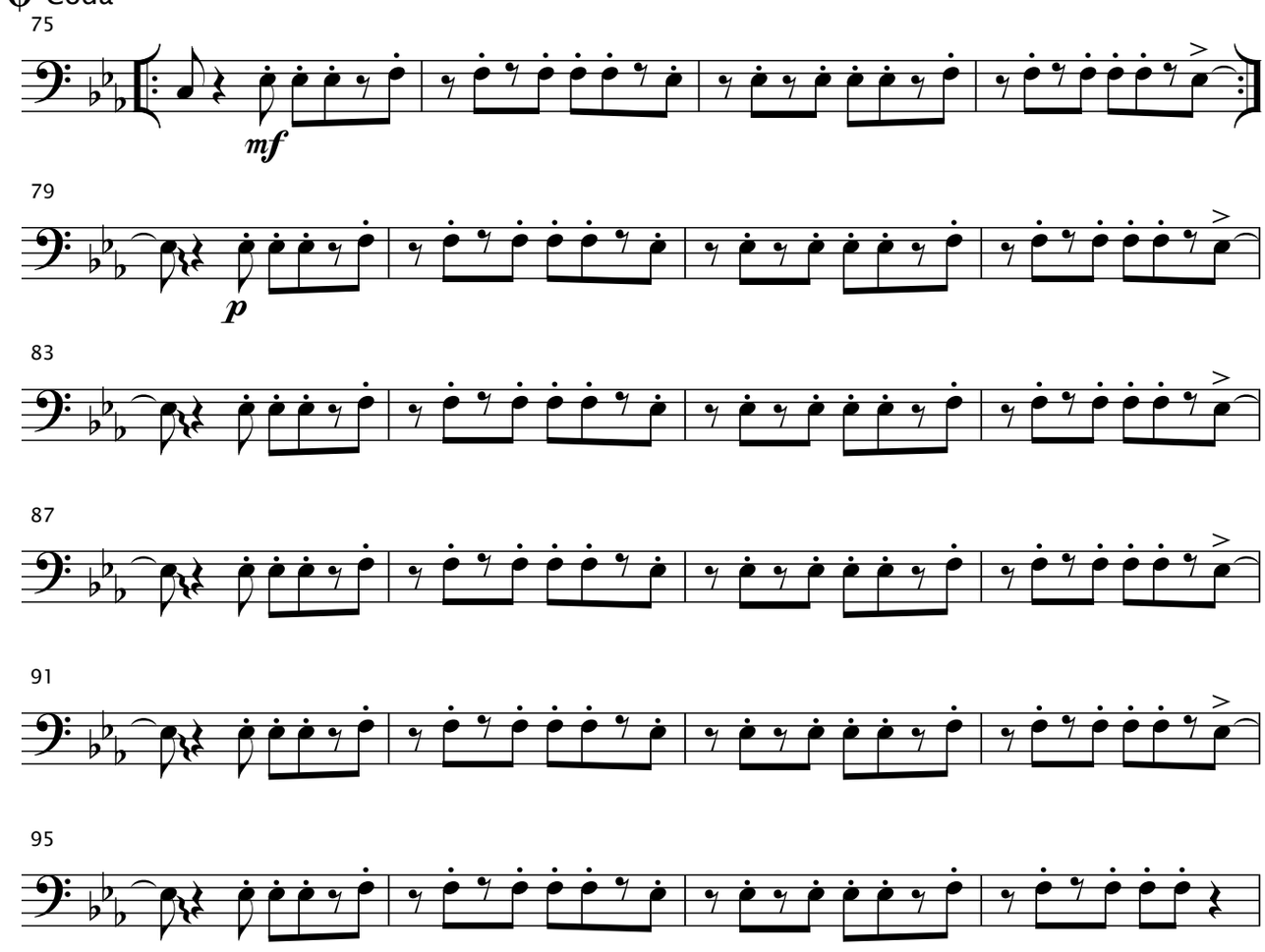


Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

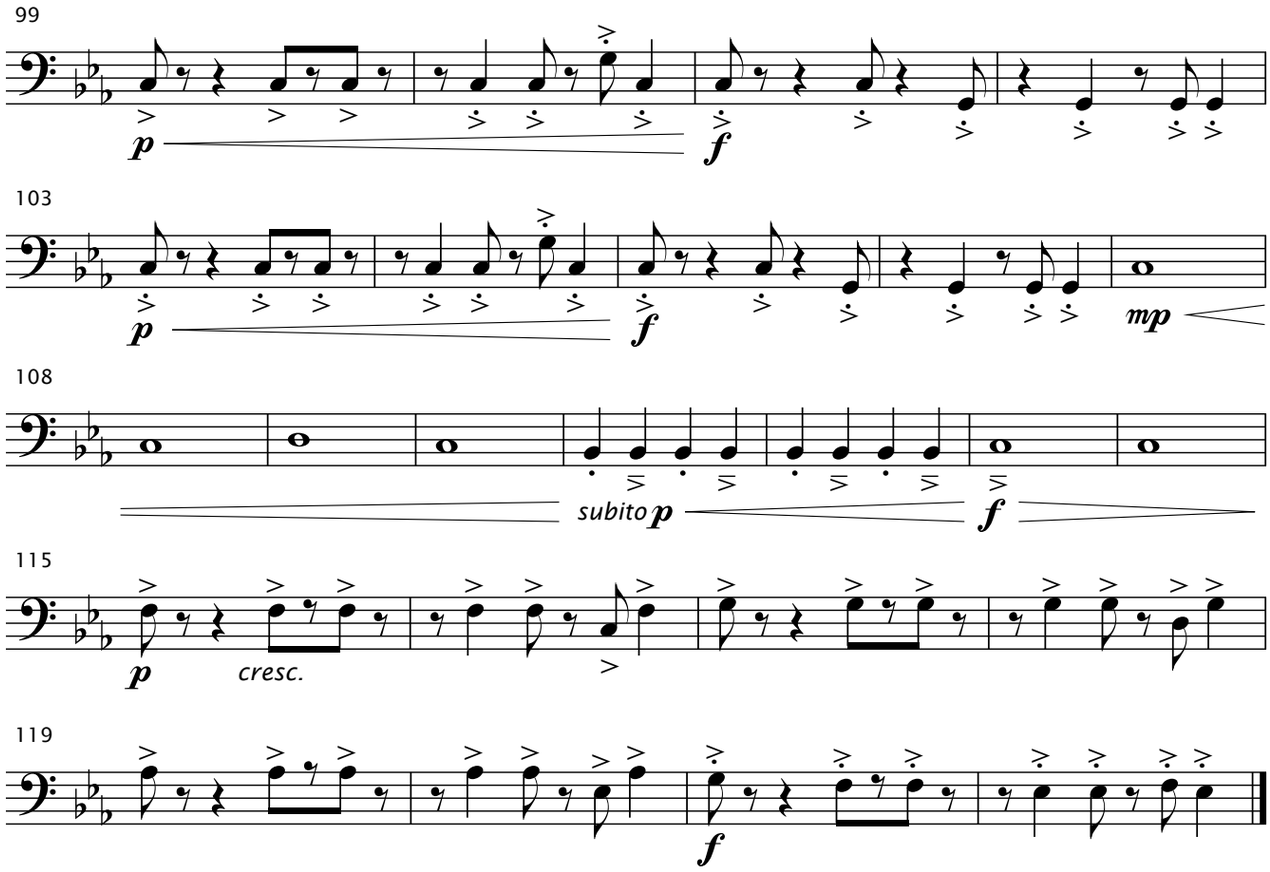
Trombón 3



Coda



Trombón 3

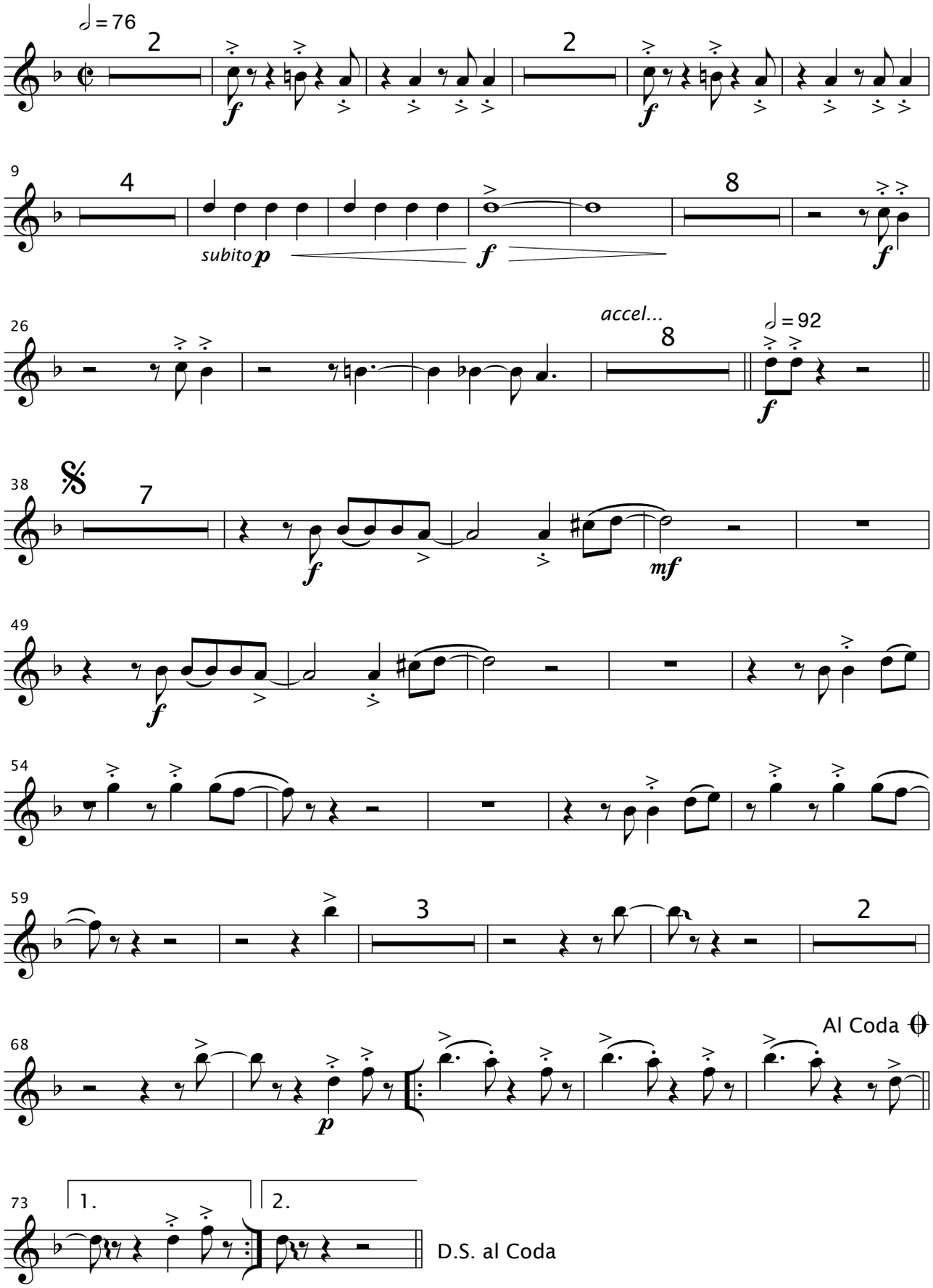


Eufonio 1

COLORISMO

Cumbia

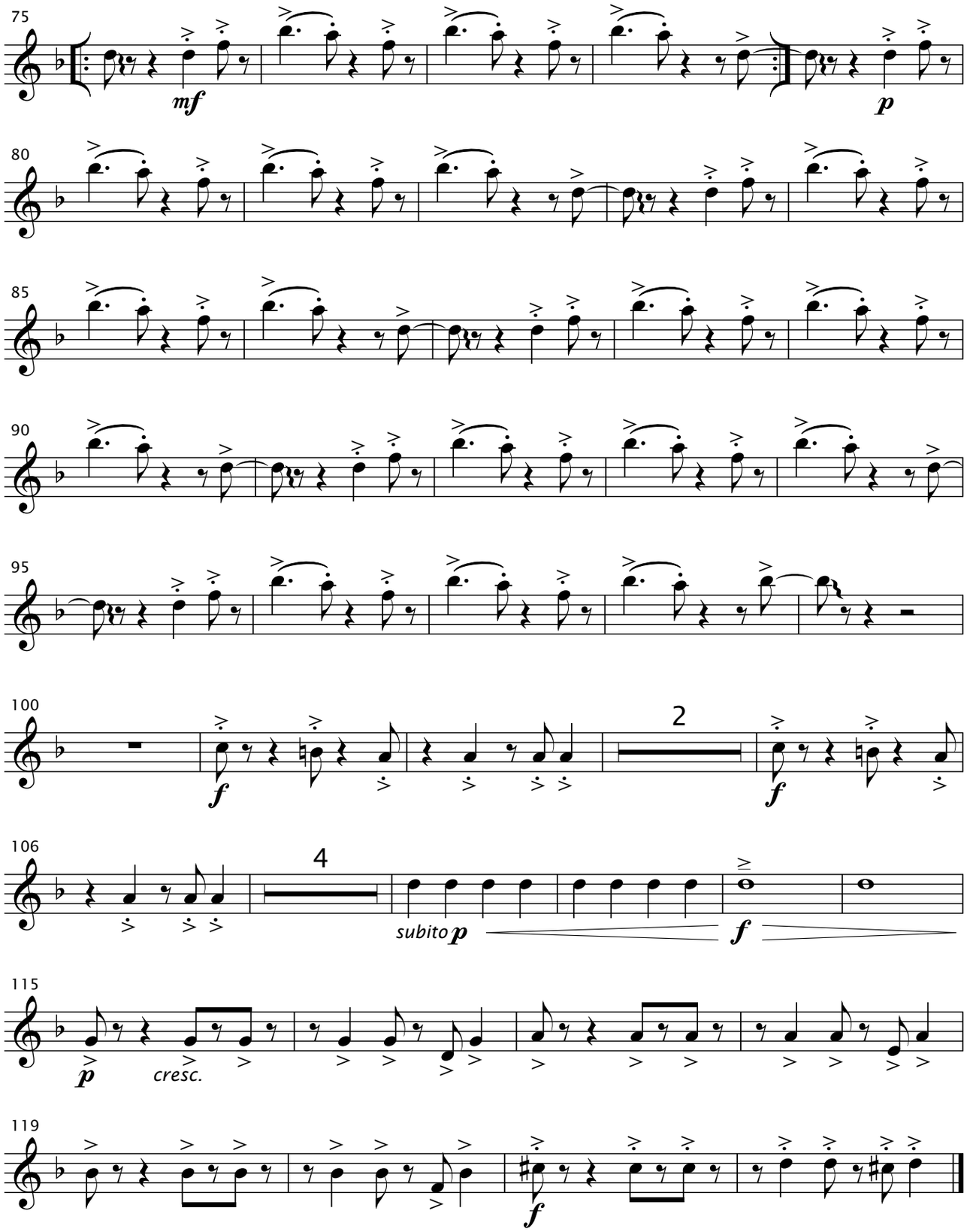
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Eufonio 1

Coda

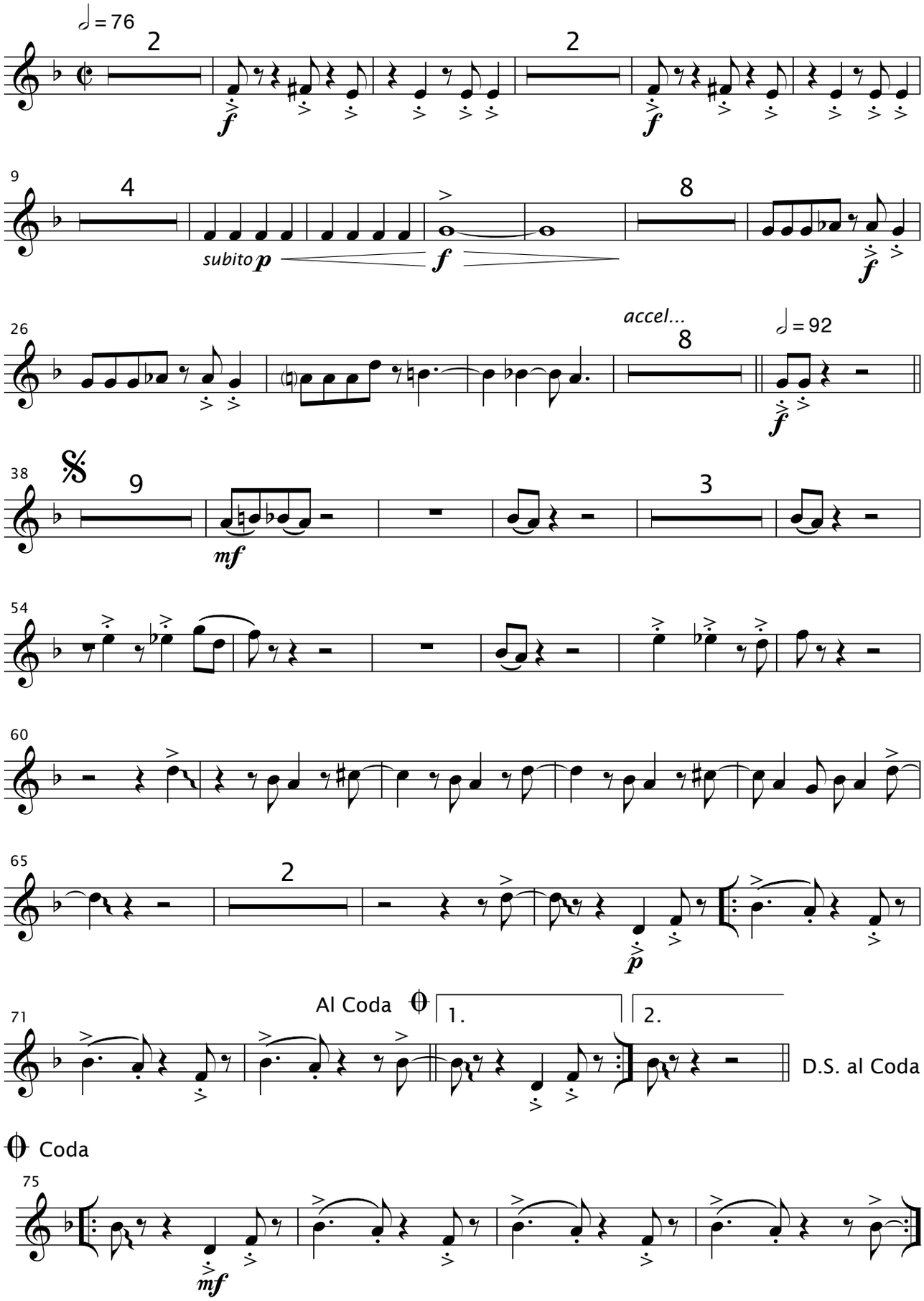


Eufonio 2

COLORISMO

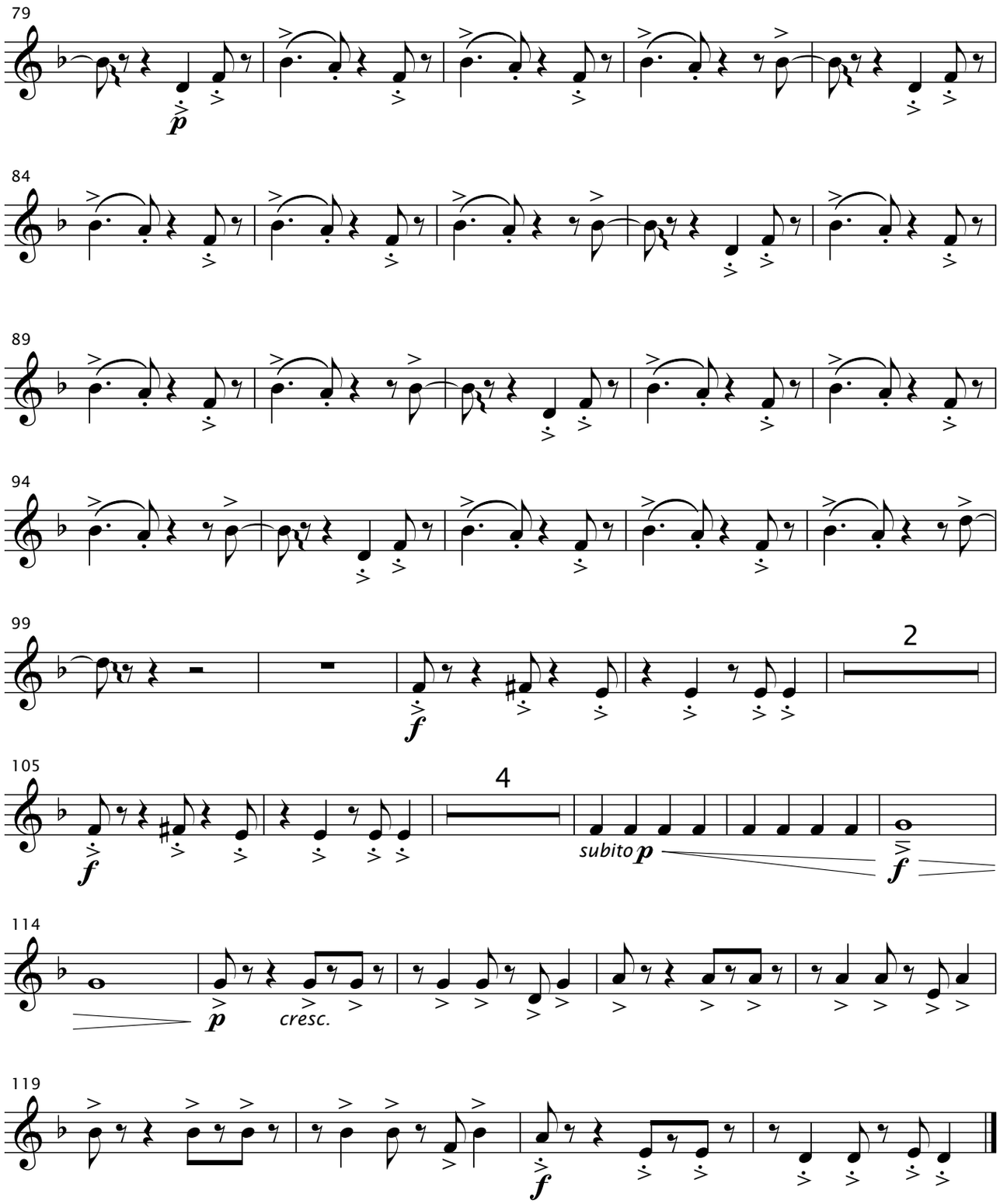
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Eufonio 2

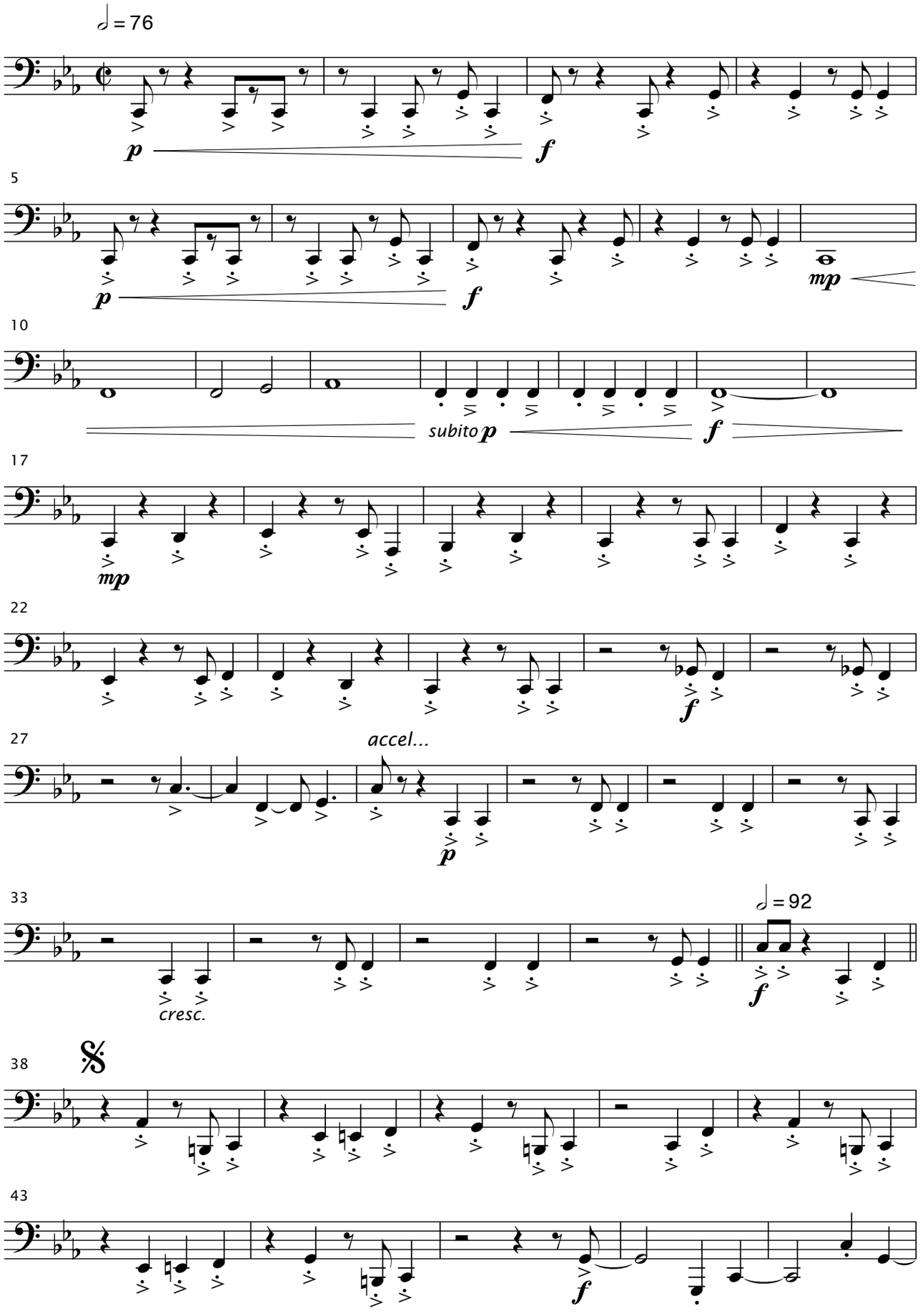


Tuba

COLORISMO

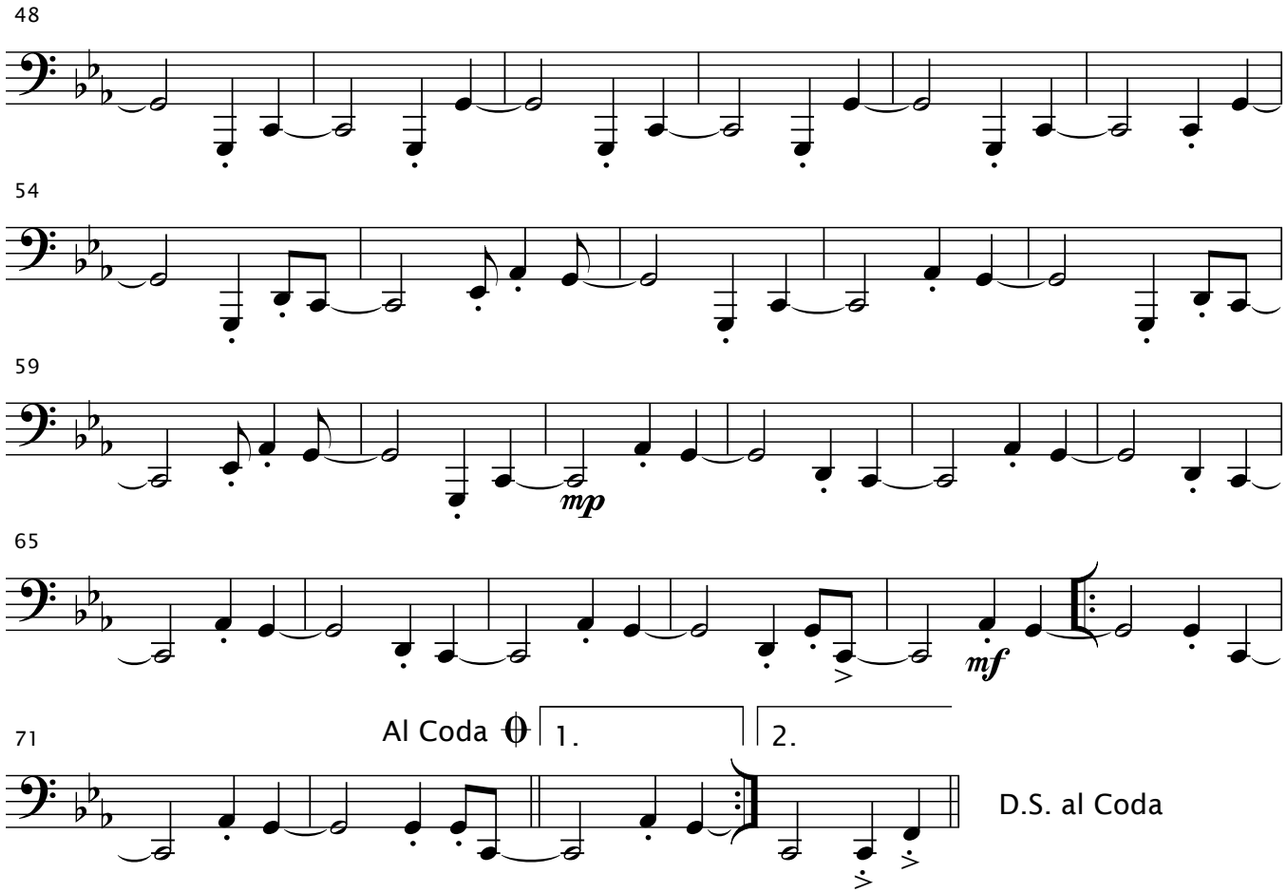
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón

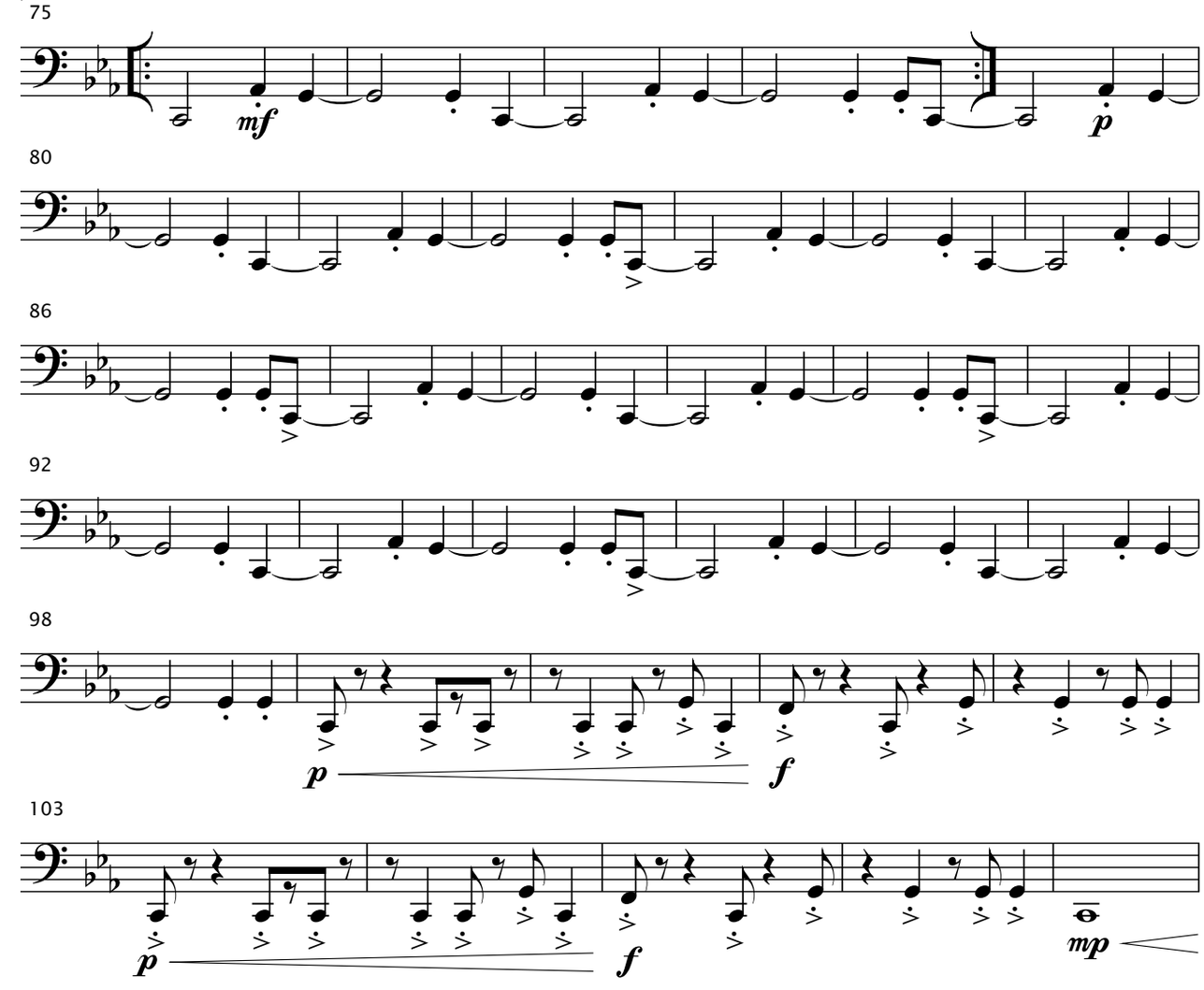


Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Tuba

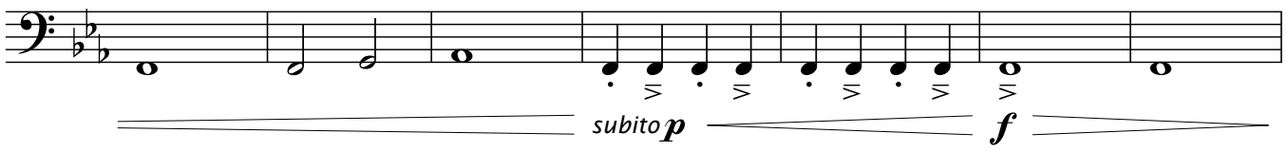

48
54
59
mp
65
mf
71
Al Coda
1.
2.
D.S. al Coda

Coda

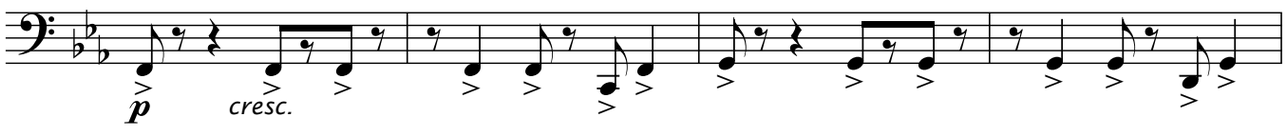

75
mf
p
80
86
92
98
p
f
103
p
f
mp

Tuba

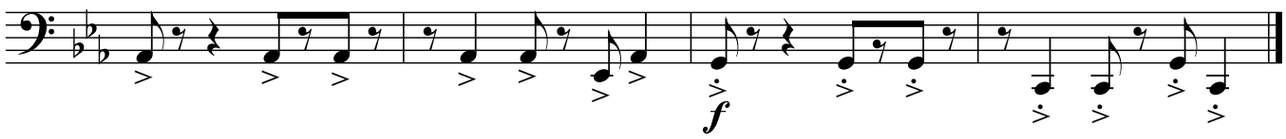
108



115



119

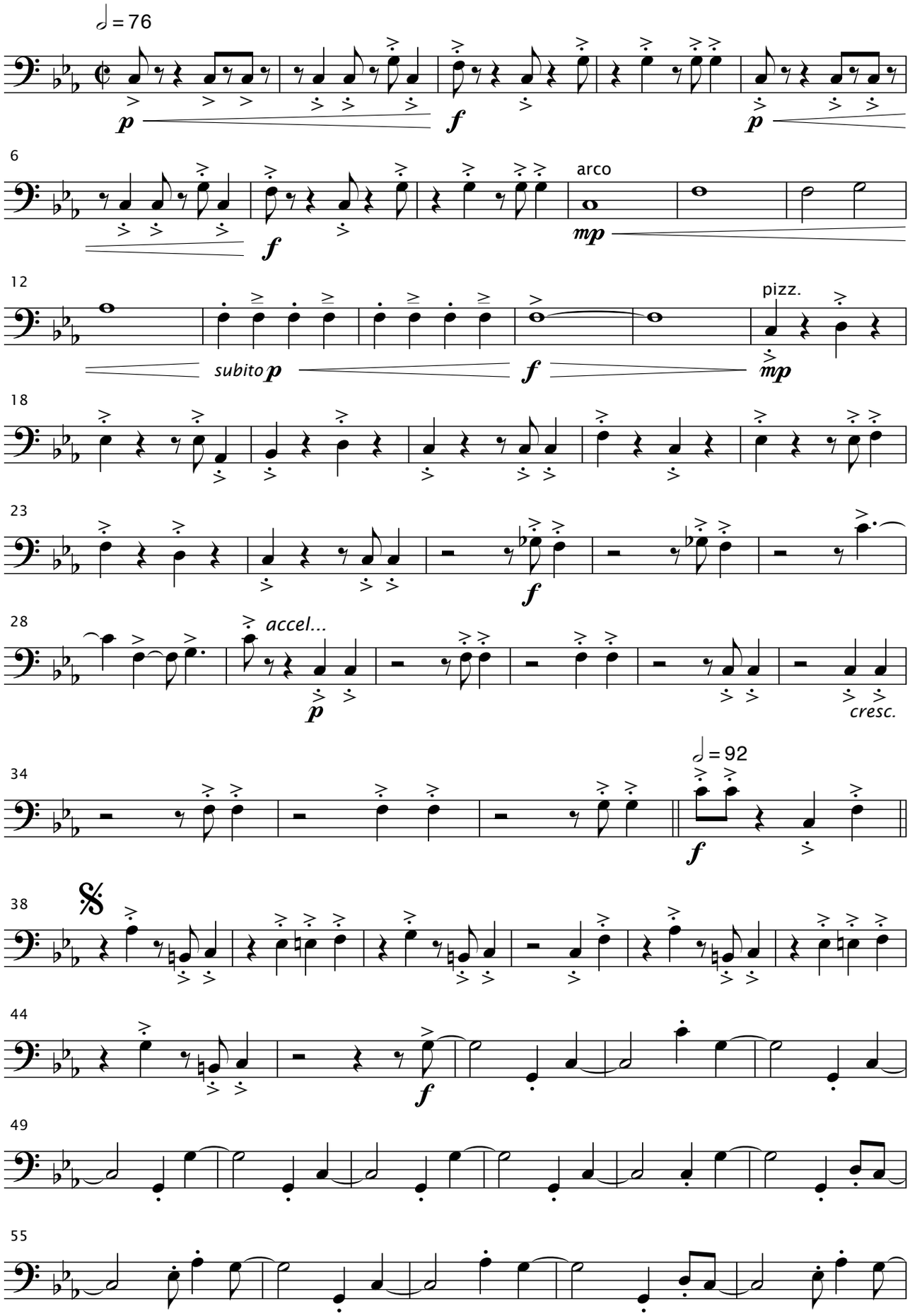


Contrabajo

COLORISMO

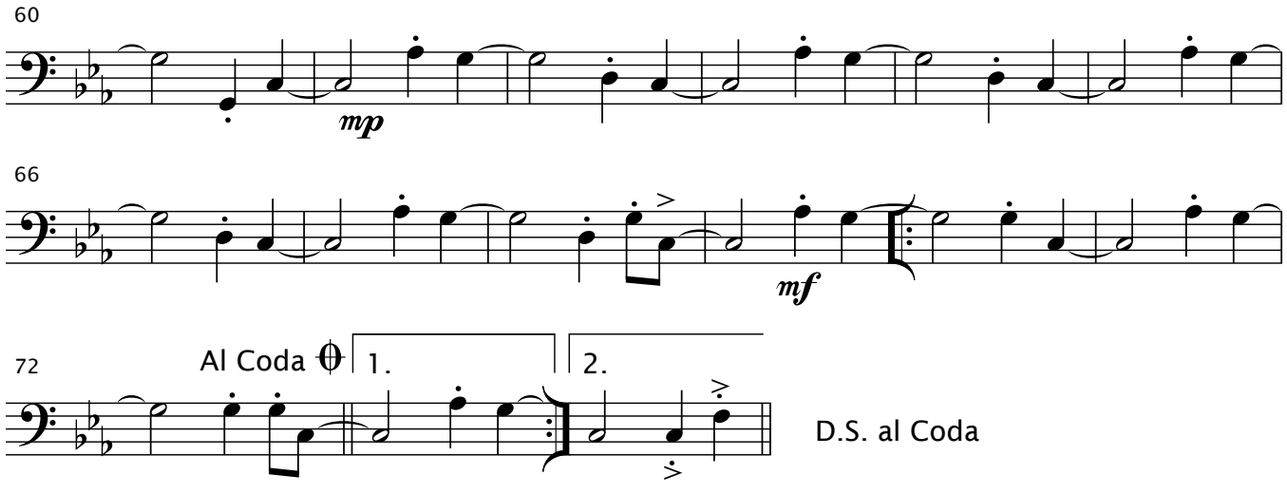
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón

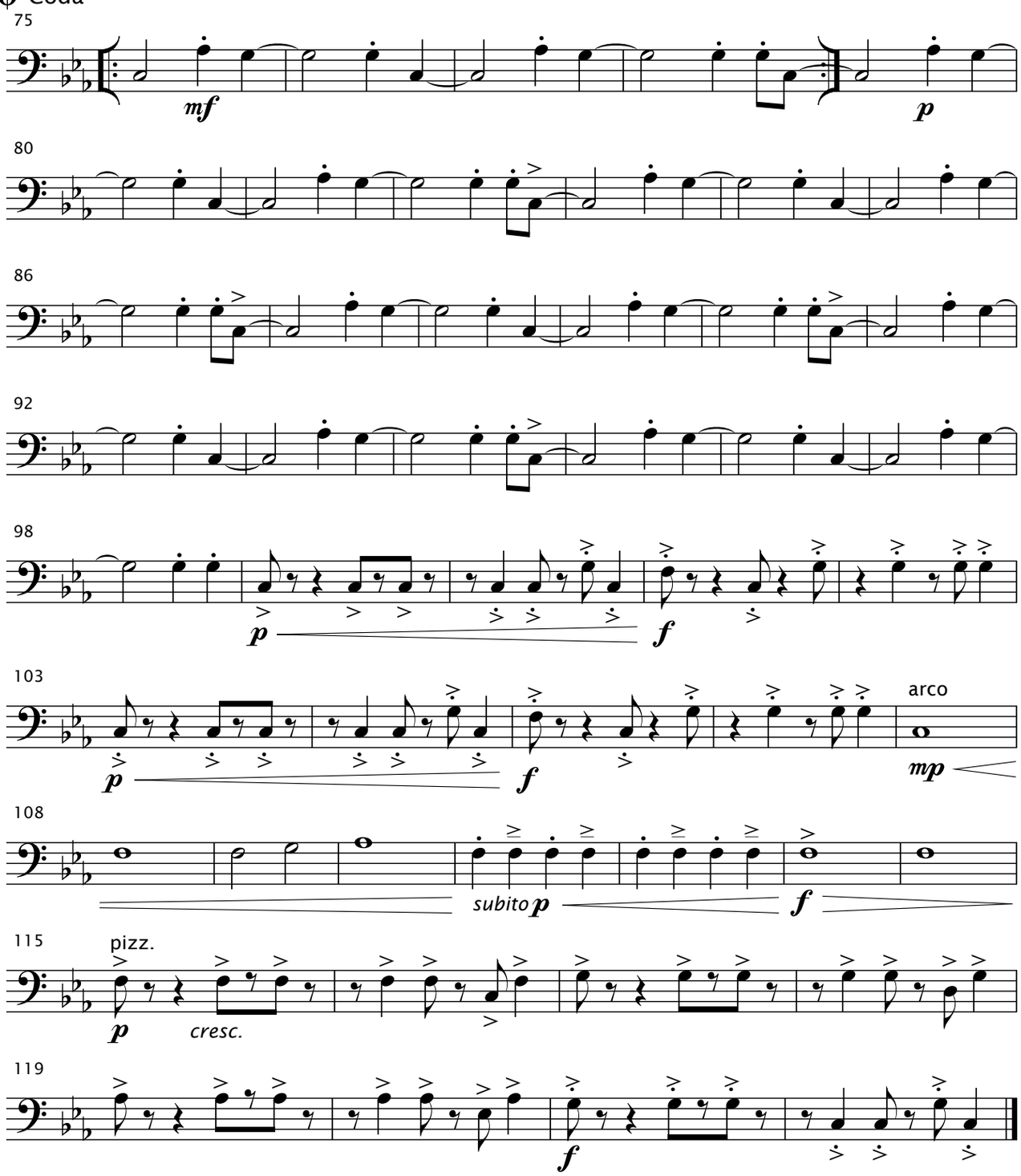


Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Contrabajo



Coda

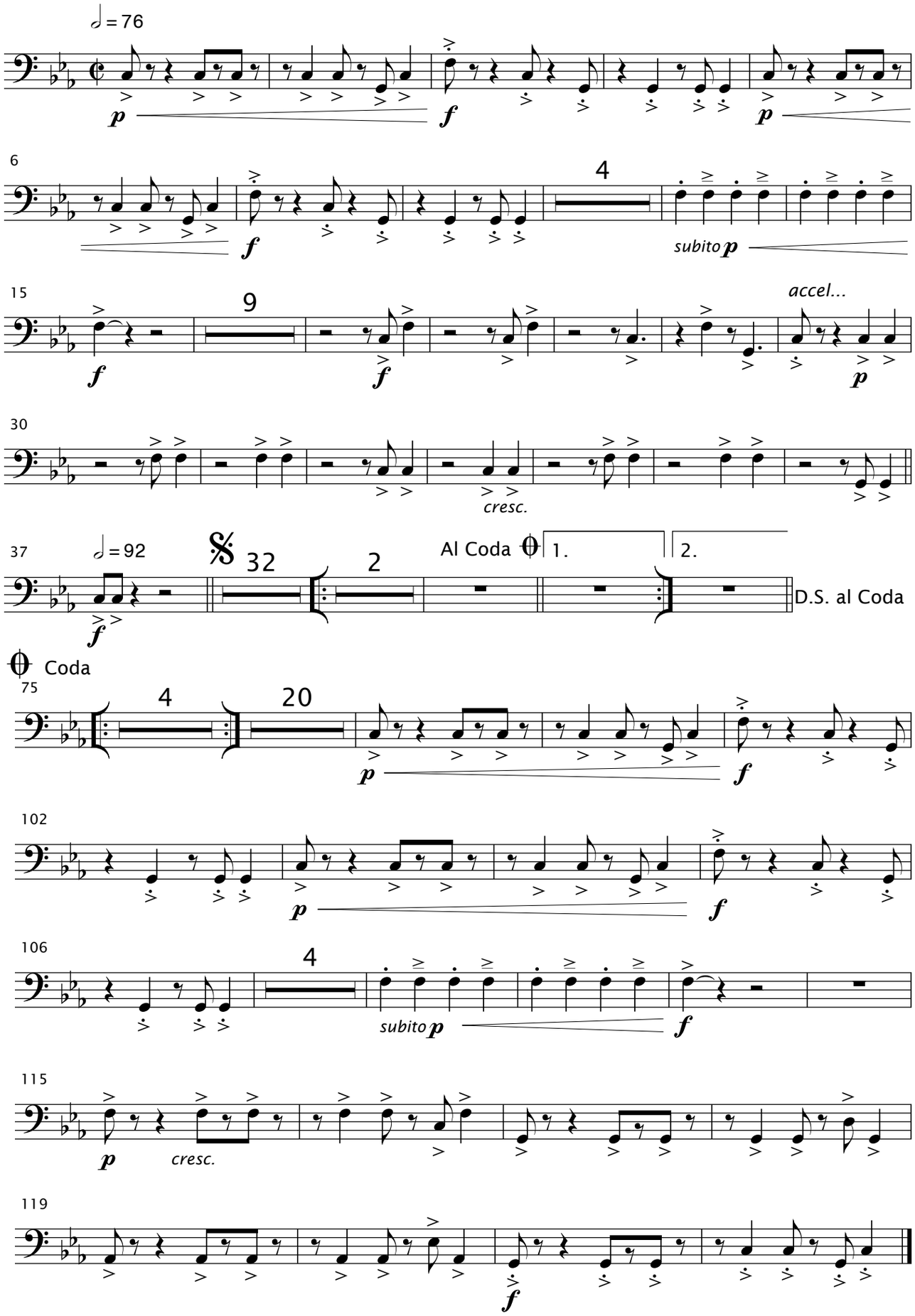


Timbales

COLORISMO

Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



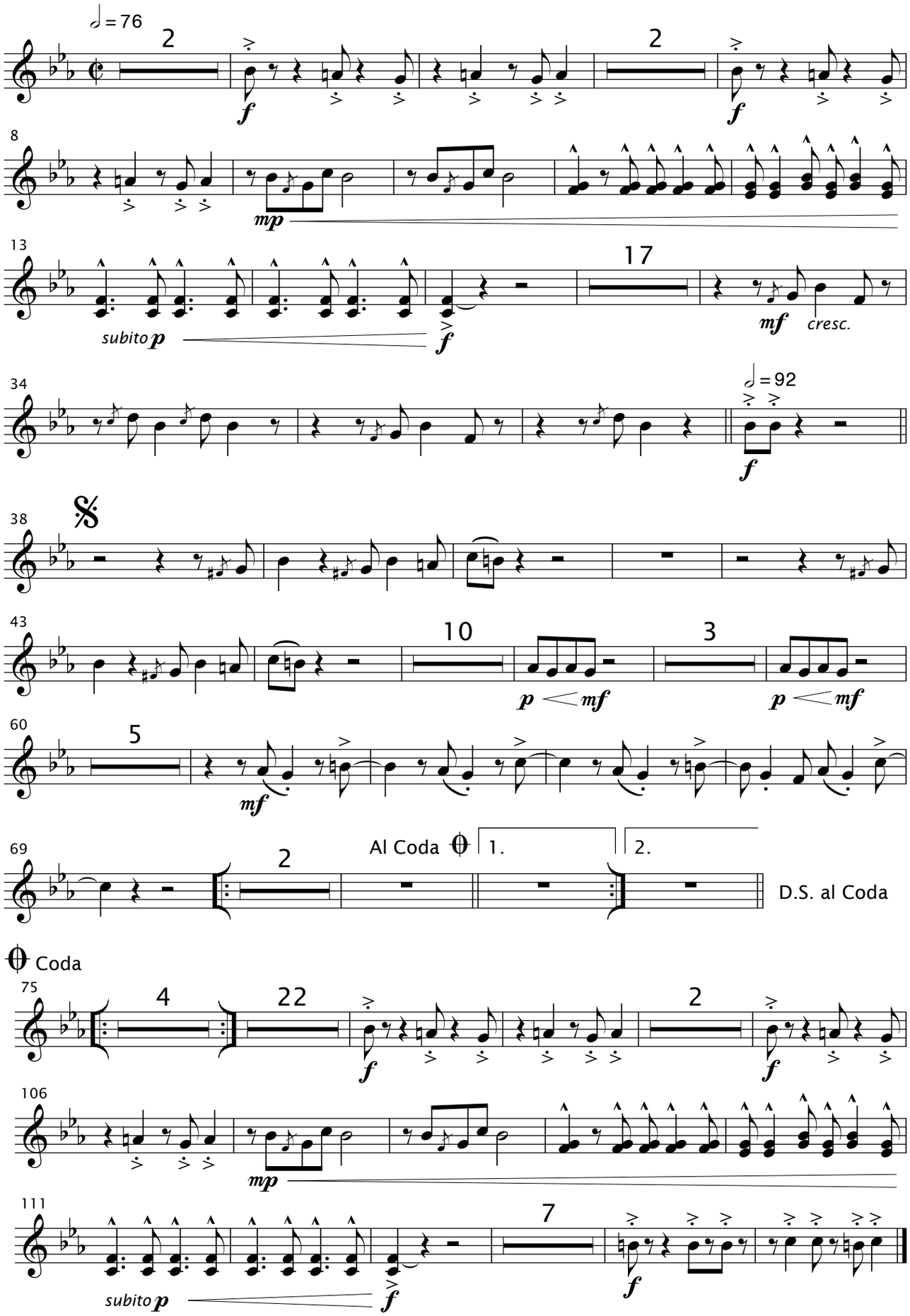
Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Glockenspiel

COLORISMO

Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



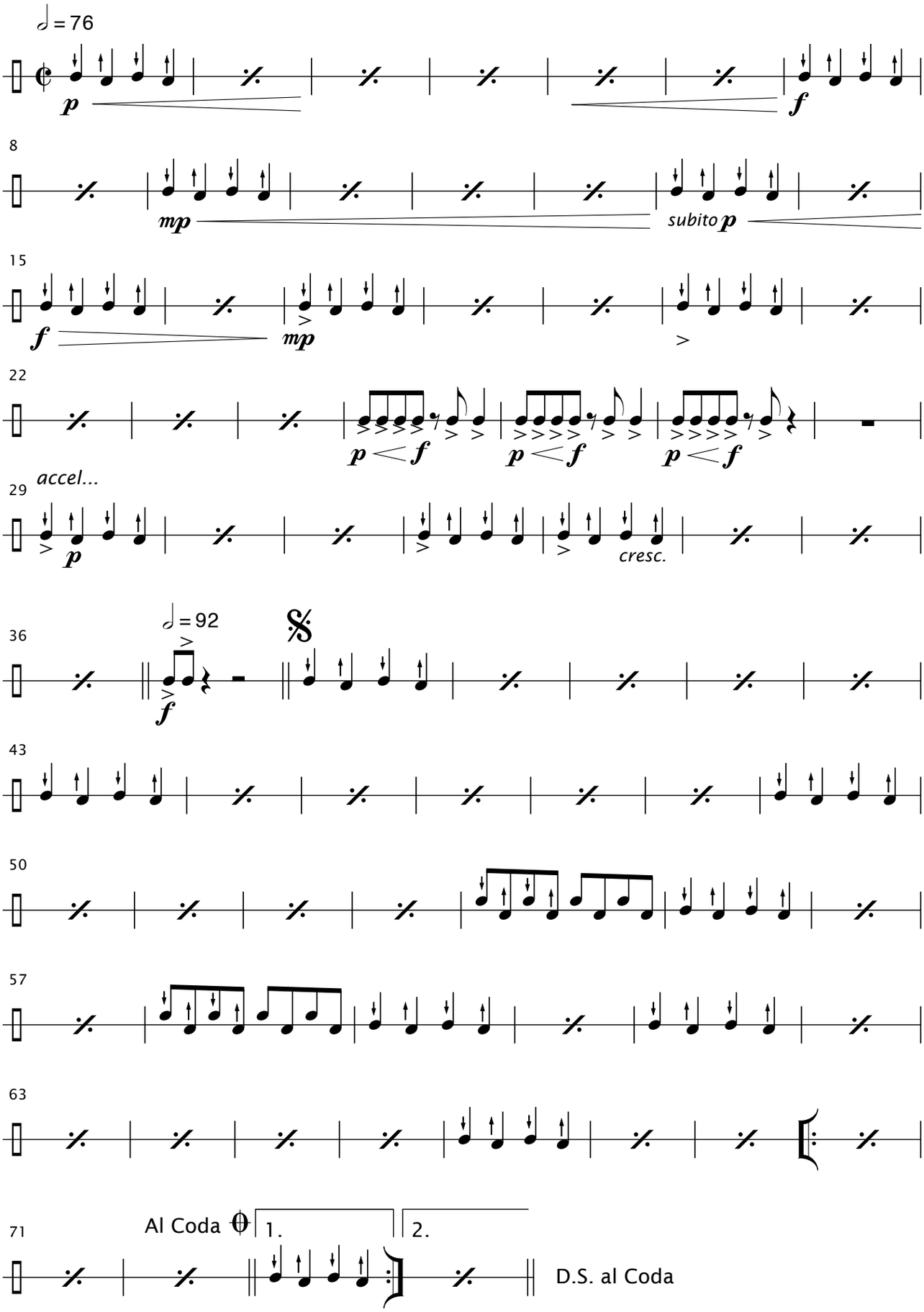
Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Guache

COLORISMO

Cumbia

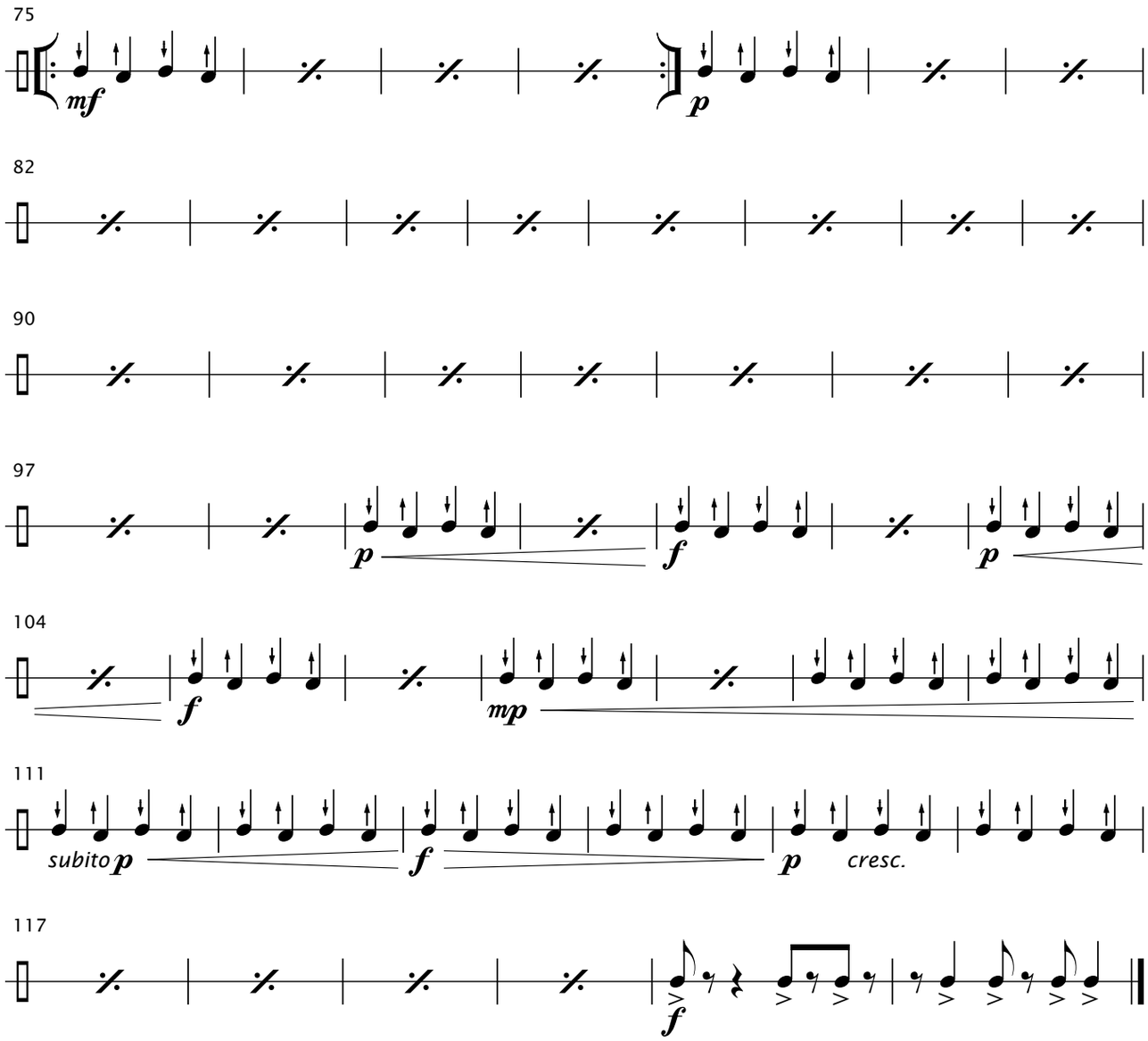
Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Guache

Coda

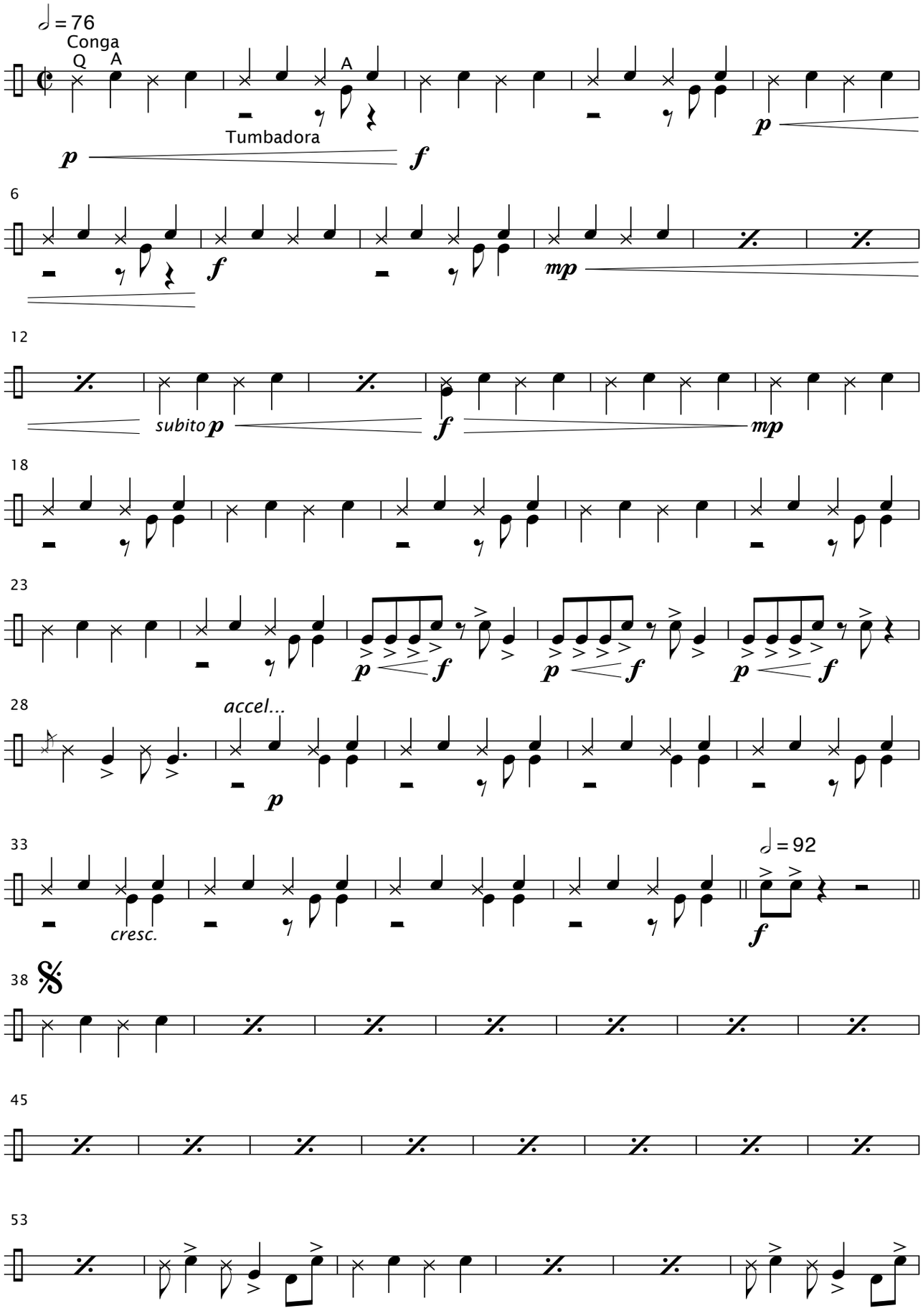


Conga - Tumbadora

COLORISMO

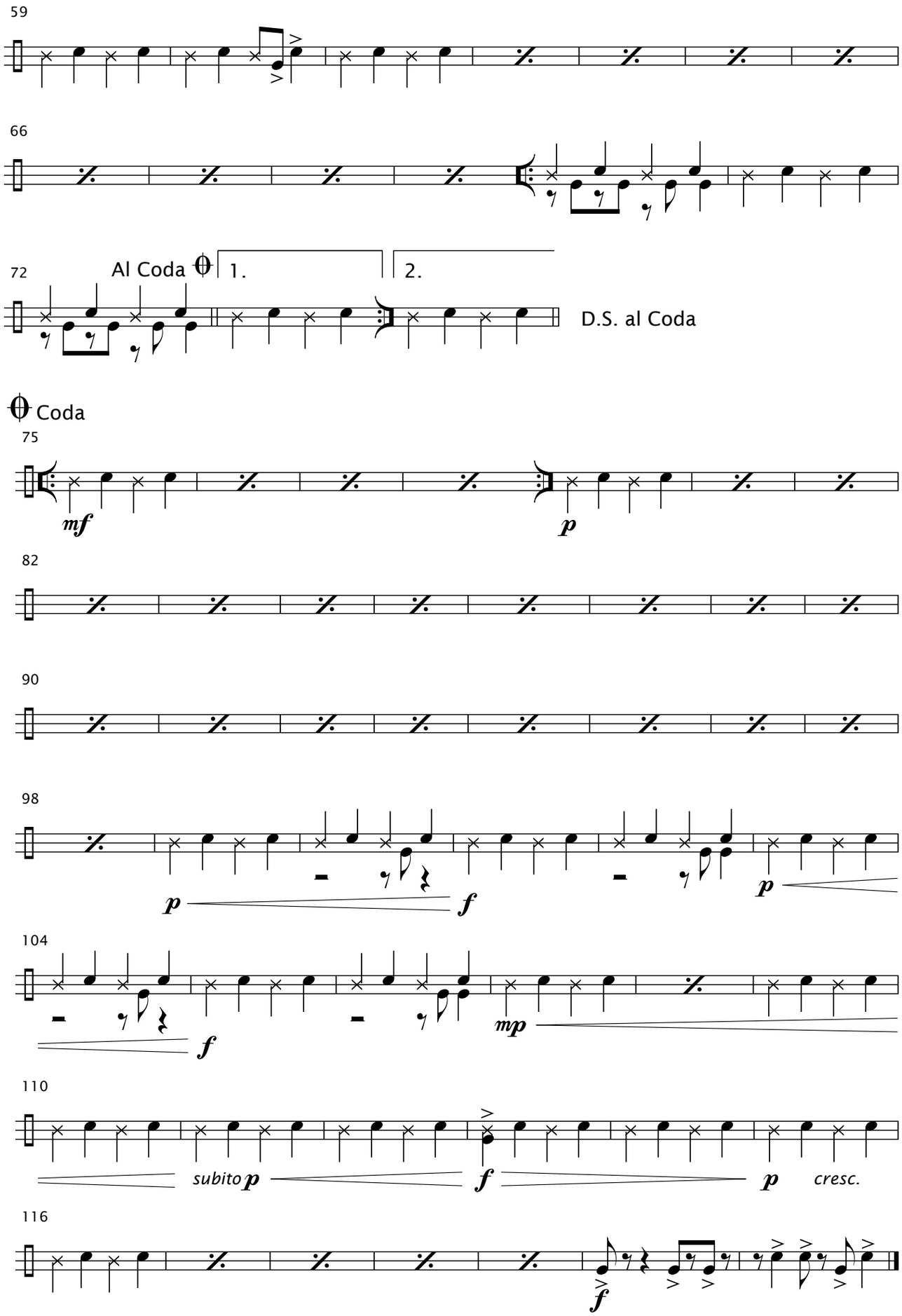
Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Conga - Tumbadora

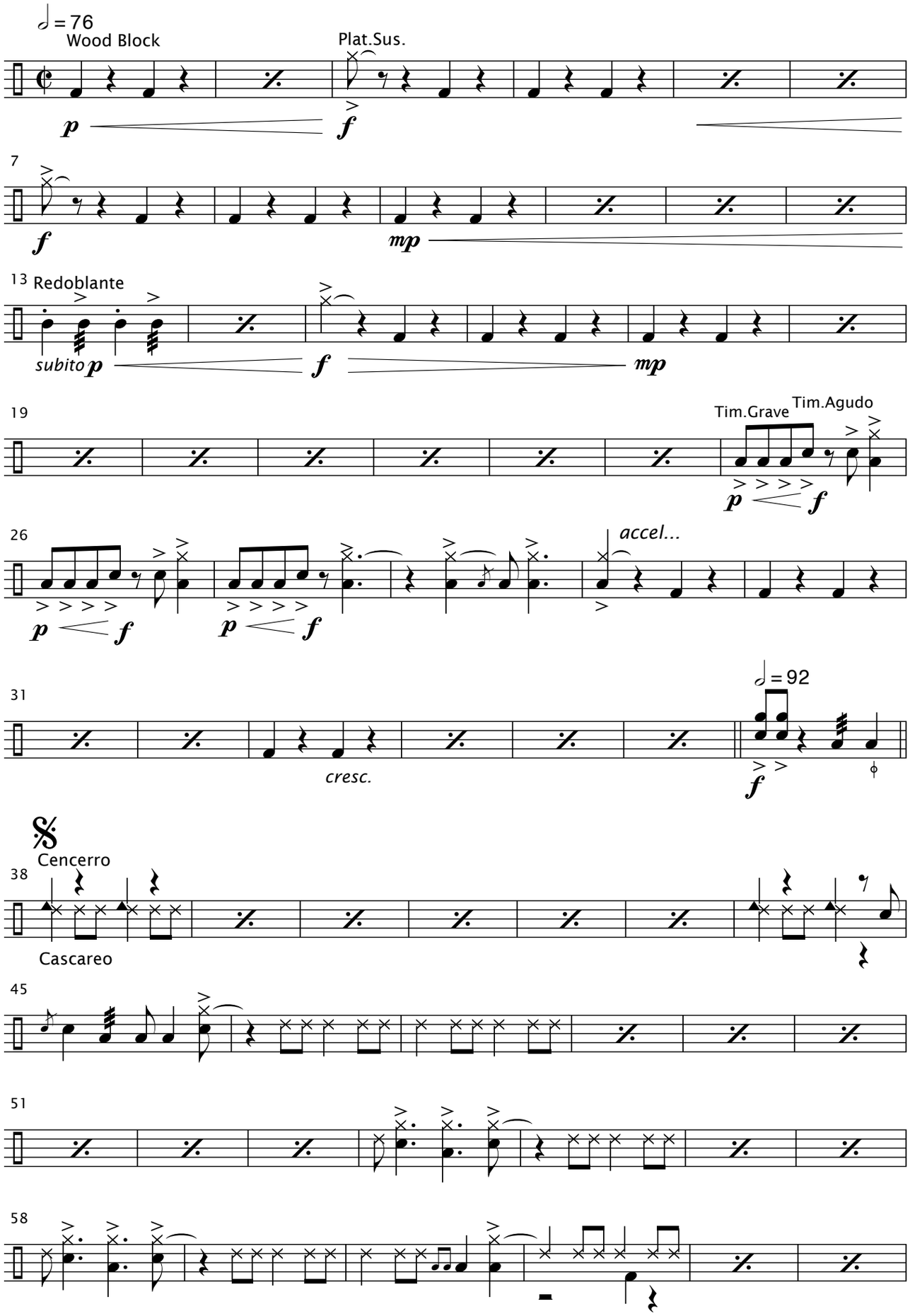


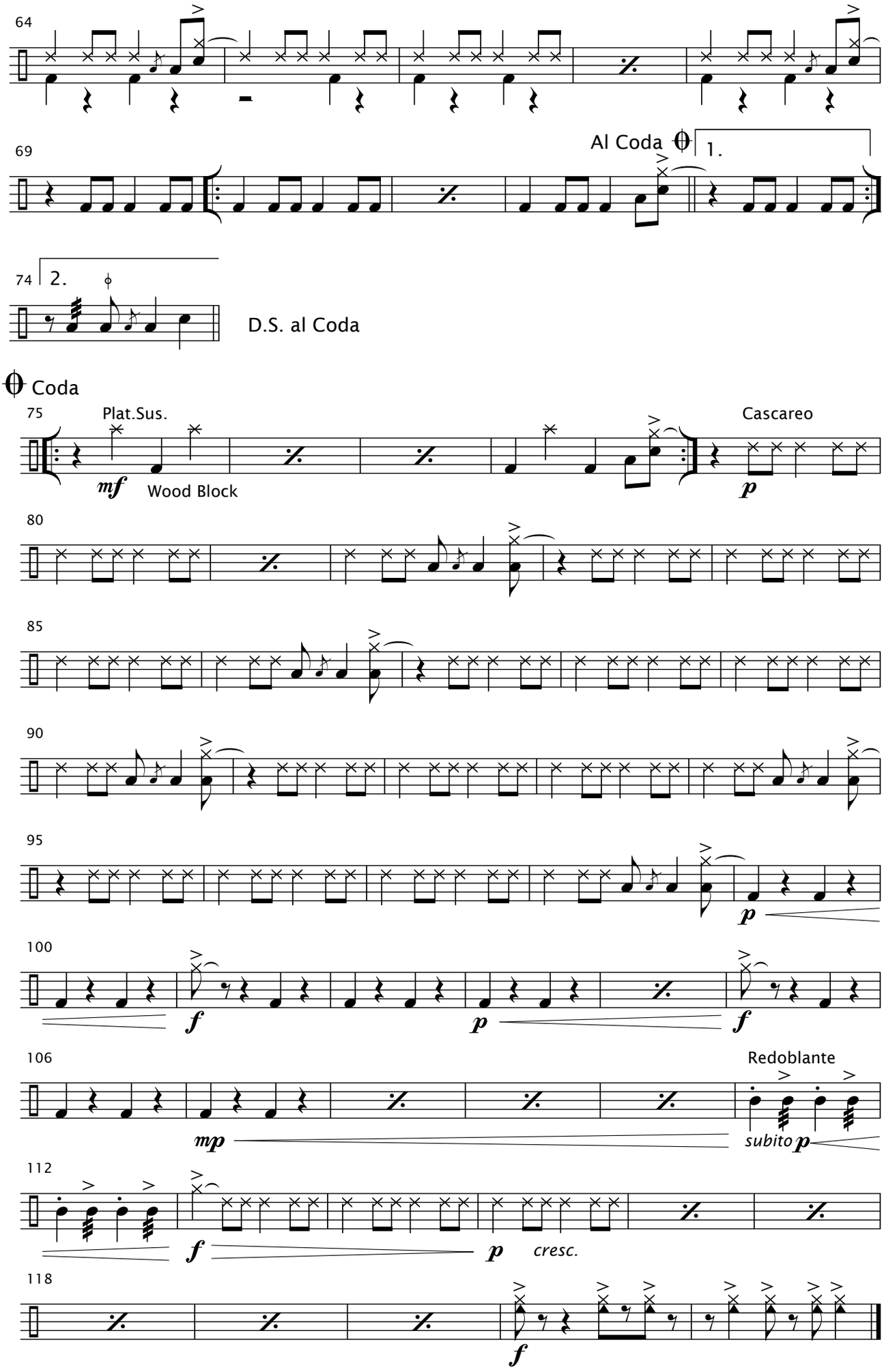
Timbal latino
Redoblante

COLORISMO

Cumbia

Nelson Raúl Suárez Rincón



Plan Nacional de Música para la Convivencia · MINISTERIO DE CULTURA
© Nelson Raúl Suárez Rincón · Editado por SCOREMUSICAL Ltda. · 2008

Timbal latino
Redoblante